

中国戏曲音乐集成

河南卷

曲剧音乐

(征求意见稿)

下册

中国民族音乐集成河南省编辑办公室

中国戏曲音乐集成

河南卷

曲剧音乐

(征求意见稿)

下 册

中国民族音乐集成河南省编辑办公室

中国戏曲音乐集成

河南卷

曲剧音乐

(征求意见稿)

下 册

中国民族音乐集成河南省编辑办公室

中国戏曲音乐集成

河南卷

曲剧音乐

(征求意见稿)

下 册

中国民族音乐集成河南省编辑办公室

赵德春	(809)
谢芳欣	(810)
王秀玲	(810)
张秋兰	(813)
王建敏	(814)
邢树青	(814)
兰文祥	(815)
张香兰	(816)
邢立仁	(818)
余传花	(819)
高桂枝	(819)
郭凤娥	(821)
牛长欣	(822)
海连池	(823)
杨 斌	(824)

中国戏曲音乐集成

河南卷

曲剧音乐

(征求意见稿)

下 册

中国民族音乐集成河南省编辑办公室

中国戏曲音乐集成

河南卷

曲剧音乐

(征求意见稿)

下 册

中国民族音乐集成河南省编辑办公室

第 四 篇

折子戏
与选场



三 桥 会

吕晓争记谱

剧 情 介 绍

曲剧传统剧目，系《水淹兰桥》之一折。以生、旦应工。
曲剧初创阶段的代表剧目之一。

书生魏世秀放学归家，途经三桥，适遇村姑三瑞莲河边担水，二人一见钟情，遂约定夜晚三更，三桥相会（根据1956年录音）。

人 物 表

魏世秀 [小生] 朱六来 饰

三瑞莲 [闺门旦] 刘卫生 饰

[幕启 魏世秀上]

1 = C $\frac{2}{4}$

行漫

(2̣ 2̣ 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 6̣ 1̣ 6̣ 1̣ 6̣ | 2̣ 2̣ 2̣ 3̣ 7̣ 6̣ | 5̣ 4̣ 5̣ 4̣ 5̣ 4̣ | 6̣ 1̣ 1̣ 6̣ 5̣ 6̣ |

5̣ 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ 3̣ 5̣ | 1̣ 2̣ 3̣ 5̣ 2̣ 2̣ 1̣ 6̣ 1̣ | 5̣ 6̣ 5̣ 6̣ 5̣ 6̣ 5̣ | 1̣ 2̣ 3̣ 5̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 5̣ 1̣ 6̣ 1̣ 3̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ 1̣ |

[阳调]

5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ | 3̣ 5̣ 6̣ | 0̣ 5̣ 3̣ 5̣ | 6̣ 1̣ 3̣ | (6̣ 1̣ 5̣ 1̣ 6̣ 5̣ 5̣ 3̣ |

(魏世秀唱) 魏世秀 我 离了 南学 院，

5̣ 5̣ 3̣ 6̣ | 1̣ 1̣ 5̣ | 6̣ 1̣ 6̣ | 1̣ 1̣ | 1̣ (5̣ 6̣ 5̣ 5̣) | 1̣ 1̣ 6̣ |
迈开 大步 下高 山， 高山 上

中国戏曲音乐集成

河南卷

曲剧音乐

(征求意见稿)

下 册

中国民族音乐集成河南省编辑办公室

5 3̇5 5 3̇1 | 1 (5 6 5 5) | 1 6̇1 3 | 5 5 3 5 5 3 |
 葛条 缠, 南山 上 一群 猿猴

5 6 1 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 1 1 1 | 1 1 6 3 5 1 |
 去盗 果, 北 山 上 五色 俊鸟

0 5 5 5 3 5 | 2̇ 2̇ 3̇ 1 | 1 5̇ . | (1̇ — |
 (它们) 飞着 玩 (哪 啊)。

1̇ 3 3 | 2 3 2 3 2 1 6 1 | 5 6 1 6 5 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

5 6 1 3 2 1 6 1 | 5 5 6 5 6 5 | 6 6 3 1̇ | 1̇ 1̇ 1̇ 6 5 |
 听东 山 叮不 咚 咚

1 6 3 5 | (6 1 3 1 6 5 5) | 2̇ 2̇ 2̇ 1̇ | 1̇ 3 5 3 1̇ |
 三弦 响, 西山 上 (哪吧) 玉箫

5 3 2 3 1 | 1 (5 6 5 5) | 3 3 5 1 3 | (3 5 1 2 5 3) |
 品着 玩 打柴的 樵夫

5 6 1 (2 3 5 6 1 2 1) | 0 3 5 1 1 6 | 1 1 3 5 |
 绕山 跑, 放 牛羊的牧童 (哎

5 3 5 6 3 | 5̇ 5̇ 0 6 1 | 5̇ 5̇ | (3 5 1 2 5 |
 (哪吧) 打响 鞭,

3 5 3 2 1 | 2 1 2 3 2 2 2 6 | 5 6 1 6 5 | 3 1 2 3 2 1 2 3 |

5̇ 2 1 2 3 | 5̇ 5̇ 5̇ 5̇ | 3 3 5 1̇ | 1̇ 6̇ 1̇ 3̇ |
 往前 走 洒雨 不透
 560

5 3̇5 5 3̇1 | 1 (5 6 5 5) | 1 6̇1 3 | 5 5 3 5 5 3 |
 葛条 缠, 南山 上 一群 猿猴

5 6 1 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 1 1 1 | 1 1 6 3 5 1 |
 去盗 果, 北 山 上 五色 俊鸟

0 5 5 5 3 5 | 2̇ 2̇ 3̇ 1 | 1 5 . | (1̇ — |
 (它们) 飞着 玩 (哪 啊)。

1̇ 3 3 | 2 3 2 3 2 1 6 1 | 5 6 1 6 5 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

5 6 1 3 2 1 6 1 | 5 5 6 5 6 5 | 6 6 3 1̇ | 1̇ 1̇ 1̇ 6 5 |
 听东 山 叮不 咚 咚

1 6 3 5 | (6 1 3 1 6 5 5) | 2̇ 2̇ 2̇ 1̇ | 1̇ 3 5 3 1̇ |
 三弦 响, 西山 上 (哪吧) 玉箫

5 3 2 3 1 | 1 (5 6 5 5) | 3 3 5 1 3 | (3 5 1 2 5 3) |
 品着 玩 打柴的 樵夫

5 6 1 (2 3 5 6 1 2 1) | 0 3 5 1 1 6 | 1 1 3 5 |
 绕山 跑, 放 牛羊的牧童 (哎

5 3 5 6 3 | 5 5 0 6 1 | 5 | (3 5 1 2 5 |
 (哪吧) 打响 鞭,

3 5 3 2 1 | 2 1 2 3 2 2 2 6 | 5 6 1 6 5 | 3 1 2 3 2 1 2 3 |

5 2 1 2 3 | 5 5 5 | 3 3 5 1̇ | 1̇ 6 1 3 |
 往前 走 洒雨 不透
 560

5 13 2161 | 5 55 5 5 | 0 35 5 3 | 6.5 6 5 |

转 圈 圈 我的 可是

3 12 3 | (3535 12 3) | 3 3 3 | 1 1 1 3 5 |

垂 杨 柳,

- + (来 哎 哪么) 四 根

5 56 1 | 1 (56 5 5) | 3 35 5 6 | (3512 5 6) |

玉 栏 杆.

栏 杆 以 上

3 6 6 | (3 6 35 6) | 0 3 5 3 | 5 3 3 2 |

刻 字 画,

这 顶 上 刻 的 可 是

0 3 5 3 | 2. 3 1 | 1 5 . | (3512 5 3 5 |

(哪) 及 八 仙

(呀 啊)。

3532 1 | 2123 1216 | 5616 5 | 1253 2321 |

5613 2161 | 5 55 5 5 | 0 3 1 | 5 65 3 |

汉 钟 离 手 钲 看

1 | 3 | (6151 65 3) | 3 3 3 | 1 1 1 5 |

棕 宝 扇,

举 起 来 能 遮 住

5 6 1 1 | (56 5 5) | 0 5 3 5 | 5 5 3 2 |

丰 午 天,

吕 洞 宾 身 背 着

5 5 1 | (3553 23 1) | 0 12 5 53 | 5 6 (35 6) |

玄 锋 剑,

(哪吧) 斩 妖 除 邪

0 6 5 3 | 2. 3 1 | 1 5 . | (3512 3 |

(哪) 四 千 年

(呀

啊)。

562

5 3 5 5 1 | 1 (5 6 5 5) | 1 6 1 3 | 5 5 3 5 5 3 |
 葛条 缠, 南山 上 一群 猿猴

5 6 1 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 1 1 1 | 1 1 6 3 5 1 |
 去盗 果, 北 山 上 五 色 俊 鸟

0 5 5 5 3 5 | 2. 3 1 | 1 5 . | (1, — |
 (它们) 飞 着 玩 (哪 哪)。

1, 3 3 | 2 3 2 3 2 1 6 1 | 5 6 1 6 5 6 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

5 6 1 3 2 1 6 1 | 5 5 6 5 6 5 | 6 6 3 1 | 1. 1 1 6 5 |
 听 东 山 叮 不 懂 咚

1 6 3 5 | (6 1 3 1) 6 5 5 | 2 2 1 | 1 3 5 3 1 |
 三 弦 响, 西 山 上 (哪 吧) 玉 箫

5 3 2 3 1 | 1 (5 6 5 5) | 3 3 5 1 3 | (3 5 1 2 5 3) |
 品 着 玩 打 柴 的 樵 夫

5 6 1 (2 3) 5 6 1 2 1 | 0 3 5 1 1 6 | 1 1 3 5 |
 绕 山 跑, 放 牛 羊 的 牧 童 (哎

5 3 5 6 3 | 5 0 6 1 | 5 | (3 5 1 2 5 |
 (哪 吧) 打 响 鞭,

3 5 3 2 1 | 2 1 2 3 2 2 2 6 | 5 6 1 6 5 | 3 1 2 3 2 1 2 3 |

5 2 1 2 3 | 5 5 5 | 3 3 5 1 | 1. 6 1 3 |
 往 前 走 雨 雨 不 透
 560

5 3̇5 5 3̇1 | 1 (5̇6 5̇5) | 1̇6̇1 3 | 5̇5̇3 5̇5̇3 |
 葛条 缠, 南山 上 一群 猿猴

5 6 1 | (3̇5̇5̇3̇ 2̇3̇1̇) | 0̇1̇ 1̇1̇ | 1̇1̇6̇ 3̇5̇1̇ |
 去盗 果, 北 山上 五色 俊鸟

0 5̇5̇ 5̇3̇5̇ | 5̇2̇.3̇ 1̇ | 1̇ 5̇. | (1̇, — |
 (它们) 飞着 玩 (哪 啊)。

1̇ 3̇3̇ | 2̇3̇2̇3̇ 2̇1̇6̇1̇ | 5̇6̇1̇6̇ 5̇6̇5̇ | 1̇2̇5̇3̇ 2̇3̇2̇1̇ |

5̇6̇1̇3̇ 2̇1̇6̇1̇ | 5̇5̇6̇ 5̇6̇5̇ | 6̇6̇3̇ 5̇1̇ | 1̇.1̇ 1̇6̇ 5̇ |
 听东 山 叮不咚 咚

1̇6̇3̇ 5̇ | (6̇1̇3̇1̇ 6̇5̇5̇) | 2̇2̇ 1̇ | 1̇3̇5̇ 3̇1̇ |
 三弦 响, 西山 上 (哪吧) 玉箫

5̇3̇2̇ 3̇1̇ | 1̇(5̇6̇ 5̇5̇) | 3̇3̇5̇ 1̇3̇ | (3̇5̇1̇2̇ 5̇3̇) |
 品着 玩 打柴的 樵夫

5̇6̇ 1̇(2̇3̇) | 5̇6̇ 1̇2̇1̇) | 0̇3̇5̇ 1̇1̇6̇ | 1̇1̇3̇ 5̇ |
 绕山 跑, 放 牛羊的牧童 (哎

5̇3̇5̇ 6̇3̇ | 5̇. 0̇6̇1̇ | 5̇. | (3̇5̇1̇2̇ 5̇ |
 (哪吧) 打响 鞭。

3̇5̇3̇2̇ 1̇ | 2̇1̇2̇3̇ 2̇2̇2̇6̇ | 5̇6̇1̇6̇ 5̇ | 3̇1̇2̇3̇ 2̇1̇2̇3̇ |

5̇ 2̇1̇2̇3̇ | 5̇ 5̇.5̇) | 3̇3̇5̇ 5̇1̇ | 1̇.6̇ 1̇3̇ |
 往前 走 洒雨 不透
 560

5 3̇5 5 3̇1 | 1 (5̇6 5̇5) | 1̇6̇1 3 | 5̇5̇3 5̇5̇3 |
 葛条 缠, 南山 上 一群 猿猴

5 6 1 | (3̇5̇5̇3̇ 2̇3̇1̇) | 0̇1̇ 1̇1̇ | 1̇1̇6̇ 3̇5̇1̇ |
 去盗 果, 北 山上 五色 俊鸟

0 5̇5̇ 5̇3̇5̇ | 5̇2̇.3̇ 1̇ | 1̇ 5̇. | (1̇, — |
 (它们) 飞着 玩 (哪 啊)。

1̇ 3̇3̇ | 2̇3̇2̇3̇ 2̇1̇6̇1̇ | 5̇6̇1̇6̇ 5̇6̇5̇ | 1̇2̇5̇3̇ 2̇3̇2̇1̇ |

5̇6̇1̇3̇ 2̇1̇6̇1̇ | 5̇5̇6̇ 5̇6̇5̇ | 6̇6̇3̇ 5̇1̇ | 1̇.1̇ 1̇6̇ 5̇ |
 听东 山 叮不咚 咚

1̇6̇3̇ 5̇ | (6̇1̇3̇1̇ 6̇5̇5̇) | 2̇2̇ 1̇ | 1̇3̇5̇ 3̇1̇ |
 三弦 响, 西山 上 (哪吧) 玉箫

5̇3̇2̇ 3̇1̇ | 1̇(5̇6̇ 5̇5̇) | 3̇3̇5̇ 1̇3̇ | (3̇5̇1̇2̇ 5̇3̇) |
 品着 玩 打柴的 樵夫

5̇6̇ 1̇(2̇3̇) | 5̇6̇ 1̇2̇1̇) | 0̇3̇5̇ 1̇1̇6̇ | 1̇1̇3̇ 5̇ |
 绕山 跑, 放 牛羊的牧童 (哎

5̇3̇5̇ 6̇3̇ | 5̇. 0̇6̇1̇ | 5̇. | (3̇5̇1̇2̇ 5̇ |
 (哪吧) 打响 鞭。

3̇5̇3̇2̇ 1̇ | 2̇1̇2̇3̇ 2̇2̇2̇6̇ | 5̇6̇1̇6̇ 5̇ | 3̇1̇2̇3̇ 2̇1̇2̇3̇ |

5̇ 2̇1̇2̇3̇ | 5̇ 5̇.5̇) | 3̇3̇5̇ 5̇1̇ | 1̇.6̇ 1̇3̇ |
 往前 走 洒雨 不透
 560

5 3̇5 5 3̇1 | 1 (5 6 5 5) | 1 6̇1 3 | 5 5 3 5 5 3 |
 葛条 缠, 南山 上 一群 猿猴

5 6 1 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 1 1 1 | 1 1 6 3 5 1 |
 去盗 果, 北 山 上 五 色 俊 鸟

0 5 5 5 3 5 | 2̇ 2̇ 3̇ 1 | 1 5̇ . | (1̇ — |
 (它们) 飞 着 玩 (哪 啊)。

1̇ 3 3 | 2 3 2 3 2 1 6 1 | 5 6 1 6 5 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

5 6 1 3 2 1 6 1 | 5 5 6 5 6 5 | 6 6 3 1̇ | 1̇ 1̇ 1̇ 6 5 |
 听 东 山 叮 不 懂 咚

1 6 3 5 | (6 1 3 1 6 5 5) | 2̇ 2̇ 2̇ 1̇ | 1̇ 3 5 3 1̇ |
 三 弦 响, 西 山 上 (哪 吧) 玉 箫

5 3 2 3 1 | 1 (5 6 5 5) | 3 3 5 1 3 | (3 5 1 2 5 3) |
 品 着 玩 打 柴 的 樵 夫

5 6 1 (2 3 5 6 1 2 1) | 0 3 5 1 1 6 | 1 1 3 5 |
 绕 山 跑, 放 牛 羊 的 牧 童 (哎

5 3 5 6 3 | 5̇ 5̇ 0 6 1 | 5̇ 5̇ | (3 5 1 2 5 |
 (哪 吧) 打 响 鞭。

3 5 3 2 1 | 2 1 2 3 2 2 2 6 | 5 6 1 6 5 | 3 1 2 3 2 1 2 3 |

5̇ 2 1 2 3 | 5̇ 5̇ 5̇ | 3 3 5 1̇ | 1̇ 6̇ 1̇ 3̇ |
 往 前 走 雨 雨 不 透
 560

5 3̇5 5 3̇1 | 1 (5 6 5 5) | 1 6̇1 3 | 5 5 3 5 5 3 |
 葛条 缠, 南山 上 一群 猿猴

5 6 1 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 1 1 1 | 1 1 6 3 5 1 |
 去盗 果, 北 山 上 五 色 俊 鸟

0 5 5 5 3 5 | 2̇ 2̇ 3̇ 1 | 1 5̇ . | (1̇ — |
 (它们) 飞 着 玩 (哪 啊)。

1̇ 3 3 | 2 3 2 3 2 1 6 1 | 5 6 1 6 5 6 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

5 6 1 3 2 1 6 1 | 5 5 6 5 6 5 | 6 6 3 1̇ | 1̇ 1̇ 1̇ 6 5 |
 听 东 山 叮 不 懂 咚

1 6 3 5 | (6 1 3 1 6 5 5) | 2̇ 2̇ 2̇ 1̇ | 1̇ 3 5 3 1̇ |
 三 弦 响, 西 山 上 (哪 吧) 玉 箫

5 3 2 3 1 | 1 (5 6 5 5) | 3 3 5 1 3 | (3 5 1 2 5 3) |
 品 着 玩 打 柴 的 樵 夫

5 6 1 (2 3 5 6 1 2 1) | 0 3 5 1 1 6 | 1 1 3 5 |
 绕 山 跑, 放 牛 羊 的 牧 童 (哎

5 3 5 6 3 | 5̇ 5̇ 0 6 1 | 5̇ 5̇ | (3 5 1 2 5 |
 (哪 吧) 打 响 鞭。

3 5 3 2 1 | 2 1 2 3 2 2 2 6 | 5 6 1 6 5 | 3 1 2 3 2 1 2 3 |

5̇ 2 1 2 3 | 5̇ 5̇ 5̇ | 3 3 5 1̇ | 1̇ 6̇ 1̇ 3̇ |
 往 前 走 雨 雨 不 透
 560

5 3̇5 5 3̇1 | 1 (5 6 5 5) | 1 6̇1 3 | 5 5 3 5 5 3 |
 葛条 缠, 南山 上 一群 猿猴

5 6 1 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 1 1 1 | 1 1 6 3 5 1 |
 去盗 果, 北 山 上 五 色 俊 鸟

0 5 5 5 3 5 | 2̇ 2̇ 3̇ 1 | 1 5 . | (1̇ — |
 (它们) 飞 着 玩 (哪 哪)。

1̇ 3 3 | 2 3 2 3 2 1 6 1 | 5 6 1 6 5 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

5 6 1 3 2 1 6 1 | 5 5 6 5 6 5 | 6 6 3 1̇ | 1̇ 1̇ 1̇ 6 5 |
 听 东 山 叮 不 懂 咚

1 6 3 5 | (6 1 3 1 6 5 5) | 2̇ 2̇ 2̇ 1̇ | 1̇ 3 5 3 1̇ |
 三 弦 响, 西 山 上 (哪 吧) 玉 箫

5 3 2 3 1 | 1 (5 6 5 5) | 3 3 5 1 3 | (3 5 1 2 5 3) |
 品 着 玩 打 柴 的 樵 夫

5 6 1 (2 3 5 6 1 2 1) | 0 3 5 1 1 6 | 1 1 3 5 |
 绕 山 跑, 放 牛 羊 的 牧 童 (哎

5 3 5 6 3 | 5̇ 5̇ 0 6 1 | 5̇ 5̇ | (3 5 1 2 5 |
 (哪 吧) 打 响 鞭。

3 5 3 2 1 | 2 1 2 3 2 2 2 6 | 5 6 1 6 5 | 3 1 2 3 2 1 2 3 |

5̇ 2 1 2 3 | 5̇ 5̇ 5̇ | 3 3 5 1̇ | 1̇ 6̇ 1̇ 3̇ |
 往 前 走 雨 雨 不 透
 560

3 3 | 3̇ 2̇ | i | 3̇ 2̇ | 1 | 1̇ 6̇ | i | 3 3 5 |

清风扑怀内，好像洞冥戏牡

5 | 5 2 | 5 5 6 | 5 6 5 6 | 5 6 2 6 | i | 6 6 5 | 1 |

升 (哪)。

1 | 6 6 5 | 5 5 3 | 2 | 1 2 3 | 2) | 3 3 | 2 3 |

我奴打坐

1 2 3 2 | i | 3̇ 2̇ | 1 | 1̇ 2̇ | 1 2 | 5 | 1 |

三桥上，略微略微歇歇转回

0 5 | 5 3 | 2 | 0 i | i i | 6 5 6 | i | 2 3 |

还 (呀 咳 咳 咳 咳 呀 咳 哪 哈

2 | 1 6 | 5 (6 | 5 6 | 5 6 | 5 6 | 5 6 | 5 |

呀哈 咳呀咳

(6打 打

$\frac{2}{4}$ 2 5 3 2 3 2 | 5 6 1 3 2 1 6 | 5 6 5 6 5 6 5 6 | 1 2 3 5 2 3 2 |

[魏世秀：好啊！

(阳调)

5 6 1 3 2 1 6 | 5 5 5 5) | 0 i 6 i 3 | 3 6 5 5 |

魏世秀打坐在

6 6 | 3̇ | (6 i 5 i 6 5 3̇) | 3̇ 3̇ | i | i i 6 6 5 |

三桥上，取出束 (哪) 一本

3 5 6 | 1 | 1 5 6 5 5 | i i 6 6 i 6 | 6 i 6 5 6 i 6 |

古圣贤，

打开书皮

3 5 6 | 1 | 1 5 5 3 2 3 1 | 0 5 5 5 5 | 5 5 6 5 5 |

何仙姑，

569

啊 写字 行行 (来哎)

5 5 5 i 3 | 2. 3 | 1 | 1 5 . | (35 i 3 5353 |
才 观 连 香 (呀 啊)。

2156 161 | 6123 2161 | 5656 565 | 1235 2321 |

5613 2161 | 5 5 5 5 5) | 1 6 1 $\overset{6}{\underset{5}{\curvearrowright}}$ 5) | 1 1 1 1 6 |
读 的 是 关 关 雎 鸠

1 6 1 $\overset{5}{\underset{3}{\curvearrowright}}$ 3) | (6 1 6 1 6 5 5 3) | 3 5 i .) $\overset{(35 i)}{\curvearrowright}$ | 0 5 5 3 |
头 一 句 在 河 之 洲

3 3 5 5 $\overset{5}{\underset{1}{\curvearrowright}}$ | 1 (5 6 5 5) | 1 3 5 3 5 $\overset{5}{\underset{3}{\curvearrowright}}$ | (3 5 3 5 1 2 3) |
紧 相 连。 窈 窕 淑 女

5 3 5 1 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 3 5 5 $\overset{5}{\underset{1}{\curvearrowright}}$ | $\overset{5}{\underset{6}{\curvearrowright}}$ 6 $\overset{5}{\underset{1}{\curvearrowright}}$ $\overset{5}{\underset{6}{\curvearrowright}}$ |
人 人 爱 我 哪 读 了 这 一 篇

0 5 5 3 1 | $\overset{5}{\underset{2}{\curvearrowright}}$ 2. 3 | 1 | 1 5 . | (3 5 3 2 3 |
再 读 那 篇 (呀 啊)。

3 5 2 2 1 | 2 3 2 3 2 3 2 3 | 5 6 1 6 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

[剪剪花蝶]

5 1 3 2 1 6 $\overset{w}{\curvearrowright}$ | 5 5 5 5 5) | 3 3 2 1 | (6 1 1 6 5 6 1) |
(三端连唱) 我 在

3 3 2 1 | 1 6 5 5 5 2 | 1 (2 1 6 3 2 1) | $\overset{+}{6}$ $\overset{5}{\underset{1}{\curvearrowright}}$ | 1 5 |
三 桥 上 抬 头 观

5 5 3 2 1 5 2 1 - - - | $\overset{1}{4}$ | 1 1 | 6 1 6 5 | 1 3 3 2 |
看 (哪), (打打打打打台) 打 量 那 般 吻 读 书 570

5 5 5 i 3 | 2. 3 | 1 | 1 | 5 . | (35 i 3 5353 |
才 观 连 香 (呀 啊)。

2156 161 | 6123 2161 | 5656 565 | 1235 2321 |

5613 2161 | 555 55) | 161 $\overset{6}{\underset{5}{\curvearrowright}}$ 5) | 1 1 | 116 |
读 的 是 关 关 雎 鸠

161 $\overset{5}{\underset{3}{\curvearrowright}}$ 3) | (6161 6553) | 35 i .) $\overset{(351)}{\curvearrowright}$ | 0 5 53 |
头 一 句 在 河 之 洲

335 5 $\overset{5}{\underset{1}{\curvearrowright}}$ | 1 (56 55) | 135 35 $\overset{5}{\underset{3}{\curvearrowright}}$ | (3535 123) |
紧 相 连。 窈 窕 淑 女

535 1 | (3553 231) | 035 5 $\overset{5}{\underset{1}{\curvearrowright}}$ | $\overset{5}{\underset{6}{\curvearrowright}}$ 6 $\overset{5}{\underset{6}{\curvearrowright}}$ |
人 人 爱。 我 哪 读 了 这 一 篇

05 531 | $\overset{5}{\underset{2}{\curvearrowright}}$ 2. 3 | 1 | 1 | 5 . | (3532 3 |
再 读 那 篇 (呀 啊)。

3522 1 | 2323 2323 | 5616 5 | 1253 2321 |

[剪剪花蝶]

513 21 $\overset{w}{\underset{5}{\curvearrowright}}$ | 555 55) | 33 21 | (6116 561) |
(三端连唱) 我 在

33 21 | 165 552 | 1216 321 | $\overset{+}{\underset{6}{\curvearrowright}}$ $\overset{5}{\underset{1}{\curvearrowright}}$ | 15 |
三 桥 上 抬 头 观

553 21 52 | 1 - - - | 1 1 | 6165 | 1332 |
看 (哪), (打打打打打台) 打 量 那 般 吻 读 书 570

1 5 | (3512 5 | 3532 161 | 1235 2161 |

(魏世秀白) 好!

5656 565 | 1235 2321 | 513 2161 | 555 55 |

[阳调]

(魏世秀唱)

1.2 1 | 0¹6 55 | 1¹6 5 5 | (6151 655) |

魏世秀 三桥上 把书读,

11 5¹3 | 0⁰113 55 | 323 5²1 | (156 55) |

一阵阵 腹内 发渴 如同 油煎,

35 1¹ | 056 165 | 3.5 1 | (3553 231) |

猛然 (我那) 抬起 头来看,

056 16 | 16 655 | 535 3556 | 5³ 061 |

见(哪)一个 小大姐(来哎) 来把那木 担 (哎)。

5 - | (3512 5355 | 3532 1611 | 1235 2161 |

5616 565 | 1231 2321 | 5613 2161 | 555 55 |

116 613 | (6151 6553) | 1¹6 1¹3 | (6151 6553) |

三桥以上

用目瞧,

553 361 | 111 1¹6 5 | 5335 31 | (156 55) |

上下

(我那) 打量 女娇莲,

116 613 | (6116 613) 35 | 5¹6 1 | (556 121) |

观她 好不像

是个 民家 女,

5 3̇5 5 3̇1 | 1 (5 6 5 5) | 1 6̇1 3 | 5 5 3 5 5 3 |
 葛条 缠, 南山 上 一群 猿猴

5 6 1 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 1 1 1 | 1 1 6 3 5 1 |
 去盗 果, 北 山 上 五 色 俊 鸟

0 5 5 5 3 5 | 2̇ 2̇ 3̇ 1 | 1 5̇ . | (1̇ — |
 (它们) 飞 着 玩 (哪 啊)。

1̇ 3 3 | 2 3 2 3 2 1 6 1 | 5 6 1 6 5 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

5 6 1 3 2 1 6 1 | 5 5 6 5 6 5 | 6 6 3 1̇ | 1̇ 1̇ 1̇ 6 5 |
 听 东 山 叮 不 懂 咚

1 6 3 5 | (6 1 3 1 6 5 5) | 2̇ 2̇ 2̇ 1̇ | 1̇ 3 5 3 1̇ |
 三 弦 响, 西 山 上 (哪 吧) 玉 箫

5 3 2 3 1 | 1 (5 6 5 5) | 3 3 5 1 3 | (3 5 1 2 5 3) |
 品 着 玩 打 柴 的 樵 夫

5 6 1 (2 3 5 6 1 2 1) | 0 3 5 1 1 6 | 1 1 3 5 |
 绕 山 跑, 放 牛 羊 的 牧 童 (哎

5 3 5 6 3 | 5̇ 5̇ 0 6 1 | 5̇ 5̇ | (3 5 1 2 5 |
 (哪 吧) 打 响 鞭。

3 5 3 2 1 | 2 1 2 3 2 2 2 6 | 5 6 1 6 5 | 3 1 2 3 2 1 2 3 |

5̇ 2 1 2 3 | 5̇ 5̇ 5̇ | 3 3 5 1̇ | 1̇ 6̇ 1̇ 3̇ |
 往 前 走 雨 雨 不 退
 560

5 3̇5 5 3̇1 | 1 (5 6 5 5) | 1 6̇1 3 | 5 5 3 5 5 3 |
 葛条 缠, 南山 上 一群 猿猴

5 6 1 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 1 1 1 | 1 1 6 3 5 1 |
 去盗 果, 北 山 上 五 色 俊 鸟

0 5 5 5 3 5 | 2̇ 2̇ 3̇ 1 | 1 5 . | (1̇ — |
 (它们) 飞 着 玩 (哪 哪)。

1̇ 3 3 | 2 3 2 3 2 1 6 1 | 5 6 1 6 5 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

5 6 1 3 2 1 6 1 | 5 5 6 5 6 5 | 6 6 3 1̇ | 1̇ 1̇ 1̇ 6 5 |
 听 东 山 叮 不 懂 咚

1 6 3 5 | (6 1 3 1 6 5 5) | 2̇ 2̇ 2̇ 1̇ | 1̇ 3 5 3 1̇ |
 三 弦 响, 西 山 上 (哪 吧) 玉 箫

5 3 2 3 1 | 1 (5 6 5 5) | 3 3 5 1 3 | (3 5 1 2 5 3) |
 品 着 玩 打 柴 的 樵 夫

5 6 1 (2 3 5 6 1 2 1) | 0 3 5 1 1 6 | 1 1 3 5 |
 绕 山 跑, 放 牛 羊 的 牧 童 (哎

5 3 5 6 3 | 5̇ 5̇ 0 6 1 | 5̇ 5̇ | (3 5 1 2 5 |
 (哪 吧) 打 响 鞭。

3 5 3 2 1 | 2 1 2 3 2 2 2 6 | 5 6 1 6 5 | 3 1 2 3 2 1 2 3 |

5̇ 2 1 2 3 | 5̇ 5̇ 5̇ | 3 3 5 1̇ | 1̇ 6̇ 1̇ 3̇ |
 往 前 走 雨 雨 不 透
 560

5 3̇5 5 3̇1 | 1 (5 6 5 5) | 1 6̇1 3 | 5 5 3 5 5 3 |
 葛条 缠, 南山 上 一群 猿猴

5 6 1 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 1 1 1 | 1 1 6 3 5 1 |
 去盗 果, 北 山 上 五色 俊鸟

0 5 5 5 3 5 | 2̇ 2̇ 3̇ 1 | 1 5̇ . | (1̇ — |
 (它们) 飞着 玩 (哪 啊)。

1̇ 3 3 | 2 3 2 3 2 1 6 1 | 5 6 1 6 5 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

5 6 1 3 2 1 6 1 | 5 5 6 5 6 5 | 6 6 3 1̇ | 1̇ 1̇ 1̇ 6 5 |
 听东 山 叮不 咚 咚

1 6 3 5 | (6 1 3 1 6 5 5) | 2̇ 2̇ 2̇ 1̇ | 1̇ 3 5 3 1̇ |
 三弦 响, 西山 上 (哪吧) 玉箫

5 3 2 3 1 | 1 (5 6 5 5) | 3 3 5 1 3 | (3 5 1 2 5 3) |
 品着 玩 打柴的 樵夫

5 6 1 (2 3 5 6 1 2 1) | 0 3 5 1 1 6 | 1 1 3 5 |
 绕山 跑, 放 牛羊的牧童 (哎

5 3 5 6 3 | 5̇ 5̇ 0 6 1 | 5̇ 5̇ | (3 5 1 2 5 |
 (哪吧) 打响 鞭,

3 5 3 2 1 | 2 1 2 3 2 2 2 6 | 5 6 1 6 5 | 3 1 2 3 2 1 2 3 |

5̇ 2 1 2 3 | 5̇ 5̇ 5̇ 5̇ | 3 3 5 1̇ | 1̇ 6̇ 1̇ 3̇ |
 往前 走 洒雨 不透
 560

5 3̇5 5 3̇1 | 1 (5 6 5 5) | 1 6̇1 3 | 5 5 3 5 5 3 |
 葛条 缠, 南山 上 一群 猿猴

5 6 1 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 1 1 1 | 1 1 6 3 5 1 |
 去盗 果, 北 山 上 五 色 俊 鸟

0 5 5 5 3 5 | 2̇ 2̇ 3̇ 1 | 1 5 . | (1̇ — |
 (它们) 飞 着 玩 (哪 哪)。

1̇ 3 3 | 2 3 2 3 2 1 6 1 | 5 6 1 6 5 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

5 6 1 3 2 1 6 1 | 5 5 6 5 6 5 | 6 6 3 1̇ | 1̇ 1̇ 1̇ 6 5 |
 听 东 山 叮 不 懂 咚

1 6 3 5 | (6 1 3 1 6 5 5) | 2̇ 2̇ 2̇ 1̇ | 1̇ 3 5 3 1̇ |
 三 弦 响, 西 山 上 (哪 吧) 玉 箫

5 3 2 3 1 | 1 (5 6 5 5) | 3 3 5 1 3 | (3 5 1 2 5 3) |
 品 着 玩 打 柴 的 樵 夫

5 6 1 (2 3 5 6 1 2 1) | 0 3 5 1 1 6 | 1 1 3 5 |
 绕 山 跑, 放 牛 羊 的 牧 童 (哎

5 3 5 6 3 | 5 5 0 6 1 | 5 | (3 5 1 2 5 |
 (哪 吧) 打 响 鞭。

3 5 3 2 1 | 2 1 2 3 2 2 2 6 | 5 6 1 6 5 | 3 1 2 3 2 1 2 3 |

5 2 1 2 3 | 5 5 5 | 3 3 5 1̇ | 1̇ 6 1̇ 3 |
 往 前 走 雨 雨 不 退
 560

5 3̇5 5 3̇1 | 1 (5 6 5 5) | 1 6̇1 3 | 5 5 3 5 5 3 |
 葛条 缠, 南山 上 一群 猿猴

5 6 1 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 1 1 1 | 1 1 6 3 5 1 |
 去盗 果, 北 山 上 五 色 俊 鸟

0 5 5 5 3 5 | 2̇ 2̇ 3̇ 1 | 1 5 . | (1̇ — |
 (它们) 飞 着 玩 (哪 哪)。

1̇ 3 3 | 2 3 2 3 2 1 6 1 | 5 6 1 6 5 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

5 6 1 3 2 1 6 1 | 5 5 6 5 6 5 | 6 6 3 1̇ | 1̇ 1̇ 1̇ 6 5 |
 听 东 山 叮 不 懂 咚

1 6 3 5 | (6 1 3 1 6 5 5) | 2̇ 2̇ 2̇ 1̇ | 1̇ 3 5 3 1̇ |
 三 弦 响, 西 山 上 (哪 吧) 玉 箫

5 3 2 3 1 | 1 (5 6 5 5) | 3 3 5 1 3 | (3 5 1 2 5 3) |
 品 着 玩 打 柴 的 樵 夫

5 6 1 (2 3 5 6 1 2 1) | 0 3 5 1 1 6 | 1 1 3 5 |
 绕 山 跑, 放 牛 羊 的 牧 童 (哎

5 3 5 6 3 | 5 5 0 6 1 | 5 | (3 5 1 2 5 |
 (哪 吧) 打 响 鞭。

3 5 3 2 1 | 2 1 2 3 2 2 2 6 | 5 6 1 6 5 | 3 1 2 3 2 1 2 3 |

5 2 1 2 3 | 5 5 5 | 3 3 5 1̇ | 1̇ 6 1̇ 3 |
 往 前 走 雨 雨 不 退
 560

5 5 5 i 3 | 2. 3 | 1 | 1 | 5 . | (35 i 3 5353 |
才 观 连 香 (呀 啊)。

2156 161 | 6123 2161 | 5656 565 | 1235 2321 |

5613 2161 | 5 5 5 5 5) | 1 6 1 $\overset{6}{5}$ | 1 1 | 1 1 6 |
读 的 是 关 关 雎 鸠

1 6 1 $\overset{5}{3}$ | (6 1 6 1 6 5 5 3) | 3 5 i .) $\overset{(35 i)}{}$ | 0 5 5 3 |
头 一 句 在 河 之 洲

3 3 5 5 $\overset{5}{1}$ | (5 6 5 5) | 1 3 5 3 5 $\overset{5}{3}$ | (3 5 3 5 1 2 3) |
紧 相 连。 窈 窕 淑 女

5 3 5 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 3 5 5 $\overset{5}{1}$ | $\overset{5}{6}$. 1 $\overset{5}{6}$ |
人 人 爱。 我 哪 读 了 这 一 篇

0 5 5 3 1 | $\overset{5}{2}$. 2. 3 | 1 | 1 | 5 . | (3 5 3 2 3 |
再 读 那 篇 (呀 啊)。

3 5 3 2 | 2 3 2 3 2 3 2 3 | 5 6 1 6 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

[剪剪花蝶]

5 1 3 2 1 6 | 5 5 5 5 5) | 3 3 2 1 | (6 1 1 6 5 6 1) |
(三端连唱) 我 在

3 3 2 1 | 1 6 5 5 5 2 | (1 2 1 6 3 2 1) | $\overset{6}{5}$ $\overset{5}{1}$ | 1 5 |
三 桥 上 抬 头 观

5 5 3 2 1 5 2 | 1 - - - | 1 1 | 6 1 6 5 | 1 3 3 2 |
看 (哪), (打打打打打台) 打 量 那 般 吻 读 书 570

5. 13 2/76 | 5 55 5 5) | [调] 6 | 2 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 |
(魏世秀唱) 句 我生 水桶 跟前我

1 6 3 5 | (6 1 5 1 6 5 5) | 3 3 3 | 1 | 1 1 1 1 6 |
忙站 起, 举目 (末) 抬起头

3 3 2 5 2 | 1 (5 6 5 5) | 0 6 | 3 6 | 3 6 3 6 |
四下 瞧观 我 观这 桥前 桥后

3 5 6 1 1 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 3 5 1 1 6 | 1 1 3 5 |
无 有人走, (那么) 桥左 桥右 (哎)

5 1 1 3 | 2 3 1 | 1 5 . | (3 5 3 5 3 5 3 5) |
无 有人谈 (呀 啊)。

6 5 6 4 5 5 3 | 2 3 2 1 2 1 6 | 6 5 5 6 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

5 1 3 2 1 6 | 5 5 5 5 5) | 3 3 5 5 6 | (3 5 3 5 2 3 6) |
趁四 下

6 6 3 6 | (3 2 3 5 2 1 6) | 3 1 2 3 6 | 0 3 6 6 |
无人 见, 走上 前 与 大姐

3 6 1 3 3 1 | (5 6 5 5) | 2 1 2 1 | 1 1 5 5 |
要要 麻霍, 走上 前 望 大姐

5 5 3 5 1 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 1 6 1 | 1 3 5 6 5 |
要礼 相见, 把我生 有活 头(哎)

5 3 6 1 | 3 2 2 | 1 5 . | (3 5 3 2 3) |
翻 何休 言 (呀 啊)。

5 5 5 i 3 | 2. 3 | 1 | 1 | 5 . | (35 i 3 5353 |
才 观 连 香 (呀 啊)。

2156 161 | 6123 2161 | 5656 565 | 1235 2321 |

5613 2161 | 5 5 5 5 5) | 1 6 1 $\overset{6}{5}$) | 1 1 | 1 1 6 |
读 的 是 关 关 雎 鸠

1 6 1 $\overset{5}{3}$) | (6 1 6 1 6 5 5 3) | 3 5 i .) $\overset{(35 i)}{}$ | 0 5 5 3 |
头 一 句 在 河 之 洲

3 3 5 5 5 | (5 6 5 5) | 1 3 5 3 5 $\overset{5}{3}$ | (3 5 3 5 1 2 3) |
紧 相 连。 窈 窕 淑 女

5 3 5 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 3 5 5 5 | 5 6 . 1 $\overset{5}{6}$ |
人 人 爱。 我 哪 读 了 这 一 篇

0 5 5 3 1 | $\overset{5}{2}$ 2. 3 | 1 | 1 | 5 . | (3 5 3 2 3 |
再 读 那 篇 (呀 啊)。

3 5 2 2 | 2 3 2 3 2 3 2 3 | 5 6 1 6 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

[剪剪花蝶]

5 1 3 2 1 6 | 5 5 5 5 5) | 3 3 2 1 | (6 1 1 6 5 6 1) |
(三端连唱) 我 在

3 3 2 1 | 1 6 5 5 5 2 | (1 2 1 6 3 2 1) | $\overset{6}{5}$ $\overset{5}{1}$ | 1 5 |
三 桥 上 抬 头 观

5 5 3 2 1 5 2 | 1 - - - | 1 1 | 6 1 6 5 | 1 3 3 2 |
看 (哪), (打打打打打台) 打 量 那 般 吻 读 书 570

5 5 5 i 3 | 2. 3 | 1 | 1 | 5 . | (35 i 3 5353 |
才 观 连 香 (呀 啊)。

2156 161 | 6123 2161 | 5656 565 | 1235 2321 |

5613 2161 | 5 5 5 5 5) | 1 61 $\overset{6}{5}$ | 1 1 | 1 1 6 |
读 的 是 关 关 雎 鸠

1 61 $\overset{5}{3}$ | (6161 6553) | 3 5 i .) $\overset{(351)}{}$ | 0 5 5 3 |
头 一 句 在 河 之 洲

3 3 5 5 $\overset{5}{1}$ | (5 6 5 5) | 1 3 5 3 5 $\overset{5}{3}$ | (3535 12 3) |
紧 相 连。 窈 窕 淑 女

5 3 5 | (3553 231) | 0 3 5 5 $\overset{5}{1}$ | 6. 1 $\overset{5}{6}$ |
人 人 爱。 我 哪 读 了 这 一 篇

0 5 5 3 1 | $\overset{5}{2. 3}$ | 1 | 1 | 5 . | (3532 3 |
再 读 那 篇 (呀 啊)。

3522 | 2323 2323 | 5616 5 | 1253 2321 |

[剪剪花蝶]

5 1 3 21 $\overset{w}{6}$ | 5 5 5 5 5) | 3 3 2 1 | (6116 561) |
(三端连唱) 我 在

3 3 2 1 | 1 6 5 5 5 2 | (1216 321) | $\overset{+}{6}$ $\overset{5}{1}$ | 1 5 |
三 桥 上 抬 头 观

5 5 3 2 1 5 2 | 1 - - - | 1 1 | 6165 | 1332 |
看 (哪), (打打打打打台) 打 量 那 般 吻 读 书 570

3 5 5 3 | 2 3 $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ | (7 5 6 7 6) | 0 3 1 3 |
到底 你在 何处 住? 我 整门

1 3 6 5 5 5 3 5 | 2 3 1 | 1 5 : |
叩谢 (他) 你 的家 园 (呀 啊)。

稍

(1 3 5 3 | $\frac{1}{2}$ 3 2 1 2 | 5 3 5 3 2 3 2 3 | 2 1 6 1 5 |

1 2 5 3 2 3 2 1 | 5 1 3 2 1 6 1 | 5 5 5 5 5) | 2 5 5 (2 5 5 1) |
[扭秧] (王瑞莲唱) 瑞莲

3 3 2 1 | 1 6 5 3 5 1 | (1 1 6 5 3 5 1) | 2 5 5 (5 2 1) |
听言 喜笑 满面, 说与

2 3 $\frac{1}{2}$ | 6 1 6 5 2 5 5 2 | (2 1 2 3 2 1) | 3 3 3 2 2 1 |
那 相 公 细 听 俺 言, 喝 几 口 清 泉

1 4 | 3 1 6 5 3 3 3 | (1 1 6 5 3 2 1) | 0 3 3 3 |
水 (呀), 谢 什 么 好 心 田, 读 书 人

2 2 3 2 1 | 1 6 1 1 | 1 6 5 5 3 | 3 1 2 5 3 3 2 |
真 乃 有 些 (那 样) 理 性 啊。

1 — | (1 5 1 6 5 1) | 2 3 2 1 6 1 3 2 | 1 2 1 6 1 6 1 |

6 1 5 1 6 5 4 3 | 2 3 2 1 6 1 3 2 | 1 5 1 3 2 3 2 1 3 4 | 1 6 (1 1) |

5 6 (5 2 1) | $\frac{1}{2}$ 3 2 | 6 1 6 5 5 3 2 | (1 1 6 5 3 2 1) |
相 公 好 心 向 到 于 俺, 582

5 3̇5 5 3̇1 | 1 (5 6 5 5) | 1 6̇1 3 | 5 5 3 5 5 3 |
 葛条 缠, 南山 上 一群 猿猴

5 6 1 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 1 1 1 | 1 1 6 3 5 1 |
 去盗 果, 北 山 上 五 色 俊 鸟

0 5 5 5 3 5 | 2̇ 2̇ 3̇ 1 | 1 5̇ . | (1̇ — |
 (它们) 飞 着 玩 (哪 啊)。

1̇ 3 3 | 2 3 2 3 2 1 6 1 | 5 6 1 6 5 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

5 6 1 3 2 1 6 1 | 5 5 6 5 6 5 | 6 6 3 1̇ | 1̇ 1̇ 1̇ 6 5 |
 听 东 山 叮 不 懂 咚

1 6 3 5 | (6 1 3 1 6 5 5) | 2̇ 2̇ 2̇ 1̇ | 1̇ 3 5 3 1̇ |
 三 弦 响, 西 山 上 (哪 吧) 玉 箫

5 3 2 3 1 | 1 (5 6 5 5) | 3 3 5 1 3 | (3 5 1 2 5 3) |
 品 着 玩 打 柴 的 樵 夫

5 6 1 (2 3) 5 6 1 2 1 | 0 3 5 1 1 6 | 1 1 3 5 |
 绕 山 跑, 放 牛 羊 的 牧 童 (哎

5 3 5 6 3 | 5̇ 5̇ 0 6 1 | 5̇ 5̇ | (3 5 1 2 5 |
 (哪 吧) 打 响 鞭。

3 5 3 2 1 | 2 1 2 3 2 2 2 6 | 5 6 1 6 5 | 3 1 2 3 2 1 2 3 |

5̇ 2 1 2 3 | 5̇ 5̇ 5̇ | 3 3 5 1̇ | 1̇ 6̇ 1̇ 3̇ |
 往 前 走 雨 雨 不 透
 560

5 3̇5 5 3̇1 | 1 (5 6 5 5) | 1 6̇1 3 | 5 5 3 5 5 3 |
 葛条 缠, 南山 上 一群 猿猴

5 6 1 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 1 1 1 | 1 1 6 3 5 1 |
 去盗 果, 北 山 上 五 色 俊 鸟

0 5 5 5 3 5 | 2̇ 2̇ 3̇ 1 | 1 5̇ . | (1̇ — |
 (它们) 飞 着 玩 (哪 啊)。

1̇ 3 3 | 2 3 2 3 2 1 6 1 | 5 6 1 6 5 6 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

5 6 1 3 2 1 6 1 | 5 5 6 5 6 5 | 6 6 3 1̇ | 1̇ 1̇ 1̇ 6 5 |
 听 东 山 叮 不 懂 咚

1 6 3 5 | (6 1 3 1 6 5 5) | 2̇ 2̇ 2̇ 1̇ | 1̇ 3 5 3 1̇ |
 三 弦 响, 西 山 上 (哪 吧) 玉 箫

5 3 2 3 1 | 1 (5 6 5 5) | 3 3 5 1 3 | (3 5 1 2 5 3) |
 品 着 玩 打 柴 的 樵 夫

5 6 1 (2 3) 5 6 1 2 1 | 0 3 5 1 1 6 | 1 1 3 5 |
 绕 山 跑, 放 牛 羊 的 牧 童 (哎

5 3 5 6 3 | 5̇ 5̇ 0 6 1 | 5̇ 5̇ | (3 5 1 2 5 |
 (哪 吧) 打 响 鞭。

3 5 3 2 1 | 2 1 2 3 2 2 2 6 | 5 6 1 6 5 | 3 1 2 3 2 1 2 3 |

5̇ 2 1 2 3 | 5̇ 5̇ 5̇ | 3 3 5 1̇ | 1̇ 6̇ 1̇ 3̇ |
 往 前 走 雨 雨 不 透
 560

葛条 缠 南山 上 一群 猿猴

56 1 | (3553 2311) | 0 \dot{i} \dot{i} \dot{i} | \hat{i} \hat{i} $\hat{6}$ $\hat{35}$ \hat{i} |
去盗 果 北 山上 五色 俊鸟

0 5 5 5 3 5 | 5 2 . 3 | 1 | 1 5 . | (1 | — |

(它们) 飞着 玩 (哪 哪)。

33 | 2323 2161 | 5616 565 | 1253 2321 |

5613 2161 | 556 565 | 663 $\hat{e} i^y$ | i.i i6 5 |
听东 山 叮不囉 咚

i 63 5 | (6 i 3) (6 5 5) | ⁰ 2 2 i — | i 35 3 i |
三弦 响 西山 上 (哪吧) 玉箫

$\underline{\underline{532}}$ $\underline{3} \overbrace{1 \quad 1}^{\text{拱}} \underline{\underline{56}}$ $\underline{\underline{55}} \mid \underline{\underline{335}} \mid \underline{3} \mid (\underline{\underline{3512}} \underline{5'3}) \mid$
 品着 玩 打柴的樵夫

$\underline{56}$ $\underline{1(23)} \mid \underline{56}$ $\underline{121} \mid \underline{035}$ $\underline{116} \mid \underline{113}$ $5 \mid$
 绕山跑 放牛羊的牧童 (改)

$\underline{5\ 3\ 5} \quad \underline{6\ 3} \mid \overset{5}{\curvearrowright} \underline{5\ 0\ 6\ 1} \mid \overset{5}{\curvearrowright} \underline{5} \mid (\underline{3\ 5\ 1\ 2} \quad 5 \mid$
 (哪呢) 打响 鞭.

3532 1 | 2123 2226 | 5616 5 | 3123 2123 |

5 2123 | 5 5.5. | 3 3 5 ϵ_i^j | i.6 i.3 |
往前走 洒雨 不透
580

5 3̇5 5 3̇1 | 1 (5 6 5 5) | 1 6̇1 3 | 5 5 3 5 5 3 |
 葛条 缠, 南山 上 一群 猿猴

5 6 1 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 1 1 1 | 1 1 6 3 5 1 |
 去盗 果, 北 山 上 五 色 俊 鸟

0 5 5 5 3 5 | 2̇ 2̇ 3̇ 1 | 1 5̇ . | (1̇ — |
 (它们) 飞 着 玩 (哪 啊)。

1̇ 3 3 | 2 3 2 3 2 1 6 1 | 5 6 1 6 5 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

5 6 1 3 2 1 6 1 | 5 5 6 5 6 5 | 6 6 3 1̇ | 1̇ 1̇ 1̇ 6 5 |
 听 东 山 叮 不 懂 咚

1 6 3 5 | (6 1 3 1 6 5 5) | 2̇ 2̇ 2̇ 1̇ | 1̇ 3 5 3 1̇ |
 三 弦 响, 西 山 上 (哪 吧) 玉 箫

5 3 2 3 1 | 1 (5 6 5 5) | 3 3 5 1 3 | (3 5 1 2 5 3) |
 品 着 玩 打 柴 的 樵 夫

5 6 1 (2 3 5 6 1 2 1) | 0 3 5 1 1 6 | 1 1 3 5 |
 绕 山 跑, 放 牛 羊 的 牧 童 (哎

5 3 5 6 3 | 5̇ 5̇ 0 6 1 | 5̇ 5̇ | (3 5 1 2 5 |
 (哪 吧) 打 响 鞭。

3 5 3 2 1 | 2 1 2 3 2 2 2 6 | 5 6 1 6 5 | 3 1 2 3 2 1 2 3 |

5̇ 2 1 2 3 | 5̇ 5̇ 5̇ | 3 3 5 1̇ | 1̇ 6̇ 1̇ 3̇ |
 往 前 走 雨 雨 不 透
 560

5 3̇5 5 3̇1 | 1 (5 6 5 5) | 1 6̇1 3 | 5 5 3 5 5 3 |
 葛条 缠, 南山 上 一群 猿猴

5 6 1 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 1 1 1 | 1 1 6 3 5 1 |
 去盗 果, 北 山 上 五 色 俊 鸟

0 5 5 5 3 5 | 2̇ 2̇ 3̇ 1 | 1 5̇ . | (1̇ — |
 (它们) 飞 着 玩 (哪 啊)。

1̇ 3 3 | 2 3 2 3 2 1 6 1 | 5 6 1 6 5 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

5 6 1 3 2 1 6 1 | 5 5 6 5 6 5 | 6 6 3 1̇ | 1̇ 1̇ 1̇ 6 5 |
 听 东 山 叮 不 懂 咚

1 6 3 5 | (6 1 3 1 6 5 5) | 2̇ 2̇ 2̇ 1̇ | 1̇ 3 5 3 1̇ |
 三 弦 响, 西 山 上 (哪 吧) 玉 箫

5 3 2 3 1 | 1 (5 6 5 5) | 3 3 5 1 3 | (3 5 1 2 5 3) |
 品 着 玩 打 柴 的 樵 夫

5 6 1 (2 3 5 6 1 2 1) | 0 3 5 1 1 6 | 1 1 3 5 |
 绕 山 跑, 放 牛 羊 的 牧 童 (哎

5 3 5 6 3 | 5̇ 5̇ 0 6 1 | 5̇ 5̇ | (3 5 1 2 5 |
 (哪 吧) 打 响 鞭。

3 5 3 2 1 | 2 1 2 3 2 2 2 6 | 5 6 1 6 5 | 3 1 2 3 2 1 2 3 |

5̇ 2 1 2 3 | 5̇ 5̇ 5̇ | 3 3 5 1̇ | 1̇ 6̇ 1̇ 3̇ |
 往 前 走 雨 雨 不 透
 560

3̣ 3̣ 3̣ | 2̣ 3̣ | 2̣ 1̣ | 1̣ | 3̣ 3̣ 5̣ | 3̣ 3̣ |
 一被厢 跪下 读书 子, 一被 厢

3̣ 1̣ 1̣ | 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 3̣ 3̣ 5̣ | 2̣ | 1̣ 5̣ 5̣ 6̣ | 5̣ 6̣ 5̣ 6̣ |
 一被厢 跪下 三瑞 莲。

5̣ 6̣ 5̣ 6̣ | 1̣ 1̣ | 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 1̣ | 6̣ 1̣ 6̣ 1̣ | 6̣ 1̣ 6̣ 1̣ |

1̣ 3̣ | 2̣ 3̣ 2̣ 3̣ | 1̣ 2̣ 3̣ 1̣ | 2̣) | 1̣ 1̣ | 3̣ 5̣ 1̣ |
 从头 到尾

6̣ 6̣ 1̣ | 3̣ | 3̣ 5̣ | 3̣ | 3̣ 5̣ | 6̣ 1̣ |
 讲一 遍, 大老 爷 重打 四十

6̣ 1̣ 1̣ 3̣ | 5̣ 2̣ | 1̣ 5̣ 5̣ 6̣ | 5̣ 6̣ 5̣ 6̣ | 5̣ 6̣ 5̣ 6̣ | 1̣ 1̣ |
 下到南 边。

6̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 1̣ 6̣ 1̣ | 6̣ 1̣ 6̣ 1̣ | 6̣ 1̣ 6̣ 1̣ | 1̣ 3̣ | 2̣ 2̣ 3̣ |

1̣ 2̣ 3̣ 1̣ | 2̣) | 3̣ 3̣ | 2̣ 1̣ | 2̣ 1̣ 6̣ | 1̣ |
 奉劝 相公 想一 想

3̣ 2̣ | 1̣ | 1̣ 2̣ | 1̣ 2̣ | 5̣ | 1̣ |
 那时 节 想前 容易 悔 后

0 5̣ | 5̣ 3̣ | 2̣ | 0 1̣ | 1̣ 1̣ | 6̣ 5̣ |
 难。 (呀 唉 唉 唉 依呀

6̣ | 2̣ 3̣ | 2̣ 1̣ | 1̣ 6̣ | 5̣ 6̣ | 5̣ 6̣ |
 唉 哪哈 呀哈 来呀 哈)

5 3̇5 5 3̇1 | 1 (5 6 5 5) | 1 6̇1 3 | 5 5 3 5 5 3 |
 葛条 缠, 南山 上 一群 猿猴

5 6 1 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 1 1 1 | 1 1 6 3 5 1 |
 去盗 果, 北 山 上 五 色 俊 鸟

0 5 5 5 3 5 | 2̇ 2̇ 3̇ 1 | 1 5̇ . | (1̇ — |
 (它们) 飞 着 玩 (哪 啊)。

1̇ 3 3 | 2 3 2 3 2 1 6 1 | 5 6 1 6 5 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

5 6 1 3 2 1 6 1 | 5 5 6 5 6 5 | 6 6 3 1̇ | 1̇ 1̇ 1̇ 6 5 |
 听 东 山 叮 不 懂 咚

1 6 3 5 | (6 1 3 1 6 5 5) | 2̇ 2̇ 2̇ 1̇ | 1̇ 3 5 3 1̇ |
 三 弦 响, 西 山 上 (哪 吧) 玉 箫

5 3 2 3 1 | 1 (5 6 5 5) | 3 3 5 1 3 | (3 5 1 2 5 3) |
 品 着 玩 打 柴 的 樵 夫

5 6 1 (2 3 5 6 1 2 1) | 0 3 5 1 1 6 | 1 1 3 5 |
 绕 山 跑, 放 牛 羊 的 牧 童 (哎

5 3 5 6 3 | 5̇ 5̇ 0 6 1 | 5̇ 5̇ | (3 5 1 2 5 |
 (哪 吧) 打 响 鞭。

3 5 3 2 1 | 2 1 2 3 2 2 2 6 | 5 6 1 6 5 | 3 1 2 3 2 1 2 3 |

5̇ 2 1 2 3 | 5̇ 5̇ 5̇ | 3 3 5 1̇ | 1̇ 6̇ 1̇ 3̇ |
 往 前 走 雨 雨 不 透
 560

5 3̇5 5 3̇1 | 1 (5 6 5 5) | 1 6̇1 3 | 5 5 3 5 5 3 |
 葛条 缠, 南山 上 一群 猿猴

5 6 1 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 1 1 1 | 1 1 6 3 5 1 |
 去盗 果, 北 山 上 五 色 俊 鸟

0 5 5 5 3 5 | 2̇ 2̇ 3̇ 1 | 1 5̇ . | (1̇ — |
 (它们) 飞 着 玩 (哪 啊)。

1̇ 3 3 | 2 3 2 3 2 1 6 1 | 5 6 1 6 5 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

5 6 1 3 2 1 6 1 | 5 5 6 5 6 5 | 6 6 3 1̇ | 1̇ 1̇ 1̇ 6 5 |
 听 东 山 叮 不 懂 咚

1 6 3 5 | (6 1 3 1 6 5 5) | 2̇ 2̇ 2̇ 1̇ | 1̇ 3 5 3 1̇ |
 三 弦 响, 西 山 上 (哪 吧) 玉 箫

5 3 2 3 1 | 1 (5 6 5 5) | 3 3 5 1 3 | (3 5 1 2 5 3) |
 品 着 玩 打 柴 的 樵 夫

5 6 1 (2 3 5 6 1 2 1) | 0 3 5 1 1 6 | 1 1 3 5 |
 绕 山 跑, 放 牛 羊 的 牧 童 (哎

5 3 5 6 3 | 5̇ 5̇ 0 6 1 | 5̇ 5̇ | (3 5 1 2 5 |
 (哪 吧) 打 响 鞭,

3 5 3 2 1 | 2 1 2 3 2 2 2 6 | 5 6 1 6 5 | 3 1 2 3 2 1 2 3 |

5̇ 2 1 2 3 | 5̇ 5̇ 5̇ | 3 3 5 1̇ | 1̇ 6̇ 1̇ 3̇ |
 往 前 走 雨 雨 不 透
 560

5 3̇5 5 3̇1 | 1 (5 6 5 5) | 1 6̇1 3 | 5 5 3 5 5 3 |
 葛条 缠, 南山 上 一群 猿猴

5 6 1 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 1 1 1 | 1 1 6 3 5 1 |
 去盗 果, 北 山 上 五 色 俊 鸟

0 5 5 5 3 5 | 2̇ 2̇ 3̇ 1 | 1 5̇ . | (1̇ — |
 (它们) 飞 着 玩 (哪 啊)。

1̇ 3 3 | 2 3 2 3 2 1 6 1 | 5 6 1 6 5 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

5 6 1 3 2 1 6 1 | 5 5 6 5 6 5 | 6 6 3 1̇ | 1̇ 1̇ 1̇ 6 5 |
 听 东 山 叮 不 懂 咚

1 6 3 5 | (6 1 3 1 6 5 5) | 2̇ 2̇ 2̇ 1̇ | 1̇ 3 5 3 1̇ |
 三 弦 响, 西 山 上 (哪 吧) 玉 箫

5 3 2 3 1 | 1 (5 6 5 5) | 3 3 5 1 3 | (3 5 1 2 5 3) |
 品 着 玩 打 柴 的 樵 夫

5 6 1 (2 3 5 6 1 2 1) | 0 3 5 1 1 6 | 1 1 3 5 |
 绕 山 跑, 放 牛 羊 的 牧 童 (哎

5 3 5 6 3 | 5̇ 5̇ 0 6 1 | 5̇ 5̇ | (3 5 1 2 5 |
 (哪 吧) 打 响 鞭。

3 5 3 2 1 | 2 1 2 3 2 2 2 6 | 5 6 1 6 5 | 3 1 2 3 2 1 2 3 |

5̇ 2 1 2 3 | 5̇ 5̇ 5̇ | 3 3 5 1̇ | 1̇ 6̇ 1̇ 3̇ |
 往 前 走 雨 雨 不 退
 560

5 5 5 i 3 | 2. 3 | 1 | 1 | 5 . | (35 i 3 5353 |
才 观 连 香 (呀 啊)。

2156 161 | 6123 2161 | 5656 565 | 1235 2321 |

5613 2161 | 5 5 5 5 5) | 1 6 1 $\overset{6}{5}$) | 1 1 | 1 1 6 |
读 的 是 关 关 雎 鸠

1 6 1 $\overset{5}{3}$) | (6 1 6 1 6 5 5 3) | 3 5 i .) $\overset{(35 i)}{}$ | 0 5 5 3 |
头 一 句 在 河 之 洲

3 3 5 5 $\overset{5}{1}$ | (5 6 5 5) | 1 3 5 3 5 $\overset{5}{3}$ | (3 5 3 5 1 2 3) |
紧 相 连。 窈 窕 淑 女

5 3 5 1 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 3 5 5 $\overset{5}{1}$ | $\overset{5}{6}$. 1 $\overset{5}{6}$ |
人 人 爱。 我 哪 读 了 这 一 篇

0 5 5 3 1 | $\overset{5}{2}$. 2. 3 | 1 | 1 | 5 . | (3 5 3 2 3 |
再 读 那 篇 (呀 啊)。

3 5 3 2 1 | 2 3 2 3 2 3 2 3 | 5 6 1 6 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

[剪剪花蝶]

5 1 3 2 1 6 | 5 5 5 5 5) | 3 3 2 1 | (6 1 1 6 5 6 1) |
(三端连唱) 我 在

3 3 2 1 | 1 6 5 5 5 2 | (1 2 1 6 3 2 1) | $\overset{+}{6}$ $\overset{5}{1}$ | 1 5 |
三 桥 上 抬 头 观

5 5 3 2 1 5 2 1 - - - | $\overset{1}{4}$ | 1 1 | 6 1 6 5 | 1 3 3 2 |
看 (哪), (打打打打打台) 打 量 那 般 吻 读 书 570

5 3̇5 5 3̇1 | 1 (5 6 5 5) | 1 6̇1 3 | 5 5 3 5 5 3 |
 葛条 缠, 南山 上 一群 猿猴

5 6 1 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 1 1 1 | 1 1 6 3 5 1 |
 去盗 果, 北 山 上 五 色 俊 鸟

0 5 5 5 3 5 | 2̇ 2̇ 3̇ 1 | 1 5̇ . | (1̇ — |
 (它们) 飞 着 玩 (哪 哪)。

1̇ 3 3 | 2 3 2 3 2 1 6 1 | 5 6 1 6 5 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

5 6 1 3 2 1 6 1 | 5 5 6 5 6 5 | 6 6 3 1̇ | 1̇ 1̇ 1̇ 6 5 |
 听 东 山 叮 不 懂 咚

1 6 3 5 | (6 1 3 1 6 5 5) | 2̇ 2̇ 2̇ 1̇ | 1̇ 3 5 3 1̇ |
 三 弦 响, 西 山 上 (哪 吧) 玉 箫

5 3 2 3 1 | 1 (5 6 5 5) | 3 3 5 1 3 | (3 5 1 2 5 3) |
 品 着 玩 打 柴 的 樵 夫

5 6 1 (2 3) 5 6 1 2 1 | 0 3 5 1 1 6 | 1 1 3 5 |
 绕 山 跑, 放 牛 羊 的 牧 童 (哎

5 3 5 6 3 | 5̇ 5̇ 0 6 1 | 5̇ 5̇ | (3 5 1 2 5 |
 (哪 吧) 打 响 鞭。

3 5 3 2 1 | 2 1 2 3 2 2 2 6 | 5 6 1 6 5 | 3 1 2 3 2 1 2 3 |

5̇ 2 1 2 3 | 5̇ 5̇ 5̇ | 3 3 5 1̇ | 1̇ 6̇ 1̇ 3̇ |
 往 前 走 雨 雨 不 透
 560

5 3̇5 5 3̇1 | 1 (5 6 5 5) | 1 6̇1 3 | 5 5 3 5 5 3 |
 葛条 缠, 南山 上 一群 猿猴

5 6 1 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 1 1 1 | 1 1 6 3 5 1 |
 去盗 果, 北 山 上 五 色 俊 鸟

0 5 5 5 3 5 | 2̇ 2̇ 3̇ 1 | 1 5̇ . | (1̇ — |
 (它们) 飞 着 玩 (哪 哪)。

1̇ 3 3 | 2 3 2 3 2 1 6 1 | 5 6 1 6 5 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

5 6 1 3 2 1 6 1 | 5 5 6 5 6 5 | 6 6 3 1̇ | 1̇ 1̇ 1̇ 6 5 |
 听 东 山 叮 不 懂 咚

1 6 3 5 | (6 1 3 1 6 5 5) | 2̇ 2̇ 2̇ 1̇ | 1̇ 3 5 3 1̇ |
 三 弦 响, 西 山 上 (哪 吧) 玉 箫

5 3 2 3 1 | 1 (5 6 5 5) | 3 3 5 1 3 | (3 5 1 2 5 3) |
 品 着 玩 打 柴 的 樵 夫

5 6 1 (2 3) 5 6 1 2 1 | 0 3 5 1 1 6 | 1 1 3 5 |
 绕 山 跑, 放 牛 羊 的 牧 童 (哎

5 3 5 6 3 | 5̇ 5̇ 0 6 1 | 5̇ 5̇ | (3 5 1 2 5 |
 (哪 吧) 打 响 鞭。

3 5 3 2 1 | 2 1 2 3 2 2 2 6 | 5 6 1 6 5 | 3 1 2 3 2 1 2 3 |

5̇ 2 1 2 3 | 5̇ 5̇ 5̇ | 3 3 5 1̇ | 1̇ 6̇ 1̇ 3̇ |
 往 前 走 雨 雨 不 透
 560

5 5 5 i 3 | 2. 3 | 1 | 1 | 5 . | (35 i 3 5353 |
才 观 连 香 (呀 啊)。

2156 161 | 6123 2161 | 5656 565 | 1235 2321 |

5613 2161 | 5 5 5 5 5) | 1 6 1 $\overset{6}{5}$) | 1 1 | 1 1 6 |
读 的 是 关 关 雎 鸠

1 6 1 $\overset{5}{3}$) | (6 1 6 1 6 5 5 3) | 3 5 i .) $\overset{(35 i)}{}$ | 0 5 5 3 |
头 一 句 在 河 之 洲

3 3 5 5 $\overset{5}{1}$ | (5 6 5 5) | 1 3 5 3 5 $\overset{5}{3}$ | (3 5 3 5 1 2 3) |
紧 相 连。 窈 窕 淑 女

5 3 5 1 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 3 5 5 $\overset{5}{1}$ | $\overset{5}{6}$. 1 $\overset{5}{6}$ |
人 人 爱。 我 哪 读 了 这 一 篇

0 5 5 3 1 | $\overset{5}{2}$. 2. 3 | 1 | 1 | 5 . | (3 5 3 2 3 |
再 读 那 篇 (呀 啊)。

3 5 3 2 1 | 2 3 2 3 2 3 2 3 | 5 6 1 6 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

[剪剪花蝶]

5 1 3 2 1 6 | 5 5 5 5 5) | 3 3 2 1 | (6 1 1 6 5 6 1) |
(三端连唱) 我 在

3 3 2 1 | 1 6 5 5 5 2 | (1 2 1 6 3 2 1) | $\overset{+}{6}$ $\overset{5}{1}$ | 1 5 |
三 桥 上 抬 头 观

5 5 3 2 1 5 2 | 1 - - - | 1 1 | 6 1 6 5 | 1 3 3 2 |
看 (哪), (打打打打打台) 打 量 那 般 吻 读 书 570

5 3̇5 5 3̇1 | 1 (5 6 5 5) | 1 6̇1 3 | 5 5 3 5 5 3 |
 葛条 缠, 南山 上 一群 猿猴

5 6 1 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 1 1 1 | 1 1 6 3 5 1 |
 去盗 果, 北 山 上 五 色 俊 鸟

0 5 5 5 3 5 | 2̇ 2̇ 3̇ 1 | 1 5̇ . | (1̇ — |
 (它们) 飞 着 玩 (哪 啊)。

1̇ 3 3 | 2 3 2 3 2 1 6 1 | 5 6 1 6 5 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

5 6 1 3 2 1 6 1 | 5 5 6 5 6 5 | 6 6 3 1̇ | 1̇ 1̇ 1̇ 6 5 |
 听 东 山 叮 不 懂 咚

1 6 3 5 | (6 1 3 1 6 5 5) | 2̇ 2̇ 2̇ 1̇ | 1̇ 3 5 3 1̇ |
 三 弦 响, 西 山 上 (哪 吧) 玉 箫

5 3 2 3 1 | 1 (5 6 5 5) | 3 3 5 1 3 | (3 5 1 2 5 3) |
 品 着 玩 打 柴 的 樵 夫

5 6 1 (2 3 5 6 1 2 1) | 0 3 5 1 1 6 | 1 1 3 5 |
 绕 山 跑, 放 牛 羊 的 牧 童 (哎

5 3 5 6 3 | 5̇ 5̇ 0 6 1 | 5̇ 5̇ | (3 5 1 2 5 |
 (哪 吧) 打 响 鞭。

3 5 3 2 1 | 2 1 2 3 2 2 2 6 | 5 6 1 6 5 | 3 1 2 3 2 1 2 3 |

5̇ 2 1 2 3 | 5̇ 5̇ 5̇ | 3 3 5 1̇ | 1̇ 6̇ 1̇ 3̇ |
 往 前 走 雨 雨 不 退
 560

5 3̇5 5 3̇1 | 1 (5 6 5 5) | 1 6̇1 3 | 5 5 3 5 5 3 |
 葛条 缠, 南山 上 一群 猿猴

5 6 1 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 1 1 1 | 1 1 6 3 5 1 |
 去盗 果, 北 山 上 五 色 俊 鸟

0 5 5 5 3 5 | 2̇ 2̇ 3̇ 1 | 1 5̇ . | (1̇ — |
 (它们) 飞 着 玩 (哪 啊)。

1̇ 3 3 | 2 3 2 3 2 1 6 1 | 5 6 1 6 5 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

5 6 1 3 2 1 6 1 | 5 5 6 5 6 5 | 6 6 3 1̇ | 1̇ 1̇ 1̇ 6 5 |
 听 东 山 叮 不 懂 咚

1 6 3 5 | (6 1 3 1 6 5 5) | 2̇ 2̇ 2̇ 1̇ | 1̇ 3 5 3 1̇ |
 三 弦 响, 西 山 上 (哪 吧) 玉 箫

5 3 2 3 1 | 1 (5 6 5 5) | 3 3 5 1 3 | (3 5 1 2 5 3) |
 品 着 玩 打 柴 的 樵 夫

5 6 1 (2 3 5 6 1 2 1) | 0 3 5 1 1 6 | 1 1 3 5 |
 绕 山 跑, 放 牛 羊 的 牧 童 (哎

5 3 5 6 3 | 5̇ 5̇ 0 6 1 | 5̇ 5̇ | (3 5 1 2 5 |
 (哪 吧) 打 响 鞭。

3 5 3 2 1 | 2 1 2 3 2 2 2 6 | 5 6 1 6 5 | 3 1 2 3 2 1 2 3 |

5̇ 2 1 2 3 | 5̇ 5̇ 5̇ | 3 3 5 1̇ | 1̇ 6̇ 1̇ 3̇ |
 往 前 走 雨 雨 不 退
 560

5 3 5 5 1 | 1 (5 6 5 5) | 1 6 1 3 | 5 5 3 5 5 3 |
 葛条 缠, 南山 上 一群 猿猴

5 6 1 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 1 1 1 | 1 1 6 3 5 1 |
 去盗 果, 北 山 上 五 色 俊 鸟

0 5 5 5 3 5 | 2. 3 1 | 1 5 . | (1, — |
 (它们) 飞 着 玩 (哪 哪)。

1, 3 3 | 2 3 2 3 2 1 6 1 | 5 6 1 6 5 6 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

5 6 1 3 2 1 6 1 | 5 5 6 5 6 5 | 6 6 3 1 | 1. 1 1 6 5 |
 听 东 山 叮 不 懂 咚

1 6 3 5 | (6 1 3 1) 6 5 5 | 2 2 1 | 1 3 5 3 1 |
 三 弦 响, 西 山 上 (哪 吧) 玉 箫

5 3 2 3 1 | 1 (5 6 5 5) | 3 3 5 1 3 | (3 5 1 2 5 3) |
 品 着 玩 打 柴 的 樵 夫

5 6 1 (2 3) 5 6 1 2 1 | 0 3 5 1 1 6 | 1 1 3 5 |
 绕 山 跑, 放 牛 羊 的 牧 童 (哎

5 3 5 6 3 | 5 0 6 1 | 5 | (3 5 1 2 5 |
 (哪 吧) 打 响 鞭,

3 5 3 2 1 | 2 1 2 3 2 2 2 6 | 5 6 1 6 5 | 3 1 2 3 2 1 2 3 |

5 2 1 2 3 | 5 5 5 | 3 3 5 1 | 1. 6 1 3 |
 往 前 走 雨 雨 不 透
 560

5 3 5 5 1 | 1 (5 6 5 5) | 1 6 1 3 | 5 5 3 5 5 3 |
 葛条 缠, 南山 上 一群 猿猴

5 6 1 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 1 1 1 | 1 1 6 3 5 1 |
 去盗 果, 北 山 上 五 色 俊 鸟

0 5 5 5 3 5 | 2. 3 1 | 1 5 . | (1, — |
 (它们) 飞 着 玩 (哪 哪)。

1, 3 3 | 2 3 2 3 2 1 6 1 | 5 6 1 6 5 6 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

5 6 1 3 2 1 6 1 | 5 5 6 5 6 5 | 6 6 3 1 | 1. 1 1 6 5 |
 听 东 山 叮 不 懂 咚

1 6 3 5 | (6 1 3 1) 6 5 5 | 2 2 1 | 1 3 5 3 1 |
 三 弦 响, 西 山 上 (哪 吧) 玉 箫

5 3 2 3 1 | 1 (5 6 5 5) | 3 3 5 1 3 | (3 5 1 2 5 3) |
 品 着 玩 打 柴 的 樵 夫

5 6 1 (2 3) 5 6 1 2 1 | 0 3 5 1 1 6 | 1 1 3 5 |
 绕 山 跑, 放 牛 羊 的 牧 童 (哎

5 3 5 6 3 | 5 0 6 1 | 5 | (3 5 1 2 5 |
 (哪 吧) 打 响 鞭,

3 5 3 2 1 | 2 1 2 3 2 2 2 6 | 5 6 1 6 5 | 3 1 2 3 2 1 2 3 |

5 2 1 2 3 | 5 5 5 | 3 3 5 1 | 1. 6 1 3 |
 往 前 走 雨 雨 不 透
 560

5 5 5 i 3 | 2. 3 | 1 | 1 | 5 . | (35 i 3 5353 |
才 观 连 香 (呀 啊)。

2156 161 | 6123 2161 | 5656 565 | 1235 2321 |

5613 2161 | 5 5 5 5 5) | 1 6 1 $\overset{6}{5}$ | 1 1 | 1 1 6 |
读 的 是 关 关 雎 鸠

1 6 1 $\overset{5}{3}$ | (6 1 6 1 6 5 5 3) | 3 5 i .) $\overset{(35 i)}{}$ | 0 5 5 3 |
头 一 句 在 河 之 洲

3 3 5 5 $\overset{5}{1}$ | (5 6 5 5) | 1 3 5 3 5 $\overset{5}{3}$ | (3 5 3 5 1 2 3) |
紧 相 连。 窈 窕 淑 女

5 3 5 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 3 5 5 $\overset{5}{1}$ | $\overset{5}{6}$. 1 $\overset{5}{6}$ |
人 人 爱。 我 哪 读 了 这 一 篇

0 5 5 3 1 | $\overset{5}{2}$. 2. 3 | 1 | 1 | 5 . | (3 5 3 2 3 |
再 读 那 篇 (呀 啊)。

3 5 2 2 | 2 3 2 3 2 3 2 3 | 5 6 1 6 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

[剪剪花蝶]

5 1 3 2 1 6 | 5 5 5 5 5) | 3 3 2 1 | (6 1 1 6 5 6 1) |
(三端连唱) 我 在

3 3 2 1 | 1 6 5 5 5 2 | (1 2 1 6 3 2 1) | $\overset{6}{5}$ $\overset{5}{1}$ | 1 5 |
三 桥 上 抬 头 观

5 5 3 2 1 5 2 | 1 - - - | 1 1 | 6 1 6 5 | 1 3 3 2 |
看 (哪), (打打打打打台) 打 量 那 般 吻 读 书 570

5 5 5 i 3 | 2. 3 | 1 | 1 | 5 . | (35 i 3 5353 |
才 观 连 香 (呀 啊)。

2156 161 | 6123 2161 | 5656 565 | 1235 2321 |

5613 2161 | 5 5 5 5 5) | 1 6 1 $\overset{6}{5}$ | 1 1 | 1 1 6 |
读 的 是 关 关 雎 鸠

1 6 1 $\overset{5}{3}$ | (6 1 6 1 6 5 5 3) | 3 5 i .) $\overset{(35 i)}{}$ | 0 5 5 3 |
头 一 句 在 河 之 洲

3 3 5 5 $\overset{5}{1}$ | (5 6 5 5) | 1 3 5 3 5 $\overset{5}{3}$ | (3 5 3 5 1 2 3) |
紧 相 连。 窈 窕 淑 女

5 3 5 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 3 5 5 $\overset{5}{1}$ | $\overset{5}{6}$. 1 $\overset{5}{6}$ |
人 人 爱。 我 哪 读 了 这 一 篇

0 5 5 3 1 | $\overset{5}{2}$. 2. 3 | 1 | 1 | 5 . | (3 5 3 2 3 |
再 读 那 篇 (呀 啊)。

3 5 2 2 | 2 3 2 3 2 3 2 3 | 5 6 1 6 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

[剪剪花蝶]

5 1 3 2 1 6 | 5 5 5 5 5) | 3 3 2 1 | (6 1 1 6 5 6 1) |
(三端连唱) 我 在

3 3 2 1 | 1 6 5 5 5 2 | (1 2 1 6 3 2 1) | $\overset{6}{5}$ $\overset{5}{1}$ | 1 5 |
三 桥 上 抬 头 观

5 5 3 2 1 5 2 | 1 - - - | 1 1 | 6 1 6 5 | 1 3 3 2 |
看 (哪), (打打打打打台) 打 量 那 般 吻 读 书 570

5 3̇5 5 3̇1 | 1 (5 6 5 5) | 1 6̇1 3 | 5 5 3 5 5 3 |
 葛条 缠, 南山 上 一群 猿猴

5 6 1 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 1 1 1 | 1 1 6 3 5 1 |
 去盗 果, 北 山 上 五 色 俊 鸟

0 5 5 5 3 5 | 2̇ 2̇ 3̇ 1 | 1 5 . | (1̇ — |
 (它们) 飞 着 玩 (哪 哪)。

1̇ 3 3 | 2 3 2 3 2 1 6 1 | 5 6 1 6 5 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

5 6 1 3 2 1 6 1 | 5 5 6 5 6 5 | 6 6 3 1̇ | 1̇ 1̇ 1̇ 6 5 |
 听 东 山 叮 不 懂 咚

1 6 3 5 | (6 1 3 1 6 5 5) | 2̇ 2̇ 2̇ 1̇ | 1̇ 3 5 3 1̇ |
 三 弦 响, 西 山 上 (哪 吧) 玉 箫

5 3 2 3 1 | 1 (5 6 5 5) | 3 3 5 1 3 | (3 5 1 2 5 3) |
 品 着 玩 打 柴 的 樵 夫

5 6 1 (2 3 5 6 1 2 1) | 0 3 5 1 1 6 | 1 1 3 5 |
 绕 山 跑, 放 牛 羊 的 牧 童 (哎

5 3 5 6 3 | 5 5 0 6 1 | 5 | (3 5 1 2 5 |
 (哪 吧) 打 响 鞭。

3 5 3 2 1 | 2 1 2 3 2 2 2 6 | 5 6 1 6 5 | 3 1 2 3 2 1 2 3 |

5 2 1 2 3 | 5 5 5 | 3 3 5 1̇ | 1̇ 6 1̇ 3 |
 往 前 走 雨 雨 不 透
 560

5 5 5 i 3 | 2. 3 | 1 | 1 | 5 . | (35 i 3 5353 |
才 观 连 香 (呀 啊)。

2156 161 | 6123 2161 | 5656 565 | 1235 2321 |

5613 2161 | 5 5 5 5 5) | 1 6 1 $\overset{6}{5}$ | 1 1 | 1 1 6 |
读 的 是 关 关 雎 鸠

1 6 1 $\overset{5}{3}$ | (6 1 6 1 6 5 5 3) | 3 5 i .) $\overset{(35 i)}{}$ | 0 5 5 3 |
头 一 句 在 河 之 洲

3 3 5 5 $\overset{5}{1}$ | (5 6 5 5) | 1 3 5 3 5 $\overset{5}{3}$ | (3 5 3 5 1 2 3) |
紧 相 连。 窈 窕 淑 女

5 3 5 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 3 5 5 $\overset{5}{1}$ | $\overset{5}{6}$. 1 $\overset{5}{6}$ |
人 人 爱。 我 哪 读 了 这 一 篇

0 5 5 3 1 | $\overset{5}{2}$. 2. 3 | 1 | 1 | 5 . | (3 5 3 2 3 |
再 读 那 篇 (呀 啊)。

3 5 2 2 | 2 3 2 3 2 3 2 3 | 5 6 1 6 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

[剪剪花蝶]

5 1 3 2 1 6 | 5 5 5 5 5) | 3 3 2 1 | (6 1 1 6 5 6 1) |
(三端连唱) 我 在

3 3 2 1 | 1 6 5 5 5 2 | (1 2 1 6 3 2 1) | $\overset{6}{5}$ $\overset{5}{1}$ | 1 5 |
三 桥 上 抬 头 观

5 5 3 2 1 5 2 | 1 - - - | 1 1 | 6 1 6 5 | 1 3 3 2 |
看 (哪), (打打打打打台) 打 量 那 般 吻 读 书 570

5 5 5 i 3 | 2. 3 | 1 | 1 | 5 . | (35 i 3 5353 |
才 观 连 香 (呀 啊)。

2156 161 | 6123 2161 | 5656 565 | 1235 2321 |

5613 2161 | 5 5 5 5 5) | 1 6 1 $\overset{6}{5}$) | 1 1 | 1 1 6 |
读 的 是 关 关 雎 鸠

1 6 1 $\overset{5}{3}$) | (6 1 6 1 6 5 5 3) | 3 5 i .) $\overset{(35 i)}{}$ | 0 5 5 3 |
头 一 句 在 河 之 洲

3 3 5 5 5 | (5 6 5 5) | 1 3 5 3 5 $\overset{5}{3}$ | (3 5 3 5 1 2 3) |
紧 相 连。 窈 窕 淑 女

5 3 5 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 3 5 5 5 | 5 6 . 1 $\overset{5}{6}$ |
人 人 爱。 我 哪 读 了 这 一 篇

0 5 5 3 1 | $\overset{5}{2}$ 2. 3 | 1 | 1 | 5 . | (3 5 3 2 3 |
再 读 那 篇 (呀 啊)。

3 5 2 2 | 2 3 2 3 2 3 2 3 | 5 6 1 6 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

[剪剪花蝶]

5 1 3 2 1 6 | 5 5 5 5 5) | 3 3 2 1 | (6 1 1 6 5 6 1) |
(三端连唱) 我 在

3 3 2 1 | 1 6 5 5 5 2 | (1 2 1 6 3 2 1) | $\overset{6}{5}$ $\overset{5}{1}$ | 1 5 |
三 桥 上 抬 头 观

5 5 3 2 1 5 2 | 1 - - - | 1 1 | 6 1 6 5 | 1 3 3 2 |
看 (哪), (打打打打打台) 打 量 那 般 吻 读 书 570

5 3̇5 5 3̇1 | 1 (5 6 5 5) | 1 6̇1 3 | 5 5 3 5 5 3 |
 葛条 缠, 南山 上 一群 猿猴

5 6 1 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 1 1 1 | 1 1 6 3 5 1 |
 去盗 果, 北 山 上 五 色 俊 鸟

0 5 5 5 3 5 | 2̇ 2̇ 3̇ 1 | 1 5̇ . | (1̇ — |
 (它们) 飞 着 玩 (哪 哪)。

1̇ 3 3 | 2 3 2 3 2 1 6 1 | 5 6 1 6 5 6 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

5 6 1 3 2 1 6 1 | 5 5 6 5 6 5 | 6 6 3 1̇ | 1̇ 1̇ 1̇ 6 5 |
 听 东 山 叮 不 懂 咚

1 6 3 5 | (6 1 3 1 6 5 5) | 2̇ 2̇ 2̇ 1̇ | 1̇ 3 5 3 1̇ |
 三 弦 响, 西 山 上 (哪 吧) 玉 箫

5 3 2 3 1 | 1 (5 6 5 5) | 3 3 5 1 3 | (3 5 1 2 5 3) |
 品 着 玩 打 柴 的 樵 夫

5 6 1 (2 3 5 6 1 2 1) | 0 3 5 1 1 6 | 1 1 3 5 |
 绕 山 跑, 放 牛 羊 的 牧 童 (哎

5 3 5 6 3 | 5̇ 5̇ 0 6 1 | 5̇ 5̇ | (3 5 1 2 5 |
 (哪 吧) 打 响 鞭。

3 5 3 2 1 | 2 1 2 3 2 2 2 6 | 5 6 1 6 5 | 3 1 2 3 2 1 2 3 |

5̇ 2 1 2 3 | 5̇ 5̇ 5̇ | 3 3 5 1̇ | 1̇ 6̇ 1̇ 3̇ |
 往 前 走 雨 雨 不 透
 560

5 3̇5 5 3̇1 | 1 (5 6 5 5) | 1 6̇1 3 | 5 5 3 5 5 3 |
 葛条 缠, 南山 上 一群 猿猴

5 6 1 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 1 1 1 | 1 1 6 3 5 1 |
 去盗 果, 北 山 上 五 色 俊 鸟

0 5 5 5 3 5 | 2̇ 2̇ 3̇ 1 | 1 5̇ . | (1̇ — |
 (它们) 飞 着 玩 (哪 啊)。

1̇ 3 3 | 2 3 2 3 2 1 6 1 | 5 6 1 6 5 6 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

5 6 1 3 2 1 6 1 | 5 5 6 5 6 5 | 6 6 3 1̇ | 1̇ 1̇ 1̇ 6 5 |
 听 东 山 叮 不 懂 咚

1 6 3 5 | (6 1 3 1 6 5 5) | 2̇ 2̇ 2̇ 1̇ | 1̇ 3 5 3 1̇ |
 三 弦 响, 西 山 上 (哪 吧) 玉 箫

5 3 2 3 1 | 1 (5 6 5 5) | 3 3 5 1 3 | (3 5 1 2 5 3) |
 品 着 玩 打 柴 的 樵 夫

5 6 1 (2 3 5 6 1 2 1) | 0 3 5 1 1 6 | 1 1 3 5 |
 绕 山 跑, 放 牛 羊 的 牧 童 (哎

5 3 5 6 3 | 5̇ 5̇ 0 6 1 | 5̇ 5̇ | (3 5 1 2 5 |
 (哪 吧) 打 响 鞭。

3 5 3 2 1 | 2 1 2 3 2 2 2 6 | 5 6 1 6 5 | 3 1 2 3 2 1 2 3 |

5̇ 2 1 2 3 | 5̇ 5̇ 5̇ | 3 3 5 1̇ | 1̇ 6̇ 1̇ 3̇ |
 往 前 走 雨 雨 不 透
 560

5 3̇5 5 3̇1 | 1 (5 6 5 5) | 1 6̇1 3 | 5 5 3 5 5 3 |
 葛条 缠, 南山 上 一群 猿猴

5 6 1 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 1 1 1 | 1 1 6 3 5 1 |
 去盗 果, 北 山 上 五 色 俊 鸟

0 5 5 5 3 5 | 2̇ 2̇ 3̇ 1 | 1 5̇ . | (1̇ — |
 (它们) 飞 着 玩 (哪 哪)。

1̇ 3 3 | 2 3 2 3 2 1 6 1 | 5 6 1 6 5 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

5 6 1 3 2 1 6 1 | 5 5 6 5 6 5 | 6 6 3 1̇ | 1̇ 1̇ 1̇ 6 5 |
 听 东 山 叮 不 懂 咚

1 6 3 5 | (6 1 3 1 6 5 5) | 2̇ 2̇ 2̇ 1̇ | 1̇ 3 5 3 1̇ |
 三 弦 响, 西 山 上 (哪 吧) 玉 箫

5 3 2 3 1 | 1 (5 6 5 5) | 3 3 5 1 3 | (3 5 1 2 5 3) |
 品 着 玩 打 柴 的 樵 夫

5 6 1 (2 3 5 6 1 2 1) | 0 3 5 1 1 6 | 1 1 3 5 |
 绕 山 跑, 放 牛 羊 的 牧 童 (哎

5 3 5 6 3 | 5̇ 5̇ 0 6 1 | 5̇ 5̇ | (3 5 1 2 5 |
 (哪 吧) 打 响 鞭,

3 5 3 2 1 | 2 1 2 3 2 2 2 6 | 5 6 1 6 5 | 3 1 2 3 2 1 2 3 |

5̇ 2 1 2 3 | 5̇ 5̇ 5̇ | 3 3 5 1̇ | 1̇ 6̇ 1̇ 3̇ |
 往 前 走 雨 雨 不 透
 560

5 3 5 5 1 | 1 (5 6 5 5) | 1 6 1 3 | 5 5 3 5 5 3 |
 葛条 缠, 南山 上 一群 猿猴

5 6 1 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 1 1 1 | 1 1 6 3 5 1 |
 去盗 果, 北 山 上 五 色 俊 鸟

0 5 5 5 3 5 | 2. 3 1 | 1 5 . | (1, — |
 (它们) 飞 着 玩 (哪 哪)。

1, 3 3 | 2 3 2 3 2 1 6 1 | 5 6 1 6 5 6 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

5 6 1 3 2 1 6 1 | 5 5 6 5 6 5 | 6 6 3 1 | 1. 1 1 6 5 |
 听 东 山 叮 不 懂 咚

1 6 3 5 | (6 1 3 1 6 5 5) | 2 2 1 | 1 3 5 3 1 |
 三 弦 响, 西 山 上 (哪 吧) 玉 箫

5 3 2 3 1 | 1 (5 6 5 5) | 3 3 5 1 3 | (3 5 1 2 5 3) |
 品 着 玩 打 柴 的 樵 夫

5 6 1 (2 3) 5 6 1 2 1 | 0 3 5 1 1 6 | 1 1 3 5 |
 绕 山 跑, 放 牛 羊 的 牧 童 (哎

5 3 5 6 3 | 5 0 6 1 | 5 | (3 5 1 2 5 |
 (哪 吧) 打 响 鞭,

3 5 3 2 1 | 2 1 2 3 2 2 2 6 | 5 6 1 6 5 | 3 1 2 3 2 1 2 3 |

5 2 1 2 3 | 5 5 5 | 3 3 5 1 | 1. 6 1 3 |
 往 前 走 雨 雨 不 透
 560

5 3 5 5 1 | 1 (5 6 5 5) | 1 6 1 3 | 5 5 3 5 5 3 |
 葛条 缠, 南山 上 一群 猿猴

5 6 1 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 1 1 1 | 1 1 6 3 5 1 |
 去盗 果, 北 山 上 五 色 俊 鸟

0 5 5 5 3 5 | 2. 3 1 | 1 5 . | (1, — |
 (它们) 飞 着 玩 (哪 哪)。

1, 3 3 | 2 3 2 3 2 1 6 1 | 5 6 1 6 5 6 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

5 6 1 3 2 1 6 1 | 5 5 6 5 6 5 | 6 6 3 1 | 1. 1 1 6 5 |
 听 东 山 叮 不 懂 咚

1 6 3 5 | (6 1 3 1) 6 5 5 | 2 2 1 | 1 3 5 3 1 |
 三 弦 响, 西 山 上 (哪 吧) 玉 箫

5 3 2 3 1 | 1 (5 6 5 5) | 3 3 5 1 3 | (3 5 1 2 5 3) |
 品 着 玩 打 柴 的 樵 夫

5 6 1 (2 3) 5 6 1 2 1 | 0 3 5 1 1 6 | 1 1 3 5 |
 绕 山 跑, 放 牛 羊 的 牧 童 (哎

5 3 5 6 3 | 5 0 6 1 | 5 | (3 5 1 2 5 |
 (哪 吧) 打 响 鞭,

3 5 3 2 1 | 2 1 2 3 2 2 2 6 | 5 6 1 6 5 | 3 1 2 3 2 1 2 3 |

5 2 1 2 3 | 5 5 5 | 3 3 5 1 | 1. 6 1 3 |
 往 前 走 雨 雨 不 透
 560

5 3̇5 5 3̇1 | 1 (5 6 5 5) | 1 6̇1 3 | 5 5 3 5 5 3 |
 葛条 缠, 南山 上 一群 猿猴

5 6 1 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 1 1 1 | 1 1 6 3 5 1 |
 去盗 果, 北 山 上 五 色 俊 鸟

0 5 5 5 3 5 | 2̇ 2̇ 3̇ 1 | 1 5̇ . | (1̇ — |
 (它们) 飞 着 玩 (哪 哪)。

1̇ 3 3 | 2 3 2 3 2 1 6 1 | 5 6 1 6 5 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

5 6 1 3 2 1 6 1 | 5 5 6 5 6 5 | 6 6 3 1̇ | 1̇ 1̇ 1̇ 6 5 |
 听 东 山 叮 不 懂 咚

1 6 3 5 | (6 1 3 1 6 5 5) | 2̇ 2̇ 2̇ 1̇ | 1̇ 3 5 3 1̇ |
 三 弦 响, 西 山 上 (哪 吧) 玉 箫

5 3 2 3 1 | 1 (5 6 5 5) | 3 3 5 1 3 | (3 5 1 2 5 3) |
 品 着 玩 打 柴 的 樵 夫

5 6 1 (2 3 5 6 1 2 1) | 0 3 5 1 1 6 | 1 1 3 5 |
 绕 山 跑, 放 牛 羊 的 牧 童 (哎

5 3 5 6 3 | 5̇ 5̇ 0 6 1 | 5̇ 5̇ | (3 5 1 2 5 |
 (哪 吧) 打 响 鞭。

3 5 3 2 1 | 2 1 2 3 2 2 2 6 | 5 6 1 6 5 | 3 1 2 3 2 1 2 3 |

5̇ 2 1 2 3 | 5̇ 5̇ 5̇ | 3 3 5 1̇ | 1̇ 6̇ 1̇ 3̇ |
 往 前 走 雨 雨 不 透
 560

5 3̇5 5 3̇1 | 1 (5 6 5 5) | 1 6̇1 3 | 5 5 3 5 5 3 |
 葛条 缠, 南山 上 一群 猿猴

5 6 1 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 1 1 1 | 1 1 6 3 5 1 |
 去盗 果, 北 山 上 五 色 俊 鸟

0 5 5 5 3 5 | 2̇ 2̇ 3̇ 1 | 1 5̇ . | (1̇ — |
 (它们) 飞 着 玩 (哪 哪)。

1̇ 3 3 | 2 3 2 3 2 1 6 1 | 5 6 1 6 5 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

5 6 1 3 2 1 6 1 | 5 5 6 5 6 5 | 6 6 3 1̇ | 1̇ 1̇ 1̇ 6 5 |
 听 东 山 叮 不 懂 咚

1 6 3 5 | (6 1 3 1 6 5 5) | 2̇ 2̇ 2̇ 1̇ | 1̇ 3 5 3 1̇ |
 三 弦 响, 西 山 上 (哪 吧) 玉 箫

5 3 2 3 1 | 1 (5 6 5 5) | 3 3 5 1 3 | (3 5 1 2 5 3) |
 品 着 玩 打 柴 的 樵 夫

5 6 1 (2 3) 5 6 1 2 1 | 0 3 5 1 1 6 | 1 1 3 5 |
 绕 山 跑, 放 牛 羊 的 牧 童 (哎

5 3 5 6 3 | 5̇ 5̇ 0 6 1 | 5̇ 5̇ | (3 5 1 2 5 |
 (哪 吧) 打 响 鞭。

3 5 3 2 1 | 2 1 2 3 2 2 2 6 | 5 6 1 6 5 | 3 1 2 3 2 1 2 3 |

5̇ 2 1 2 3 | 5̇ 5̇ 5̇ | 3 3 5 1̇ | 1̇ 6̇ 1̇ 3̇ |
 往 前 走 雨 雨 不 透
 560

5 3̇5 5 3̇1 | 1 (5 6 5 5) | 1 6̇1 3 | 5 5 3 5 5 3 |
 葛条 缠, 南山 上 一群 猿猴

5 6 1 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 1 1 1 | 1 1 6 3 5 1 |
 去盗 果, 北 山 上 五 色 俊 鸟

0 5 5 5 3 5 | 2̇ 2̇ 3̇ 1 | 1 5̇ . | (1̇ — |
 (它们) 飞 着 玩 (哪 哪)。

1̇ 3 3 | 2 3 2 3 2 1 6 1 | 5 6 1 6 5 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

5 6 1 3 2 1 6 1 | 5 5 6 5 6 5 | 6 6 3 1̇ | 1̇ 1̇ 1̇ 6 5 |
 听 东 山 叮 不 懂 咚

1 6 3 5 | (6 1 3 1 6 5 5) | 2̇ 2̇ 2̇ 1̇ | 1̇ 3 5 3 1̇ |
 三 弦 响, 西 山 上 (哪 吧) 玉 箫

5 3 2 3 1 | 1 (5 6 5 5) | 3 3 5 1 3 | (3 5 1 2 5 3) |
 品 着 玩 打 柴 的 樵 夫

5 6 1 (2 3 5 6 1 2 1) | 0 3 5 1 1 6 | 1 1 3 5 |
 绕 山 跑, 放 牛 羊 的 牧 童 (哎

5 3 5 6 3 | 5̇ 5̇ 0 6 1 | 5̇ 5̇ | (3 5 1 2 5 |
 (哪 吧) 打 响 鞭。

3 5 3 2 1 | 2 1 2 3 2 2 2 6 | 5 6 1 6 5 | 3 1 2 3 2 1 2 3 |

5̇ 2 1 2 3 | 5̇ 5̇ 5̇ | 3 3 5 1̇ | 1̇ 6̇ 1̇ 3̇ |
 往 前 走 雨 雨 不 透
 560

5 5 5 i 3 | 2. 3 | 1 | 1 | 5 . | (35 i 3 5353 |
才 观 连 香 (呀 啊)。

2156 161 | 6123 2161 | 5656 565 | 1235 2321 |

5613 2161 | 5 5 5 5 5) | 1 6 1 $\overset{6}{\underset{5}{\curvearrowright}}$ | 1 1 | 1 1 6 |
读 的 是 关 关 雎 鸠

1 6 1 $\overset{5}{\underset{3}{\curvearrowright}}$ | (6 1 6 1 6 5 5 3) | 3 5 i .) $\overset{(35 i)}{\curvearrowright}$ | 0 5 5 3 |
头 一 句 在 河 之 洲

3 3 5 5 5 | (5 6 5 5) | 1 3 5 3 5 $\overset{5}{\underset{3}{\curvearrowright}}$ | (3 5 3 5 1 2 3) |
紧 相 连。 窈 窕 淑 女

5 3 5 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 3 5 5 5 | 5 6 . 1 $\overset{5}{\underset{6}{\curvearrowright}}$ |
人 人 爱。 我 哪 读 了 这 一 篇

0 5 5 3 1 | $\overset{5}{\underset{2}{\curvearrowright}}$ 2. 3 | 1 | 1 | 5 . | (3 5 3 2 3 |
再 读 那 篇 (呀 啊)。

3 5 2 2 | 2 3 2 3 2 3 2 3 | 5 6 1 6 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

[剪剪花蝶]

5 1 3 2 1 6 | 5 5 5 5 5) | 3 3 2 1 | (6 1 1 6 5 6 1) |
(三端连唱) 我 在

3 3 2 1 | 1 6 5 5 5 2 | (1 2 1 6 3 2 1) | $\overset{6}{\underset{5}{\curvearrowright}}$ 1 5 |
三 桥 上 抬 头 观

5 5 3 2 1 5 2 | 1 - - - | 1 1 | 6 1 6 5 | 1 3 3 2 |
看 (哪), (打打打打打台) 打 量 那 般 吻 读 书 570

5 3̇5 5 3̇1 | 1 (5 6 5 5) | 1 6̇1 3 | 5 5 3 5 5 3 |
 葛条 缠, 南山 上 一群 猿猴

5 6 1 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 1 1 1 | 1 1 6 3 5 1 |
 去盗 果, 北 山 上 五 色 俊 鸟

0 5 5 5 3 5 | 2̇ 2̇ 3̇ 1 | 1 5̇ . | (1̇ — |
 (它们) 飞 着 玩 (哪 啊)。

1̇ 3 3 | 2 3 2 3 2 1 6 1 | 5 6 1 6 5 6 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

5 6 1 3 2 1 6 1 | 5 5 6 5 6 5 | 6 6 3 1̇ | 1̇ 1̇ 1̇ 6 5 |
 听 东 山 叮 不 懂 咚

1 6 3 5 | (6 1 3 1 6 5 5) | 2̇ 2̇ 2̇ 1̇ | 1̇ 3 5 3 1̇ |
 三 弦 响, 西 山 上 (哪 吧) 玉 箫

5 3 2 3 1 | 1 (5 6 5 5) | 3 3 5 1 3 | (3 5 1 2 5 3) |
 品 着 玩 打 柴 的 樵 夫

5 6 1 (2 3 5 6 1 2 1) | 0 3 5 1 1 6 | 1 1 3 5 |
 绕 山 跑, 放 牛 羊 的 牧 童 (哎

5 3 5 6 3 | 5̇ 5̇ 0 6 1 | 5̇ 5̇ | (3 5 1 2 5 |
 (哪 吧) 打 响 鞭。

3 5 3 2 1 | 2 1 2 3 2 2 2 6 | 5 6 1 6 5 | 3 1 2 3 2 1 2 3 |

5̇ 2 1 2 3 | 5̇ 5̇ 5̇ | 3 3 5 1̇ | 1̇ 6̇ 1̇ 3̇ |
 往 前 走 雨 雨 不 透
 560

5 3̇5 5 3̇1 | 1 (5 6 5 5) | 1 6̇1 3 | 5 5 3 5 5 3 |
 葛条 缠, 南山 上 一群 猿猴

5 6 1 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 1 1 1 | 1 1 6 3 5 1 |
 去盗 果, 北 山 上 五 色 俊 鸟

0 5 5 5 3 5 | 2̇ 2̇ 3̇ 1 | 1 5̇ . | (1̇ — |
 (它们) 飞 着 玩 (哪 啊)。

1̇ 3 3 | 2 3 2 3 2 1 6 1 | 5 6 1 6 5 6 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

5 6 1 3 2 1 6 1 | 5 5 6 5 6 5 | 6 6 3 1̇ | 1̇ 1̇ 1̇ 6 5 |
 听 东 山 叮 不 懂 咚

1 6 3 5 | (6 1 3 1 6 5 5) | 2̇ 2̇ 2̇ 1̇ | 1̇ 3 5 3 1̇ |
 三 弦 响, 西 山 上 (哪 吧) 玉 箫

5 3 2 3 1 | 1 (5 6 5 5) | 3 3 5 1 3 | (3 5 1 2 5 3) |
 品 着 玩 打 柴 的 樵 夫

5 6 1 (2 3) 5 6 1 2 1 | 0 3 5 1 1 6 | 1 1 3 5 |
 绕 山 跑, 放 牛 羊 的 牧 童 (哎

5 3 5 6 3 | 5̇ 5̇ 0 6 1 | 5̇ 5̇ | (3 5 1 2 5 |
 (哪 吧) 打 响 鞭。

3 5 3 2 1 | 2 1 2 3 2 2 2 6 | 5 6 1 6 5 | 3 1 2 3 2 1 2 3 |

5̇ 2 1 2 3 | 5̇ 5̇ 5̇ | 3 3 5 1̇ | 1̇ 6̇ 1̇ 3̇ |
 往 前 走 雨 雨 不 透
 560

1 1 5 1 3 2 | 1 1 5 1 3 2 | 1 1 5 1 3 2 | 5 2 3 2 |

1 1 5 | 5 — | 0 2 3 2 1 | 1 2 5 5 3 |

如 麻。

3 2 | 2 — | (3 5 5 3) 2 3 2 1 | 6 1 6 1 2 5 2 |

3 5 5 3 2 3 2 1 | 6 1 6 1 2 5 2 3 | 3 5 5 5 5 3 2 | 2 6 2 7 6 |

[大双江]

(9 5 6) 6 5 5 | 0 3 2 | 5 | — | 5 5 1 3 2 |

背 地 里 恨 余 郎

1 1 (6 2) | 1 1 6 1 5 | 5 5 2 1 | 7 6 5 |

不 敢 叫 骂

6 (7 6 5) 6 5 6 | 0 1 7 5 | 6 5 6 5 6 | 0 2 2 7 5 |

6 5 6 5 6 | 0 2 2 7 5 | 6 6 5 6 5 6 | 0 3 2 |

作 出

5 | — | 6 6 1 3 2 | 1 (2 1 5) 3 2 1 | 2 3 (3 2 1) |

来 这 件 事 这 样

0 1 | 5 1 6 5 5 3 | 0 2 3 2 1 | 2 (2 1) 2 1 |

可 杀。

2 3 2 3 2 3 2 3 | 2 3 2 1 6 1 | 2 2 2 2 | 5 1 3 2 1 6 |

5 5 5 i 3 | 2. 3 | 1 | 1 5 . | (35 i 3 5353 |
才 观 连 香 (呀 啊)。

2156 161 | 6123 2161 | 5656 565 | 1235 2321 |

5613 2161 | 5 5 5 5 5) | 1 6 1 $\overset{6}{5}$) | 1 1 1 1 6 |
读 的 是 关 关 雎 鸠

1 6 1 $\overset{5}{3}$) | (6 1 6 1 6 5 5 3) | 3 5 i .) $\overset{(35 i)}{}$ | 0 5 5 3 |
头 一 句 在 河 之 洲

3 3 5 5 $\overset{5}{1}$ | (5 6 5 5) | 1 3 5 3 5 $\overset{5}{3}$ | (3 5 3 5 1 2 3) |
紧 相 连。 窈 窕 淑 女

5 3 5 1 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 3 5 5 $\overset{5}{1}$ | $\overset{5}{6}$. 1 $\overset{5}{6}$ |
人 人 爱。 我 哪 读 了 这 一 篇

0 5 5 3 1 | $\overset{5}{2}$. 2. 3 | 1 | 1 5 . | (3 5 3 2 3 |
再 读 那 篇 (呀 啊)。

3 5 2 2 1 | 2 3 2 3 2 3 2 3 | 5 6 1 6 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

[剪剪花蝶]

5 1 3 2 1 6 | 5 5 5 5 5) | 3 3 2 1 | (6 1 1 6 5 6 1) |
(三端连唱) 我 在

3 3 2 1 | 1 6 5 5 5 2 | (1 2 1 6 3 2 1) | $\overset{6}{5}$ $\overset{5}{1}$ | 1 5 |
三 桥 上 抬 头 观

5 5 3 2 1 5 2 | 1 - - - | 1 1 | 6 1 6 5 | 1 3 3 2 |
看 (哪), (打打打打打台) 打 量 那 般 吻 读 书 570

5 5 5 i 3 | 2. 3 | 1 | 1 | 5 . | (35 i 3 5353 |
才 观 连 香 (呀 啊)。

2156 161 | 6123 2161 | 5656 565 | 1235 2321 |

5613 2161 | 5 5 5 5 5) | 1 6 1 $\overset{6}{5}$) | 1 1 | 1 1 6 |
读 的 是 关 关 雎 鸠

1 6 1 $\overset{5}{3}$) | (6 1 6 1 6 5 5 3) | 3 5 i .) $\overset{(35 i)}{}$ | 0 5 5 3 |
头 一 句 在 河 之 洲

3 3 5 5 5 | (5 6 5 5) | 1 3 5 3 5 $\overset{5}{3}$ | (3 5 3 5 1 2 3) |
紧 相 连。 窈 窕 淑 女

5 3 5 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 3 5 5 5 | 5 6 . 1 $\overset{5}{6}$ |
人 人 爱。 我 哪 读 了 这 一 篇

0 5 5 3 1 | $\overset{5}{2} . 3$ | 1 | 1 | 5 . | (3 5 3 2 3 |
再 读 那 篇 (呀 啊)。

3 5 2 2 | 2 3 2 3 2 3 2 3 | 5 6 1 6 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

[剪剪花蝶]

5 1 3 2 1 6 | 5 5 5 5 5) | 3 3 2 1 | (6 1 1 6 5 6 1) |
(三端连唱) 我 在

3 3 2 1 | 1 6 5 5 5 2 | (1 2 1 6 3 2 1) | $\overset{6}{5}$ $\overset{5}{1}$ | 1 5 |
三 桥 上 抬 头 观

5 5 3 2 1 5 2 | 1 - - - | 1 1 | 6 1 6 5 | 1 3 3 2 |
看 (哪), (打打打打打台) 打 量 那 般 吻 读 书 570

5 5 5 i 3 | 2. 3 | 1 | 1 5 . | (35 i 3 5353 |
才 观 连 香 (呀 啊)。

2156 161 | 6123 2161 | 5656 565 | 1235 2321 |

5613 2161 | 5 5 5 5 5) | 1 6 1 $\overset{6}{5}$) | 1 1 1 1 6 |
读 的 是 关 关 雎 鸠

1 6 1 $\overset{5}{3}$) | (6 1 6 1 6 5 5 3) | 3 5 i .) $\overset{(35 i)}{}$ | 0 5 5 3 |
头 一 句 在 河 之 洲

3 3 5 5 $\overset{5}{1}$ | (5 6 5 5) | 1 3 5 3 5 $\overset{5}{3}$ | (3 5 3 5 1 2 3) |
紧 相 连。 窈 窕 淑 女

5 3 5 1 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 3 5 5 $\overset{5}{1}$ | $\overset{5}{6}$. 1 $\overset{5}{6}$ |
人 人 爱。 我 哪 读 了 这 一 篇

0 5 5 3 1 | $\overset{5}{2}$. 2. 3 | 1 | 1 5 . | (3 5 3 2 3 |
再 读 那 篇 (呀 啊)。

3 5 3 2 1 | 2 3 2 3 2 3 2 3 | 5 6 1 6 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

[剪剪花蝶]

5 1 3 2 1 6 | 5 5 5 5 5) | 3 3 2 1 | (6 1 1 6 5 6 1) |
(三端连唱) 我 在

3 3 2 1 | 1 6 5 5 5 2 | (1 2 1 6 3 2 1) | $\overset{+}{6}$ $\overset{5}{1}$ | 1 5 |
三 桥 上 抬 头 观

5 5 3 2 1 5 2 | 1 - - - | 1 1 | 6 1 6 5 | 1 3 3 2 |
看 (哪), (打打打打打台) 打 量 那 般 吻 读 书 570

5 3̇5 5 3̇1 | 1 (5 6 5 5) | 1 6̇1 3 | 5 5 3 5 5 3 |
 葛条 缠, 南山 上 一群 猿猴

5 6 1 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 1 1 1 | 1 1 6 3 5 1 |
 去盗 果, 北 山 上 五 色 俊 鸟

0 5 5 5 3 5 | 2̇ 2̇ 3̇ 1 | 1 5 . | (1̇ — |
 (它们) 飞 着 玩 (哪 哪)。

1̇ 3 3 | 2 3 2 3 2 1 6 1 | 5 6 1 6 5 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

5 6 1 3 2 1 6 1 | 5 5 6 5 6 5 | 6 6 3 1̇ | 1̇ 1̇ 1̇ 6 5 |
 听 东 山 叮 不 懂 咚

1 6 3 5 | (6 1 3 1 6 5 5) | 2̇ 2̇ 2̇ 1̇ | 1̇ 3 5 3 1̇ |
 三 弦 响, 西 山 上 (哪 吧) 玉 箫

5 3 2 3 1 | 1 (5 6 5 5) | 3 3 5 1 3 | (3 5 1 2 5 3) |
 品 着 玩 打 柴 的 樵 夫

5 6 1 (2 3 5 6 1 2 1) | 0 3 5 1 1 6 | 1 1 3 5 |
 绕 山 跑, 放 牛 羊 的 牧 童 (哎

5 3 5 6 3 | 5 5 0 6 1 | 5 | (3 5 1 2 5 |
 (哪 吧) 打 响 鞭,

3 5 3 2 1 | 2 1 2 3 2 2 2 6 | 5 6 1 6 5 | 3 1 2 3 2 1 2 3 |

5 2 1 2 3 | 5 5 5 | 3 3 5 1̇ | 1̇ 6 1̇ 3 |
 往 前 走 雨 雨 不 退
 560

5 3̇5 5 3̇1 | 1 (5 6 5 5) | 1 6̇1 3 | 5 5 3 5 5 3 |
 葛条 缠, 南山 上 一群 猿猴

5 6 1 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 1 1 1 | 1 1 6 3 5 1 |
 去盗 果, 北 山 上 五 色 俊 鸟

0 5 5 5 3 5 | 2̇ 2̇ 3̇ 1 | 1 5̇ . | (1̇ — |
 (它们) 飞 着 玩 (哪 啊)。

1̇ 3 3 | 2 3 2 3 2 1 6 1 | 5 6 1 6 5 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

5 6 1 3 2 1 6 1 | 5 5 6 5 6 5 | 6 6 3 1̇ | 1̇ 1̇ 1̇ 6 5 |
 听 东 山 叮 不 懂 咚

1 6 3 5 | (6 1 3 1 6 5 5) | 2̇ 2̇ 2̇ 1̇ | 1̇ 3 5 3 1̇ |
 三 弦 响, 西 山 上 (哪 吧) 玉 箫

5 3 2 3 1 | 1 (5 6 5 5) | 3 3 5 1 3 | (3 5 1 2 5 3) |
 品 着 玩 打 柴 的 樵 夫

5 6 1 (2 3 5 6 1 2 1) | 0 3 5 1 1 6 | 1 1 3 5 |
 绕 山 跑, 放 牛 羊 的 牧 童 (哎

5 3 5 6 3 | 5̇ 5̇ 0 6 1 | 5̇ 5̇ | (3 5 1 2 5 |
 (哪 吧) 打 响 鞭。

3 5 3 2 1 | 2 1 2 3 2 2 2 6 | 5 6 1 6 5 | 3 1 2 3 2 1 2 3 |

5̇ 2 1 2 3 | 5̇ 5̇ 5̇ | 3 3 5 1̇ | 1̇ 6̇ 1̇ 3̇ |
 往 前 走 雨 雨 不 透
 560

5 3 5 5 1 | 1 (5 6 5 5) | 1 6 1 3 | 5 5 3 5 5 3 |
葛条 缠, 南山 上 一群 猿猴

5 6 1 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 1 1 1 | 1 1 6 3 5 1 |
去盗 果, 北 山 上 五 色 俊 鸟

0 5 5 5 3 5 | 2. 3 1 | 1 5 . | (1, — |
(它们) 飞 着 玩 (哪 哪)。

1, 3 3 | 2 3 2 3 2 1 6 1 | 5 6 1 6 5 6 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

5 6 1 3 2 1 6 1 | 5 5 6 5 6 5 | 6 6 3 1 | 1. 1 1 6 5 |
听 东 山 叮 不 懂 咚

1 6 3 5 | (6 1 3 1 6 5 5) | 2 2 1 | 1 3 5 3 1 |
三 弦 响, 西 山 上 (哪 吧) 玉 箫

5 3 2 3 1 | 1 (5 6 5 5) | 3 3 5 1 3 | (3 5 1 2 5 3) |
品 着 玩 打 柴 的 樵 夫

5 6 1 (2 3) 5 6 1 2 1 | 0 3 5 1 1 6 | 1 1 3 5 |
绕 山 跑, 放 牛 羊 的 牧 童 (哎

5 3 5 6 3 | 5 0 6 1 | 5 | (3 5 1 2 5 |
(哪 吧) 打 响 鞭,

3 5 3 2 1 | 2 1 2 3 2 2 2 6 | 5 6 1 6 5 | 3 1 2 3 2 1 2 3 |

5 2 1 2 3 | 5 5 5 | 3 3 5 1 | 1. 6 1 3 |
往 前 走 雨 雨 不 透
560

5 3 5 5 1 | 1 (5 6 5 5) | 1 6 1 3 | 5 5 3 5 5 3 |
葛条 缠, 南山 上 一群 猿猴

5 6 1 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 1 1 1 | 1 1 6 3 5 1 |
去盗 果, 北 山 上 五 色 俊 鸟

0 5 5 5 3 5 | 2. 3 1 | 1 5 . | (1, — |
(它们) 飞 着 玩 (哪 哪)。

1, 3 3 | 2 3 2 3 2 1 6 1 | 5 6 1 6 5 6 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

5 6 1 3 2 1 6 1 | 5 5 6 5 6 5 | 6 6 3 1 | 1. 1 1 6 5 |
听 东 山 叮 不 懂 咚

1 6 3 5 | (6 1 3 1 6 5 5) | 2 2 1 | 1 3 5 3 1 |
三 弦 响, 西 山 上 (哪 吧) 玉 箫

5 3 2 3 1 | 1 (5 6 5 5) | 3 3 5 1 3 | (3 5 1 2 5 3) |
品 着 玩 打 柴 的 樵 夫

5 6 1 (2 3) 5 6 1 2 1 | 0 3 5 1 1 6 | 1 1 3 5 |
绕 山 跑, 放 牛 羊 的 牧 童 (哎

5 3 5 6 3 | 5 0 6 1 | 5 | (3 5 1 2 5 |
(哪 吧) 打 响 鞭,

3 5 3 2 1 | 2 1 2 3 2 2 2 6 | 5 6 1 6 5 | 3 1 2 3 2 1 2 3 |

5 2 1 2 3 | 5 5 5 | 3 3 5 1 | 1. 6 1 3 |
往 前 走 雨 雨 不 透
560

5 3 5 5 1 | 1 (5 6 5 5) | 1 6 1 3 | 5 5 3 5 5 3 |
 葛条 缠, 南山 上 一群 猿猴

5 6 1 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 1 1 1 | 1 1 6 3 5 1 |
 去盗 果, 北 山 上 五 色 俊 鸟

0 5 5 5 3 5 | 2. 3 1 | 1 5 . | (1, — |
 (它们) 飞 着 玩 (哪 哪)。

1, 3 3 | 2 3 2 3 2 1 6 1 | 5 6 1 6 5 6 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

5 6 1 3 2 1 6 1 | 5 5 6 5 6 5 | 6 6 3 1 | 1. 1 1 6 5 |
 听 东 山 叮 不 懂 咚

1 6 3 5 | (6 1 3 1) 6 5 5 | 2 2 1 | 1 3 5 3 1 |
 三 弦 响, 西 山 上 (哪 吧) 玉 箫

5 3 2 3 1 | 1 (5 6 5 5) | 3 3 5 1 3 | (3 5 1 2 5 3) |
 品 着 玩 打 柴 的 樵 夫

5 6 1 (2 3) 5 6 1 2 1 | 0 3 5 1 1 6 | 1 1 3 5 |
 绕 山 跑, 放 牛 羊 的 牧 童 (哎

5 3 5 6 3 | 5 0 6 1 | 5 | (3 5 1 2 5 |
 (哪 吧) 打 响 鞭,

3 5 3 2 1 | 2 1 2 3 2 2 2 6 | 5 6 1 6 5 | 3 1 2 3 2 1 2 3 |

5 2 1 2 3 | 5 5 5 | 3 3 5 1 | 1. 6 1 3 |
 往 前 走 雨 雨 不 透
 560

5 3 5 5 1 | 1 (5 6 5 5) | 1 6 1 3 | 5 5 3 5 5 3 |
 葛条 缠, 南山 上 一群 猿猴

5 6 1 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 1 1 1 | 1 1 6 3 5 1 |
 去盗 果, 北 山 上 五 色 俊 鸟

0 5 5 5 3 5 | 2. 3 1 | 1 5 . | (1, — |
 (它们) 飞 着 玩 (哪 哪)。

1, 3 3 | 2 3 2 3 2 1 6 1 | 5 6 1 6 5 6 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

5 6 1 3 2 1 6 1 | 5 5 6 5 6 5 | 6 6 3 1 | 1. 1 1 6 5 |
 听 东 山 叮 不 懂 咚

1 6 3 5 | (6 1 3 1) 6 5 5 | 2 2 1 | 1 3 5 3 1 |
 三 弦 响, 西 山 上 (哪 吧) 玉 箫

5 3 2 3 1 | 1 (5 6 5 5) | 3 3 5 1 3 | (3 5 1 2 5 3) |
 品 着 玩 打 柴 的 樵 夫

5 6 1 (2 3) 5 6 1 2 1 | 0 3 5 1 1 6 | 1 1 3 5 |
 绕 山 跑, 放 牛 羊 的 牧 童 (哎

5 3 5 6 3 | 5 0 6 1 | 5 | (3 5 1 2 5 |
 (哪 吧) 打 响 鞭,

3 5 3 2 1 | 2 1 2 3 2 2 2 6 | 5 6 1 6 5 | 3 1 2 3 2 1 2 3 |

5 2 1 2 3 | 5 5 5 | 3 3 5 1 | 1. 6 1 3 |
 往 前 走 雨 雨 不 透
 560

5 3 5 5 1 | 1 (5 6 5 5) | 1 6 1 3 | 5 5 3 5 5 3 |
 葛条 缠, 南山 上 一群 猿猴

5 6 1 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 1 1 1 | 1 1 6 3 5 1 |
 去盗 果, 北 山 上 五 色 俊 鸟

0 5 5 5 3 5 | 2. 3 1 | 1 5 . | (1, — |
 (它们) 飞 着 玩 (哪 哪)。

1, 3 3 | 2 3 2 3 2 1 6 1 | 5 6 1 6 5 6 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

5 6 1 3 2 1 6 1 | 5 5 6 5 6 5 | 6 6 3 1 | 1. 1 1 6 5 |
 听 东 山 叮 不 懂 咚

1 6 3 5 | (6 1 3 1) 6 5 5 | 2 2 1 | 1 3 5 3 1 |
 三 弦 响, 西 山 上 (哪 吧) 玉 箫

5 3 2 3 1 | 1 (5 6 5 5) | 3 3 5 1 3 | (3 5 1 2 5 3) |
 品 着 玩 打 柴 的 樵 夫

5 6 1 (2 3) 5 6 1 2 1 | 0 3 5 1 1 6 | 1 1 3 5 |
 绕 山 跑, 放 牛 羊 的 牧 童 (哎

5 3 5 6 3 | 5 0 6 1 | 5 | (3 5 1 2 5 |
 (哪 吧) 打 响 鞭,

3 5 3 2 1 | 2 1 2 3 2 2 2 6 | 5 6 1 6 5 | 3 1 2 3 2 1 2 3 |

5 2 1 2 3 | 5 5 5 | 3 3 5 1 | 1. 6 1 3 |
 往 前 走 雨 雨 不 透
 560

5 3 5 5 1 | 1 (5 6 5 5) | 1 6 1 3 | 5 5 3 5 5 3 |
葛条 缠, 南山 上 一群 猿猴

5 6 1 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 1 1 1 | 1 1 6 3 5 1 |
去盗 果, 北 山 上 五 色 俊 鸟

0 5 5 5 3 5 | 2. 3 1 | 1 5 . | (1, — |
(它们) 飞 着 玩 (哪 哪)。

1, 3 3 | 2 3 2 3 2 1 6 1 | 5 6 1 6 5 6 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

5 6 1 3 2 1 6 1 | 5 5 6 5 6 5 | 6 6 3 1 | 1. 1 1 6 5 |
听 东 山 叮 不 懂 咚

1 6 3 5 | (6 1 3 1 6 5 5) | 2 2 1 | 1 3 5 3 1 |
三 弦 响, 西 山 上 (哪 吧) 玉 箫

5 3 2 3 1 | 1 (5 6 5 5) | 3 3 5 1 3 | (3 5 1 2 5 3) |
品 着 玩 打 柴 的 樵 夫

5 6 1 (2 3) 5 6 1 2 1 | 0 3 5 1 1 6 | 1 1 3 5 |
绕 山 跑, 放 牛 羊 的 牧 童 (哎

5 3 5 6 3 | 5 0 6 1 | 5 | (3 5 1 2 5 |
(哪 吧) 打 响 鞭,

3 5 3 2 1 | 2 1 2 3 2 2 2 6 | 5 6 1 6 5 | 3 1 2 3 2 1 2 3 |

5 2 1 2 3 | 5 5 5 | 3 3 5 1 | 1. 6 1 3 |
往 前 走 雨 雨 不 透
560

1111 1111 | 1111 1117 | 7777 7656 | 656 5 |

[快速]

12 3 2321 | 513 216 | 556 565 | 05 55 |
好 一个

33 3 | 332 323 | (332 123) | 03 33 |
小余 宽 性情 刚硬, 忍 时间

332 3 | 332 33 | 3(56) 35 | 03 33 |
斩新 了 翁婿 之情, 忍 不住

33 32 | 53 51 | (53 231) | 03 33 |
上前 去 我 说 他 几句, 难 通 说

3 32 | 6 6 | 53 5 | 1(11) 11 |
是 狼 虎 它 吃 我 不 成。

653 2116 | 1 0) ||

周 奇 余宽, 余宽!

余 宽 哼!

周 奇 叫那余宽, 你跟前站!

余 宽 你讲说什么? 你叫我余宽, 像你进得府来, 我张口
周岳父, 合口周伯父, 你叫我乳名, 难通说我就
敢叫你……

周 奇 你叫我什么?

余 宽 我叫你周……

5 3 5 5 1 | 1 (5 6 5 5) | 1 6 1 3 | 5 5 3 5 5 3 |
葛条 缠, 南山 上 一群 猿猴

5 6 1 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 1 1 1 | 1 1 6 3 5 1 |
去盗 果, 北 山 上 五 色 俊 鸟

0 5 5 5 3 5 | 2. 3 1 | 1 5 . | (1, — |
(它们) 飞 着 玩 (哪 哪)。

1, 3 3 | 2 3 2 3 2 1 6 1 | 5 6 1 6 5 6 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

5 6 1 3 2 1 6 1 | 5 5 6 5 6 5 | 6 6 3 1 | 1. 1 1 6 5 |
听 东 山 叮 不 懂 咚

1 6 3 5 | (6 1 3 1 6 5 5) | 2 2 1 | 1 3 5 3 1 |
三 弦 响, 西 山 上 (哪 吧) 玉 箫

5 3 2 3 1 | 1 (5 6 5 5) | 3 3 5 1 3 | (3 5 1 2 5 3) |
品 着 玩 打 柴 的 樵 夫

5 6 1 (2 3) 5 6 1 2 1 | 0 3 5 1 1 6 | 1 1 3 5 |
绕 山 跑, 放 牛 羊 的 牧 童 (哎

5 3 5 6 3 | 5 0 6 1 | 5 | (3 5 1 2 5 |
(哪 吧) 打 响 鞭,

3 5 3 2 1 | 2 1 2 3 2 2 2 6 | 5 6 1 6 5 | 3 1 2 3 2 1 2 3 |

5 2 1 2 3 | 5 5 5 | 3 3 5 1 | 1. 6 1 3 |
往 前 走 雨 雨 不 透
560

5 3̇5 5 3̇1 | 1 (5 6 5 5) | 1 6̇1 3 | 5 5 3 5 5 3 |
 葛条 缠, 南山 上 一群 猿猴

5 6 1 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 1 1 1 | 1 1 6 3 5 1 |
 去盗 果, 北 山上 五色 俊鸟

0 5 5 5 3 5 | 2̇ 2̇ 3̇ 1 | 1 5̇ . | (1̇ — |
 (它们) 飞着 玩 (哪 啊)。

1̇ 3 3 | 2 3 2 3 2 1 6 1 | 5 6 1 6 5 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

5 6 1 3 2 1 6 1 | 5 5 6 5 6 5 | 6 6 3 1̇ | 1̇ 1̇ 1̇ 6 5 |
 听东 山 叮不 咚 咚

1 6 3 5 | (6 1 3 1 6 5 5) | 2̇ 2̇ 2̇ 1̇ | 1̇ 3 5 3 1̇ |
 三弦 响, 西山 上 (哪吧) 玉箫

5 3 2 3 1 | 1 (5 6 5 5) | 3 3 5 1 3 | (3 5 1 2 5 3) |
 品着 玩 打柴的 樵夫

5 6 1 (2 3 5 6 1 2 1) | 0 3 5 1 1 6 | 1 1 3 5 |
 绕山 跑, 放 牛羊的牧童 (哎

5 3 5 6 3 | 5̇ 5̇ 0 6 1 | 5̇ 5̇ | (3 5 1 2 5 |
 (哪吧) 打响 鞭,

3 5 3 2 1 | 2 1 2 3 2 2 2 6 | 5 6 1 6 5 | 3 1 2 3 2 1 2 3 |

5̇ 2 1 2 3 | 5̇ 5̇ 5̇ 5̇ | 3 3 5 1̇ | 1̇ 6̇ 1̇ 3̇ |
 往前 走 洒雨 不透
 560

5 3̇5 5 3̇1 | 1 (5 6 5 5) | 1 6̇1 3 | 5 5 3 5 5 3 |
 葛条 缠, 南山 上 一群 猿猴

5 6 1 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 1 1 1 | 1 1 6 3 5 1 |
 去盗 果, 北 山 上 五 色 俊 鸟

0 5 5 5 3 5 | 2̇ 2̇ 3̇ 1 | 1 5̇ . | (1̇ — |
 (它们) 飞 着 玩 (哪 啊)。

1̇ 3 3 | 2 3 2 3 2 1 6 1 | 5 6 1 6 5 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

5 6 1 3 2 1 6 1 | 5 5 6 5 6 5 | 6 6 3 1̇ | 1̇ 1̇ 1̇ 6 5 |
 听 东 山 叮 不 懂 咚

1 6 3 5 | (6 1 3 1 6 5 5) | 2̇ 2̇ 2̇ 1̇ | 1̇ 3 5 3 1̇ |
 三 弦 响, 西 山 上 (哪 吧) 玉 箫

5 3 2 3 1 | 1 (5 6 5 5) | 3 3 5 1 3 | (3 5 1 2 5 3) |
 品 着 玩 打 柴 的 樵 夫

5 6 1 (2 3) 5 6 1 2 1 | 0 3 5 1 1 6 | 1 1 3 5 |
 绕 山 跑, 放 牛 羊 的 牧 童 (哎

5 3 5 6 3 | 5̇ 5̇ 0 6 1 | 5̇ 5̇ | (3 5 1 2 5 |
 (哪 吧) 打 响 鞭。

3 5 3 2 1 | 2 1 2 3 2 2 2 6 | 5 6 1 6 5 | 3 1 2 3 2 1 2 3 |

5̇ 2 1 2 3 | 5̇ 5̇ 5̇ | 3 3 5 1̇ | 1̇ 6̇ 1̇ 3̇ |
 往 前 走 雨 雨 不 透
 560

5 3̇5 5 3̇1 | 1 (5 6 5 5) | 1 6̇1 3 | 5 5 3 5 5 3 |
 葛条 缠, 南山 上 一群 猿猴

5 6 1 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 1 1 1 | 1 1 6 3 5 1 |
 去盗 果, 北 山 上 五 色 俊 鸟

0 5 5 5 3 5 | 2̇ 2̇ 3̇ 1 | 1 5̇ . | (1̇ — |
 (它们) 飞 着 玩 (哪 啊)。

1̇ 3 3 | 2 3 2 3 2 1 6 1 | 5 6 1 6 5 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

5 6 1 3 2 1 6 1 | 5 5 6 5 6 5 | 6 6 3 1̇ | 1̇ 1̇ 1̇ 6 5 |
 听 东 山 叮 不 懂 咚

1 6 3 5 | (6 1 3 1 6 5 5) | 2̇ 2̇ 2̇ 1̇ | 1̇ 3 5 3 1̇ |
 三 弦 响, 西 山 上 (哪 吧) 玉 箫

5 3 2 3 1 | 1 (5 6 5 5) | 3 3 5 1 3 | (3 5 1 2 5 3) |
 品 着 玩 打 柴 的 樵 夫

5 6 1 (2 3 5 6 1 2 1) | 0 3 5 1 1 6 | 1 1 3 5 |
 绕 山 跑, 放 牛 羊 的 牧 童 (哎

5 3 5 6 3 | 5̇ 5̇ 0 6 1 | 5̇ 5̇ | (3 5 1 2 5 |
 (哪 吧) 打 响 鞭。

3 5 3 2 1 | 2 1 2 3 2 2 2 6 | 5 6 1 6 5 | 3 1 2 3 2 1 2 3 |

5̇ 2 1 2 3 | 5̇ 5̇ 5̇ | 3 3 5 1̇ | 1̇ 6̇ 1̇ 3̇ |
 往 前 走 雨 雨 不 透
 560

5 3̇5 5 3̇1 | 1 (5 6 5 5) | 1 6̇1 3 | 5 5 3 5 5 3 |
 葛条 缠, 南山 上 一群 猿猴

5 6 1 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 1 1 1 | 1 1 6 3 5 1 |
 去盗 果, 北 山 上 五 色 俊 鸟

0 5 5 5 3 5 | 2̇ 2̇ 3̇ 1 | 1 5̇ . | (1̇ — |
 (它们) 飞 着 玩 (哪 啊)。

1̇ 3 3 | 2 3 2 3 2 1 6 1 | 5 6 1 6 5 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

5 6 1 3 2 1 6 1 | 5 5 6 5 6 5 | 6 6 3 1̇ | 1̇ 1̇ 1̇ 6 5 |
 听 东 山 叮 不 懂 咚

1 6 3 5 | (6 1 3 1 6 5 5) | 2̇ 2̇ 2̇ 1̇ | 1̇ 3 5 3 1̇ |
 三 弦 响, 西 山 上 (哪 吧) 玉 箫

5 3 2 3 1 | 1 (5 6 5 5) | 3 3 5 1 3 | (3 5 1 2 5 3) |
 品 着 玩 打 柴 的 樵 夫

5 6 1 (2 3 5 6 1 2 1) | 0 3 5 1 1 6 | 1 1 3 5 |
 绕 山 跑, 放 牛 羊 的 牧 童 (哎

5 3 5 6 3 | 5̇ 5̇ 0 6 1 | 5̇ 5̇ | (3 5 1 2 5 |
 (哪 吧) 打 响 鞭。

3 5 3 2 1 | 2 1 2 3 2 2 2 6 | 5 6 1 6 5 | 3 1 2 3 2 1 2 3 |

5̇ 2 1 2 3 | 5̇ 5̇ 5̇ | 3 3 5 1̇ | 1̇ 6̇ 1̇ 3̇ |
 往 前 走 雨 雨 不 透
 560

5 5 5 i 3 | 2. 3 | 1 | 1 5 . | (35 i 3 5353 |
才 观 连 香 (呀 啊)。

2156 161 | 6123 2161 | 5656 565 | 1235 2321 |

5613 2161 | 5 5 5 5 5) | 1 6 1 $\overset{6}{5}$) | 1 1 1 6 |
读 的 是 关 关 雎 鸠

1 6 1 $\overset{5}{3}$) | (6 1 6 1 6 5 5 3) | 3 5 i .) $\overset{(35 i)}{}$ | 0 5 5 3 |
头 一 句 在 河 之 洲

3 3 5 5 5 | (5 6 5 5) | 1 3 5 3 5 $\overset{5}{3}$ | (3 5 3 5 1 2 3) |
紧 相 连。 窈 窕 淑 女

5 3 5 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 3 5 5 5 | 5 6 . 1 $\overset{5}{6}$ |
人 人 爱。 我 哪 读 了 这 一 篇

0 5 5 3 1 | $\overset{5}{2}$ 2. 3 | 1 | 1 5 . | (3 5 3 2 3 |
再 读 那 篇 (呀 啊)。

3 5 2 2 | 2 3 2 3 2 3 2 3 | 5 6 1 6 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

[剪剪花蝶]

5 1 3 2 1 6 | 5 5 5 5 5) | 3 3 2 1 | (6 1 1 6 5 6 1) |
(三端连唱) 我 在

3 3 2 1 | 1 6 5 5 5 2 | (1 2 1 6 3 2 1) | $\overset{6}{5}$ $\overset{5}{1}$ | 1 5 |
三 桥 上 抬 头 观

5 5 3 2 1 5 2 | 1 - - - | 1 1 | 6 1 6 5 | 1 3 3 2 |
看 (哪), (打打打打打台) 打 量 那 般 吻 读 书 570

他要将你收下，为父我就放心。他若不将你收，为父
岂能将儿捨了不成？儿啊！你、你……去了吧！

兰英 爹……千万可要等着孩儿啊！

〔周下场〕

兰英 余郎夫啊！

(慢速)

2 5 5 5 5 5 5 5 | 5 1 6 5 5 5 4 3 | 2 3 2 3 2 5 2 1 1 6 | 6 5 5 6 6 5 5 |

1 3 1 6 5 4 3 | 2 5 1 3 2 1 6 1 1 6 | 6 5 6 6 5 5 | " 5 - - 2 5
〔书韵〕
(兰英唱) 走 上

5 3 2 3 2 1 6 1 6 5 - - - 1 - - - 6 2 3 2 1 2 1
前

v 1 - - - | $\frac{4}{4}$ 2 2 2 1 1 | 1 1 6 5 1 4 |
望 余 郎 双 膝 跪 见

(cd=1)
 $\frac{2}{4}$ (4 5 4 2 1 2 4) | 0 3 2 2 1 | 1 1 5 1 1 5 | 5 2 5 5 3 2 |
把 为 妻 言 无 语 细 问 你 言

1 - (1 5 | 5 1 6 5 4 5 5 2 | 1 2 1 5 5 1 1) | 0 4 4 4 2 |
想 当 年

2 2 1 1 | 1 5 1 1 6 6 5 | 4 (5 4 2 1 2 4) | 0 4 4 2 |
咱 两 家 结 为 了 亲 眷 好 也 似

0 1 1 5 1 5 1 2 1 3 2 1 | - v | 0 5 5 5 3 2 |
那 金 山 未 配 银 山 我的 余 郎

5 5 5 i 3 | 2. 3 | 1 | 1 | 5 . | (35 i 3 5353 |
才 观 连 香 (呀 啊)。

2156 161 | 6123 2161 | 5656 565 | 1235 2321 |

5613 2161 | 5 5 5 5 5) | 1 6 i $\overset{6}{5}$) | 1 1 | 1 1 6 |
读 的 是 关 关 雎 鸠

1 6 i $\overset{5}{3}$) | (6 i 6 i 6 5 5 3) | 3 5 i .) $\overset{(35 i)}$ | 0 5 5 3 |
头 一 句 在 河 之 洲

3 3 5 5 $\overset{5}{i}$ | 1 (5 6 5 5) | 1 3 5 3 5 $\overset{5}{3}$ | (3 5 3 5 1 2 3) |
紧 相 连。 窈 窕 淑 女

5 3 5 1 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 3 5 5 $\overset{5}{i}$ | $\overset{5}{6}$. 1 $\overset{5}{6}$ |
人 人 爱。 我 哪 读 了 这 一 篇

0 5 5 3 i | $\overset{5}{2}$. 2. 3 | 1 | 1 | 5 . | (3 5 3 2 3 |
再 读 那 篇 (呀 啊)。

3 5 3 2 1 | 2 3 2 3 2 3 2 3 | 5 6 1 6 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

[剪剪花蝶]

5 1 3 2 1 6 | 5 5 5 5 5) | 3 3 2 1 | (6 i i 6 5 6 i) |
(三 端 连 唱) 我 在

3 3 2 1 | 1 6 5 5 5 2 | 1 (2 1 6 3 2 1) | $\overset{6}{5}$ $\overset{5}{i}$ | 1 5 |
三 桥 上 抬 头 观

5 5 3 2 1 5 2 | 1 - - - | 1 1 | 6 i 6 5 | 1 3 3 2 |
看 (哪), (打 打 打 打 打 台) 打 量 那 般 吻 读 书 570

5 3̇5 5 3̇1 | 1 (5 6 5 5) | 1 6̇1 3 | 5 5 3 5 5 3 |
 葛条 缠, 南山 上 一群 猿猴

5 6 1 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 1 1 1 | 1 1 6 3 5 1 |
 去盗 果, 北 山 上 五 色 俊 鸟

0 5 5 5 3 5 | 2̇ 2̇ 3̇ 1 | 1 5̇ . | (1̇ — |
 (它们) 飞 着 玩 (哪 啊)。

1̇ 3 3 | 2 3 2 3 2 1 6 1 | 5 6 1 6 5 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

5 6 1 3 2 1 6 1 | 5 5 6 5 6 5 | 6 6 3 1̇ | 1̇ 1̇ 1̇ 6 5 |
 听 东 山 叮 不 懂 咚

1 6 3 5 | (6 1 3 1 6 5 5) | 2̇ 2̇ 2̇ 1̇ | 1̇ 3 5 3 1̇ |
 三 弦 响, 西 山 上 (哪 吧) 玉 箫

5 3 2 3 1 | 1 (5 6 5 5) | 3 3 5 1 3 | (3 5 1 2 5 3) |
 品 着 玩 打 柴 的 樵 夫

5 6 1 (2 3) 5 6 1 2 1 | 0 3 5 1 1 6 | 1 1 3 5 |
 绕 山 跑, 放 牛 羊 的 牧 童 (哎

5 3 5 6 3 | 5̇ 5̇ 0 6 1 | 5̇ 5̇ | (3 5 1 2 5 |
 (哪 吧) 打 响 鞭。

3 5 3 2 1 | 2 1 2 3 2 2 2 6 | 5 6 1 6 5 | 3 1 2 3 2 1 2 3 |

5̇ 2 1 2 3 | 5̇ 5̇ 5̇ 5̇ | 3 3 5 1̇ | 1̇ 6̇ 1̇ 3̇ |
 往 前 走 雨 雨 不 透
 560

5 3̇5 5 3̇1 | 1 (5 6 5 5) | 1 6̇1 3 | 5 5 3 5 5 3 |
 葛条 缠, 南山 上 一群 猿猴

5 6 1 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 1 1 1 | 1 1 6 3 5 1 |
 去盗 果, 北 山 上 五 色 俊 鸟

0 5 5 5 3 5 | 2̇ 2̇ 3̇ 1 | 1 5̇ . | (1̇ — |
 (它们) 飞 着 玩 (哪 哪)。

1̇ 3 3 | 2 3 2 3 2 1 6 1 | 5 6 1 6 5 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

5 6 1 3 2 1 6 1 | 5 5 6 5 6 5 | 6 6 3 1̇ | 1̇ 1̇ 1̇ 6 5 |
 听 东 山 叮 不 懂 咚

1 6 3 5 | (6 1 3 1 6 5 5) | 2̇ 2̇ 2̇ 1̇ | 1̇ 3 5 3 1̇ |
 三 弦 响, 西 山 上 (哪 吧) 玉 箫

5 3 2 3 1 | 1 (5 6 5 5) | 3 3 5 1 3 | (3 5 1 2 5 3) |
 品 着 玩 打 柴 的 樵 夫

5 6 1 (2 3 5 6 1 2 1) | 0 3 5 1 1 6 | 1 1 3 5 |
 绕 山 跑, 放 牛 羊 的 牧 童 (哎

5 3 5 6 3 | 5̇ 5̇ 0 6 1 | 5̇ 5̇ | (3 5 1 2 5 |
 (哪 吧) 打 响 鞭。

3 5 3 2 1 | 2 1 2 3 2 2 2 6 | 5 6 1 6 5 | 3 1 2 3 2 1 2 3 |

5̇ 2 1 2 3 | 5̇ 5̇ 5̇ | 3 3 5 1̇ | 1̇ 6̇ 1̇ 3̇ |
 往 前 走 雨 雨 不 退
 560

5 3̇5 5 3̇1 | 1 (5 6 5 5) | 1 6̇1 3 | 5 5 3 5 5 3 |
 葛条 缠, 南山 上 一群 猿猴

5 6 1 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 1 1 1 | 1 1 6 3 5 1 |
 去盗 果, 北 山 上 五 色 俊 鸟

0 5 5 5 3 5 | 2̇ 2̇ 3̇ 1 | 1 5 . | (1̇ — |
 (它们) 飞 着 玩 (哪 哪)。

1̇ 3 3 | 2 3 2 3 2 1 6 1 | 5 6 1 6 5 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

5 6 1 3 2 1 6 1 | 5 5 6 5 6 5 | 6 6 3 1̇ | 1̇ 1̇ 1̇ 6 5 |
 听 东 山 叮 不 懂 咚

1 6 3 5 | (6 1 3 1 6 5 5) | 2̇ 2̇ 2̇ 1̇ | 1̇ 3 5 3 1̇ |
 三 弦 响, 西 山 上 (哪 吧) 玉 箫

5 3̇ 2̇ 3̇ 1̇ | 1 (5 6 5 5) | 3 3 5 1̇ 3 | (3 5 1 2 5 3) |
 品 着 玩 打 柴 的 樵 夫

5 6 1 (2 3 5 6 1 2 1) | 0 3̇ 5 1̇ 1̇ 6 | 1̇ 1̇ 3̇ 5 |
 绕 山 跑, 放 牛 羊 的 牧 童 (哎

5 3̇ 5 6 3̇ | 5̇ 5̇ 0 6 1 | 5̇ 5̇ | (3 5 1 2 5 |
 (哪 吧) 打 响 鞭。

3 5 3 2 1 | 2 1 2 3 2 2 2 6 | 5 6 1 6 5 | 3 1 2 3 2 1 2 3 |

5̇ 2 1 2 3 | 5̇ 5̇ 5̇ | 3 3̇ 5̇ 1̇ | 1̇ 6̇ 1̇ 3̇ |
 往 前 走 雨 雨 不 透
 560

5 3̇5 5 3̇1 | 1 (5 6 5 5) | 1 6̇1 3 | 5 5 3 5 5 3 |
 葛条 缠, 南山 上 一群 猿猴

5 6 1 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 1 1 1 | 1 1 6 3 5 1 |
 去盗 果, 北 山 上 五 色 俊 鸟

0 5 5 5 3 5 | 2̇ 2̇ 3̇ 1 | 1 5̇ . | (1̇ — |
 (它们) 飞 着 玩 (哪 啊)。

1̇ 3 3 | 2 3 2 3 2 1 6 1 | 5 6 1 6 5 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

5 6 1 3 2 1 6 1 | 5 5 6 5 6 5 | 6 6 3 1̇ | 1̇ 1̇ 1̇ 6 5 |
 听 东 山 叮 不 懂 咚

1 6 3 5 | (6 1 3 1 6 5 5) | 2̇ 2̇ 2̇ 1̇ | 1̇ 3 5 3 1̇ |
 三 弦 响, 西 山 上 (哪 吧) 玉 箫

5 3 2 3 1 | 1 (5 6 5 5) | 3 3 5 1 3 | (3 5 1 2 5 3) |
 品 着 玩 打 柴 的 樵 夫

5 6 1 (2 3 5 6 1 2 1) | 0 3 5 1 1 6 | 1 1 3 5 |
 绕 山 跑, 放 牛 羊 的 牧 童 (哎

5 3 5 6 3 | 5̇ 5̇ 0 6 1 | 5̇ 5̇ | (3 5 1 2 5 |
 (哪 吧) 打 响 鞭,

3 5 3 2 1 | 2 1 2 3 2 2 2 6 | 5 6 1 6 5 | 3 1 2 3 2 1 2 3 |

5̇ 2 1 2 3 | 5̇ 5̇ 5̇ | 3 3 5 1̇ | 1̇ 6̇ 1̇ 3̇ |
 往 前 走 雨 雨 不 透
 560

5 3̇5 5 3̇1 | 1 (5 6 5 5) | 1 6̇1 3 | 5 5 3 5 5 3 |
 葛条 缠, 南山 上 一群 猿猴

5 6 1 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 1 1 1 | 1 1 6 3 5 1 |
 去盗 果, 北 山 上 五色 俊鸟

0 5 5 5 3 5 | 2̇ 2̇ 3̇ 1 | 1 5̇ . | (1̇ — |
 (它们) 飞着 玩 (哪 啊)。

1̇ 3 3 | 2 3 2 3 2 1 6 1 | 5 6 1 6 5 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

5 6 1 3 2 1 6 1 | 5 5 6 5 6 5 | 6 6 3 1̇ | 1̇ 1̇ 1̇ 6 5 |
 听东 山 叮不 咚 咚

1 6 3 5 | (6 1 3 1 6 5 5) | 2̇ 2̇ 2̇ 1̇ | 1̇ 3 5 3 1̇ |
 三弦 响, 西山 上 (哪吧) 玉箫

5 3 2 3 1 | 1 (5 6 5 5) | 3 3 5 1 3 | (3 5 1 2 5 3) |
 品着 玩 打柴的 樵夫

5 6 1 (2 3 5 6 1 2 1) | 0 3 5 1 1 6 | 1 1 3 5 |
 绕山 跑, 放 牛羊的牧童 (哎

5 3 5 6 3 | 5̇ 5̇ 0 6 1 | 5̇ 5̇ | (3 5 1 2 5 |
 (哪吧) 打响 鞭。

3 5 3 2 1 | 2 1 2 3 2 2 2 6 | 5 6 1 6 5 | 3 1 2 3 2 1 2 3 |

5̇ 2 1 2 3 | 5̇ 5̇ 5̇ 5̇ | 3 3 5 1̇ | 1̇ 6̇ 1̇ 3̇ |
 往前 走 洒雨 不透
 560

5 5 5 i 3 | 2. 3 | 1 | 1 | 5 . | (35 i 3 5353 |
才 观 连 香 (呀 啊)。

2156 161 | 6123 2161 | 5656 565 | 1235 2321 |

5613 2161 | 5 5 5 5 5) | 1 6 1 $\overset{6}{5}$) | 1 1 | 1 1 6 |
读 的 是 关 关 雎 鸠

1 6 1 $\overset{5}{3}$) | (6 1 6 1 6 5 5 3) | 3 5 i .) $\overset{(35 i)}{}$ | 0 5 5 3 |
头 一 句 在 河 之 洲

3 3 5 5 5 | (5 6 5 5) | 1 3 5 3 5 $\overset{5}{3}$ | (3 5 3 5 1 2 3) |
紧 相 连。 窈 窕 淑 女

5 3 5 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 3 5 5 5 | 5 6 . 1 $\overset{5}{6}$ |
人 人 爱。 我 哪 读 了 这 一 篇

0 5 5 3 1 | $\overset{5}{2} . 3$ | 1 | 1 | 5 . | (3 5 3 2 3 |
再 读 那 篇 (呀 啊)。

3 5 2 2 | 2 3 2 3 2 3 2 3 | 5 6 1 6 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

[剪剪花蝶]

5 1 3 2 1 6 | 5 5 5 5 5) | 3 3 2 1 | (6 1 1 6 5 6 1) |
(三端连唱) 我 在

3 3 2 1 | 1 6 5 5 5 2 | (1 2 1 6 3 2 1) | $\overset{6}{5}$ $\overset{5}{1}$ | 1 5 |
三 桥 上 抬 头 观

5 5 3 2 1 5 2 | 1 - - - | 1 1 | 6 1 6 5 | 1 3 3 2 |
看 (哪), (打打打打打台) 打 量 那 般 吻 读 书 570

5 3̇5 5 3̇1 | 1 (5 6 5 5) | 1 6̇1 3 | 5 5 3 5 5 3 |
 葛条 缠, 南山 上 一群 猿猴

5 6 1 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 1 1 1 | 1 1 6 3 5 1 |
 去盗 果, 北 山 上 五 色 俊 鸟

0 5 5 5 3 5 | 2̇ 2̇ 3̇ 1 | 1 5̇ . | (1̇ — |
 (它们) 飞 着 玩 (哪 哪)。

1̇ 3 3 | 2 3 2 3 2 1 6 1 | 5 6 1 6 5 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

5 6 1 3 2 1 6 1 | 5 5 6 5 6 5 | 6 6 3 1̇ | 1̇ 1̇ 1̇ 6 5 |
 听 东 山 叮 不 懂 咚

1 6 3 5 | (6 1 3 1 6 5 5) | 2̇ 2̇ 2̇ 1̇ | 1̇ 3 5 3 1̇ |
 三 弦 响, 西 山 上 (哪 吧) 玉 箫

5 3 2 3 1 | 1 (5 6 5 5) | 3 3 5 1 3 | (3 5 1 2 5 3) |
 品 着 玩 打 柴 的 樵 夫

5 6 1 (2 3 5 6 1 2 1) | 0 3 5 1 1 6 | 1 1 3 5 |
 绕 山 跑, 放 牛 羊 的 牧 童 (哎

5 3 5 6 3 | 5̇ 5̇ 0 6 1 | 5̇ 5̇ | (3 5 1 2 5 |
 (哪 吧) 打 响 鞭。

3 5 3 2 1 | 2 1 2 3 2 2 2 6 | 5 6 1 6 5 | 3 1 2 3 2 1 2 3 |

5̇ 2 1 2 3 | 5̇ 5̇ 5̇ | 3 3 5 1̇ | 1̇ 6̇ 1̇ 3̇ |
 往 前 走 雨 雨 不 透
 560

5 3 5 5 1 | 1 (5 6 5 5) | 1 6 1 3 | 5 5 3 5 5 3 |
 葛条 缠, 南山 上 一群 猿猴

5 6 1 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 1 1 1 | 1 1 6 3 5 1 |
 去盗 果, 北 山 上 五 色 俊 鸟

0 5 5 5 3 5 | 2. 3 1 | 1 5 . | (1, — |
 (它们) 飞 着 玩 (哪 哪)。

1, 3 3 | 2 3 2 3 2 1 6 1 | 5 6 1 6 5 6 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

5 6 1 3 2 1 6 1 | 5 5 6 5 6 5 | 6 6 3 1 | 1. 1 1 6 5 |
 听 东 山 叮 不 懂 咚

1 6 3 5 | (6 1 3 1) 6 5 5 | 2 2 1 | 1 3 5 3 1 |
 三 弦 响, 西 山 上 (哪 吧) 玉 箫

5 3 2 3 1 | 1 (5 6 5 5) | 3 3 5 1 3 | (3 5 1 2 5 3) |
 品 着 玩 打 柴 的 樵 夫

5 6 1 (2 3) 5 6 1 2 1 | 0 3 5 1 1 6 | 1 1 3 5 |
 绕 山 跑, 放 牛 羊 的 牧 童 (哎

5 3 5 6 3 | 5 0 6 1 | 5 | (3 5 1 2 5 |
 (哪 吧) 打 响 鞭,

3 5 3 2 1 | 2 1 2 3 2 2 2 6 | 5 6 1 6 5 | 3 1 2 3 2 1 2 3 |

5 2 1 2 3 | 5 5 5 | 3 3 5 1 | 1. 6 1 3 |
 往 前 走 雨 雨 不 透
 560

5 3 5 5 1 | 1 (5 6 5 5) | 1 6 1 3 | 5 5 3 5 5 3 |
 葛条 缠, 南山 上 一群 猿猴

5 6 1 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 1 1 1 | 1 1 6 3 5 1 |
 去盗 果, 北 山 上 五 色 俊 鸟

0 5 5 5 3 5 | 2. 3 1 | 1 5 . | (1, — |
 (它们) 飞 着 玩 (哪 哪)。

1, 3 3 | 2 3 2 3 2 1 6 1 | 5 6 1 6 5 6 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

5 6 1 3 2 1 6 1 | 5 5 6 5 6 5 | 6 6 3 1 | 1. 1 1 6 5 |
 听 东 山 叮 不 懂 咚

1 6 3 5 | (6 1 3 1) 6 5 5 | 2 2 1 | 1 3 5 3 1 |
 三 弦 响, 西 山 上 (哪 吧) 玉 箫

5 3 2 3 1 | 1 (5 6 5 5) | 3 3 5 1 3 | (3 5 1 2 5 3) |
 品 着 玩 打 柴 的 樵 夫

5 6 1 (2 3) 5 6 1 2 1 | 0 3 5 1 1 6 | 1 1 3 5 |
 绕 山 跑, 放 牛 羊 的 牧 童 (哎

5 3 5 6 3 | 5 0 6 1 | 5 | (3 5 1 2 5 |
 (哪 吧) 打 响 鞭,

3 5 3 2 1 | 2 1 2 3 2 2 2 6 | 5 6 1 6 5 | 3 1 2 3 2 1 2 3 |

5 2 1 2 3 | 5 5 5 | 3 3 5 1 | 1. 6 1 3 |
 往 前 走 雨 雨 不 透
 560

5 5 5 i 3 | 2. 3 | 1 | 1 | 5 . | (35 i 3 5353 |
才 观 连 香 (呀 啊)。

2156 161 | 6123 2161 | 5656 565 | 1235 2321 |

5613 2161 | 5 5 5 5 5) | 1 6 1 $\overset{6}{5}$ | 1 1 | 1 1 6 |
读 的 是 关 关 雎 鸠

1 6 1 $\overset{5}{3}$ | (6 1 6 1 6 5 5 3) | 3 5 i . | (3 5 1) | 0 5 5 3 |
头 一 句 在 河 之 洲

3 3 5 5 $\overset{5}{1}$ | (5 6 5 5) | 1 3 5 3 5 $\overset{5}{3}$ | (3 5 3 5 1 2 3) |
紧 相 连。 窈 窕 淑 女

5 3 5 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 3 5 5 $\overset{5}{1}$ | 6 $\overset{5}{6}$ $\overset{5}{6}$ |
人 人 爱。 我 哪 读 了 这 一 篇

0 5 5 3 1 | $\overset{5}{2}$ 2. 3 | 1 | 1 | 5 . | (3 5 3 2 3 |
再 读 那 篇 (呀 啊)。

3 5 2 2 | 2 3 2 3 2 3 2 3 | 5 6 1 6 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

[剪剪花蝶]

5 1 3 2 1 6 | 5 5 5 5 5) | 3 3 2 1 | (6 1 1 6 5 6 1) |
(三端连唱) 我 在

3 3 2 1 | 1 6 5 5 5 2 | (1 2 1 6 3 2 1) | 6 $\overset{5}{1}$ | 1 5 |
三 桥 上 抬 头 观

5 5 3 2 1 5 2 | 1 - - - | 1 1 | 6 1 6 5 | 1 3 3 2 |
看 (哪), (打打打打打台) 打 量 那 般 吻 读 书 570

5 3 5 5 1 | 1 (5 6 5 5) | 1 6 1 3 | 5 5 3 5 5 3 |
 葛条 缠, 南山 上 一群 猿猴

5 6 1 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 1 1 1 | 1 1 6 3 5 1 |
 去盗 果, 北 山 上 五 色 俊 鸟

0 5 5 5 3 5 | 2. 3 1 | 1 5 . | (1, — |
 (它们) 飞 着 玩 (哪 哪)。

1, 3 3 | 2 3 2 3 2 1 6 1 | 5 6 1 6 5 6 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

5 6 1 3 2 1 6 1 | 5 5 6 5 6 5 | 6 6 3 1 | 1. 1 1 6 5 |
 听 东 山 叮 不 懂 咚

1 6 3 5 | (6 1 3 1 6 5 5) | 2 2 1 | 1 3 5 3 1 |
 三 弦 响, 西 山 上 (哪 吧) 玉 箫

5 3 2 3 1 | 1 (5 6 5 5) | 3 3 5 1 3 | (3 5 1 2 5 3) |
 品 着 玩 打 柴 的 樵 夫

5 6 1 (2 3) 5 6 1 2 1 | 0 3 5 1 1 6 | 1 1 3 5 |
 绕 山 跑, 放 牛 羊 的 牧 童 (哎

5 3 5 6 3 | 5 0 6 1 | 5 | (3 5 1 2 5 |
 (哪 吧) 打 响 鞭,

3 5 3 2 1 | 2 1 2 3 2 2 2 6 | 5 6 1 6 5 | 3 1 2 3 2 1 2 3 |

5 2 1 2 3 | 5 5 5 | 3 3 5 1 | 1. 6 1 3 |
 往 前 走 雨 雨 不 透
 560

5 5 5 i 3 | 2. 3 | 1 | 1 5 . | (35 i 3 5353 |
才 观 连 香 (呀 啊)。

2156 161 | 6123 2161 | 5656 565 | 1235 2321 |

5613 2161 | 5 5 5 5 5) | 1 6 1 $\overset{6}{5}$) | 1 1 1 1 6 |
读 的 是 关 关 雎 鸠

1 6 1 $\overset{5}{3}$) | (6 1 6 1 6 5 5 3) | 3 5 i .) $\overset{(35 i)}{}$ | 0 5 5 3 |
头 一 句 在 河 之 洲

3 3 5 5 5 | (5 6 5 5) | 1 3 5 3 5 $\overset{5}{3}$ | (3 5 3 5 1 2 3) |
紧 相 连。 窈 窕 淑 女

5 3 5 1 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 3 5 5 5 | $\overset{5}{6}$. 1 $\overset{5}{6}$ |
人 人 爱。 我 哪 读 了 这 一 篇

0 5 5 3 1 | $\overset{5}{2}$. 2. 3 | 1 | 1 5 . | (3 5 3 2 3 |
再 读 那 篇 (呀 啊)。

3 5 2 2 1 | 2 3 2 3 2 3 2 3 | 5 6 1 6 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

[剪剪花蝶]

5 1 3 2 1 6 | 5 5 5 5 5) | 3 3 2 1 | (6 1 1 6 5 6 1) |
(三端连唱) 我 在

3 3 2 1 | 1 6 5 5 5 2 | (1 2 1 6 3 2 1) | $\overset{6}{5}$ $\overset{5}{1}$ | 1 5 |
三 桥 上 抬 头 观

5 5 3 2 1 5 2 1 - - - | 1 1 | 6 1 6 5 | 1 3 3 2 |
看 (哪), (打打打打打台) 打 量 那 般 吻 读 书 570

5 3̇5 5 3̇1 | 1 (5 6 5 5) | 1 6̇1 3 | 5 5 3 5 5 3 |
 葛条 缠, 南山 上 一群 猿猴

5 6 1 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 1 1 1 | 1 1 6 3 5 1 |
 去盗 果, 北 山 上 五色 俊 鸟

0 5 5 5 3 5 | 2̇ 2̇ 3̇ 1 | 1 5̇ . | (1̇ — |
 (它们) 飞着 玩 (哪 啊)。

1̇ 3 3 | 2 3 2 3 2 1 6 1 | 5 6 1 6 5 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

5 6 1 3 2 1 6 1 | 5 5 6 5 6 5 | 6 6 3 1̇ | 1̇ 1̇ 1̇ 6 5 |
 听 东 山 叮 不 懂 咚

1 6 3 5 | (6 1 3 1 6 5 5) | 2̇ 2̇ 2̇ 1̇ | 1̇ 3 5 3 1̇ |
 三弦 响, 西 山 上 (哪吧) 玉 箫

5 3 2 3 1 | 1 (5 6 5 5) | 3 3 5 1 3 | (3 5 1 2 5 3) |
 品 着 玩 打 柴 的 樵 夫

5 6 1 (2 3 5 6 1 2 1) | 0 3 5 1 1 6 | 1 1 3 5 |
 绕 山 跑, 放 牛 羊 的 牧 童 (哎

5 3 5 6 3 | 5̇ 5̇ 0 6 1 | 5̇ 5̇ | (3 5 1 2 5 |
 (哪吧) 打 响 鞭,

3 5 3 2 1 | 2 1 2 3 2 2 2 6 | 5 6 1 6 5 | 3 1 2 3 2 1 2 3 |

5̇ 2 1 2 3 | 5̇ 5̇ 5̇ | 3 3 5 1̇ | 1̇ 6̇ 1̇ 3̇ |
 往 前 走 雨 雨 不 透
 560

5 3̇5 5 3̇1 | 1 (5 6 5 5) | 1 6̇1 3 | 5 5 3 5 5 3 |
 葛条 缠, 南山 上 一群 猿猴

5 6 1 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 1 1 1 | 1 1 6 3 5 1 |
 去盗 果, 北 山 上 五 色 俊 鸟

0 5 5 5 3 5 | 2̇ 2̇ 3̇ 1 | 1 5 . | (1̇ — |
 (它们) 飞 着 玩 (哪 哪)。

1̇ 3 3 | 2 3 2 3 2 1 6 1 | 5 6 1 6 5 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

5 6 1 3 2 1 6 1 | 5 5 6 5 6 5 | 6 6 3 1̇ | 1̇ 1̇ 1̇ 6 5 |
 听 东 山 叮 不 懂 咚

1 6 3 5 | (6 1 3 1 6 5 5) | 2̇ 2̇ 2̇ 1̇ | 1̇ 3 5 3 1̇ |
 三 弦 响, 西 山 上 (哪 吧) 玉 箫

5 3 2 3 1 | 1 (5 6 5 5) | 3 3 5 1 3 | (3 5 1 2 5 3) |
 品 着 玩 打 柴 的 樵 夫

5 6 1 (2 3 5 6 1 2 1) | 0 3 5 1 1 6 | 1 1 3 5 |
 绕 山 跑, 放 牛 羊 的 牧 童 (哎

5 3 5 6 3 | 5̇ 5̇ 0 6 1 | 5̇ 5̇ | (3 5 1 2 5 |
 (哪 吧) 打 响 鞭。

3 5 3 2 1 | 2 1 2 3 2 2 2 6 | 5 6 1 6 5 | 3 1 2 3 2 1 2 3 |

5̇ 2 1 2 3 | 5̇ 5̇ 5̇ | 3 3 5 1̇ | 1̇ 6̇ 1̇ 3̇ |
 往 前 走 雨 雨 不 退
 560

5 3 5 5 1 | 1 (5 6 5 5) | 1 6 1 3 | 5 5 3 5 5 3 |
 葛条 缠, 南山 上 一群 猿猴

5 6 1 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 1 1 1 | 1 1 6 3 5 1 |
 去盗 果, 北 山 上 五 色 俊 鸟

0 5 5 5 3 5 | 2. 3 1 | 1 5 . | (1, — |
 (它们) 飞 着 玩 (哪 哪)。

1, 3 3 | 2 3 2 3 2 1 6 1 | 5 6 1 6 5 6 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

5 6 1 3 2 1 6 1 | 5 5 6 5 6 5 | 6 6 3 1 | 1. 1 1 6 5 |
 听 东 山 叮 不 懂 咚

1 6 3 5 | (6 1 3 1 6 5 5) | 2 2 1 | 1 3 5 3 1 |
 三 弦 响, 西 山 上 (哪 吧) 玉 箫

5 3 2 3 1 | 1 (5 6 5 5) | 3 3 5 1 3 | (3 5 1 2 5 3) |
 品 着 玩 打 柴 的 樵 夫

5 6 1 (2 3) 5 6 1 2 1 | 0 3 5 1 1 6 | 1 1 3 5 |
 绕 山 跑, 放 牛 羊 的 牧 童 (哎

5 3 5 6 3 | 5 0 6 1 | 5 | (3 5 1 2 5 |
 (哪 吧) 打 响 鞭,

3 5 3 2 1 | 2 1 2 3 2 2 2 6 | 5 6 1 6 5 | 3 1 2 3 2 1 2 3 |

5 2 1 2 3 | 5 5 5 | 3 3 5 1 | 1. 6 1 3 |
 往 前 走 雨 雨 不 透
 560

5 3̇5 5 3̇1 | 1 (5 6 5 5) | 1 6̇1 3 | 5 5 3 5 5 3 |
 葛条 缠, 南山 上 一群 猿猴

5 6 1 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 1 1 1 | 1 1 6 3 5 1 |
 去盗 果, 北 山 上 五 色 俊 鸟

0 5 5 5 3 5 | 2̇ 2̇ 3̇ 1 | 1 5̇ . | (1̇ — |
 (它们) 飞 着 玩 (哪 啊)。

1̇ 3 3 | 2 3 2 3 2 1 6 1 | 5 6 1 6 5 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

5 6 1 3 2 1 6 1 | 5 5 6 5 6 5 | 6 6 3 1̇ | 1̇ 1̇ 1̇ 6 5 |
 听 东 山 叮 不 懂 咚

1 6 3 5 | (6 1 3 1 6 5 5) | 2̇ 2̇ 2̇ 1̇ | 1̇ 3 5 3 1̇ |
 三 弦 响, 西 山 上 (哪 吧) 玉 箫

5 3 2 3 1 | 1 (5 6 5 5) | 3 3 5 1 3 | (3 5 1 2 5 3) |
 品 着 玩 打 柴 的 樵 夫

5 6 1 (2 3 5 6 1 2 1) | 0 3 5 1 1 6 | 1 1 3 5 |
 绕 山 跑, 放 牛 羊 的 牧 童 (哎

5 3 5 6 3 | 5̇ 5̇ 0 6 1 | 5̇ 5̇ | (3 5 1 2 5 |
 (哪 吧) 打 响 鞭。

3 5 3 2 1 | 2 1 2 3 2 2 2 6 | 5 6 1 6 5 | 3 1 2 3 2 1 2 3 |

5̇ 2 1 2 3 | 5̇ 5̇ 5̇ | 3 3 5 1̇ | 1̇ 6̇ 1̇ 3̇ |
 往 前 走 雨 雨 不 透
 560

5 — 5 1 (5 1) ² 5 5 1 2 ³ 2 1 1 — (1 —) 1 1 1
 大道 不在这寨门口(啊), 接官亭

1 5 5 1 ² 5 ³ 3 3 3 ² 2 1 — (2 3 2 2 7 1 —)
 远在山前十里有余。

王允: 三 — 女儿!

家院: 三 — 姑娘!

(哪 — | 0 大巴 | 空 | 匡 | 台 | 台 | 台 | 台 | 打巴台 | 空 |

王允: 三 — 女儿!

家院: 三 — 姑娘!

匡 | 台 | 台 | 台 | 台 | 巴 | 打哪. | 匡郎 | 匡郎 | 才 | 匡 (三人唱)

5 2 1 5 1 — (5 2 1 5 1 —) 2 5 5 4 3 ² — 1 —
 难道说 把为父老奴尽忘记。

(1 —) 5 2 3 5 3 2 1 — (2 3 2 1 —)
 (王宝钏唱) 穷人家哪有这

1 2 2 1 — (1 2 1 — 打台. 仓 才 仓 —) ||
 贵亲戚。

王宝钏 啊! 大老爷, 我乃山村贫家妇女, 可不敢冒认官亲哪!

家院 三姑娘, 是我家相爷到了啊!

王宝钏 老家院, 你也来胡讲?

家院 老奴怎敢。

王宝钏 你家相爷, 位极大臣, 深居简出, 哪会跑到这荒山

5 3̇5 5 3̇1 | 1 (5 6 5 5) | 1 6̇1 3 | 5 5 3 5 5 3 |
 葛条 缠, 南山 上 一群 猿猴

5 6 1 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 1 1 1 | 1 1 6 3 5 1 |
 去盗 果, 北 山上 五色 俊鸟

0 5 5 5 3 5 | 2̇ 2̇ 3̇ 1 | 1 5 . | (1̇ — |
 (它们) 飞着 玩 (哪 啊)。

1̇ 3 3 | 2 3 2 3 2 1 6 1 | 5 6 1 6 5 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

5 6 1 3 2 1 6 1 | 5 5 6 5 6 5 | 6 6 3 1̇ | 1̇ 1̇ 1̇ 6 5 |
 听东 山 叮不 咚 咚

1 6 3 5 | (6 1 3 1 6 5 5) | 2̇ 2̇ 2̇ 1̇ | 1̇ 3 5 3 1̇ |
 三弦 响, 西山 上 (哪吧) 玉箫

5 3 2 3 1 | 1 (5 6 5 5) | 3 3 5 1 3 | (3 5 1 2 5 3) |
 品着 玩 打柴的 樵夫

5 6 1 (2 3 5 6 1 2 1) | 0 3 5 1 1 6 | 1 1 3 5 |
 绕山 跑, 放 牛羊的牧童 (哎

5 3 5 6 3 | 5̇ 5̇ 0 6 1 | 5̇ 5̇ | (3 5 1 2 5 |
 (哪吧) 打响 鞭。

3 5 3 2 1 | 2 1 2 3 2 2 2 6 | 5 6 1 6 5 | 3 1 2 3 2 1 2 3 |

5̇ 2 1 2 3 | 5̇ 5̇ 5̇ 5̇ | 3 3 5 1̇ | 1̇ 6̇ 1̇ 3̇ |
 往前 走 洒雨 不透
 560

5 5 5 i 3 | 2. 3 | 1 | 1 | 5 . | (3 5 i 3 5 3 5 3 |
才 观 连 香 (呀 啊)。

2 1 5 6 1 6 1 | 6 1 2 3 2 1 6 1 | 5 6 5 6 5 6 5 | 1 2 3 5 2 3 2 1 |

5 6 1 3 2 1 6 1 | 5 5 5 5 5) | 1 6 1 $\overset{6}{\underset{5}{\curvearrowright}}$ 5) | 1 1 | 1 1 6 |
读 的 是 关 关 雎 鸠

1 6 1 $\overset{5}{\underset{3}{\curvearrowright}}$ 3) | (6 1 6 1 6 5 5 3) | 3 5 i .) $\overset{(3 5 1)}{\curvearrowright}$ | 0 5 5 3 |
头 一 句 在 河 之 洲

3 3 5 5 $\overset{5}{\underset{1}{\curvearrowright}}$ | 1 (5 6 5 5) | 1 3 5 3 5 $\overset{5}{\underset{3}{\curvearrowright}}$ | (3 5 3 5 1 2 3) |
紧 相 连。 窈 窕 淑 女

5 3 5 1 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 3 5 5 $\overset{5}{\underset{1}{\curvearrowright}}$ | $\overset{5}{\underset{6}{\curvearrowright}}$ 6 $\overset{5}{\underset{1}{\curvearrowright}}$ 6 |
人 人 爱 我 哪 读 了 这 一 篇

0 5 5 3 1 | $\overset{5}{\underset{2}{\curvearrowright}}$ 2. 3 | 1 | 1 | 5 . | (3 5 3 2 3 |
再 读 那 篇 (呀 啊)。

3 5 3 2 1 | 2 3 2 3 2 3 2 3 | 5 6 1 6 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

[剪剪花蝶]

5 1 3 2 1 $\overset{w}{\underset{6}{\curvearrowright}}$ | 5 5 5 5 5) | 3 3 2 1 | (6 1 1 6 5 6 1) |
(三 端 连 唱) 我 在

3 3 2 1 | 1 6 5 5 5 2 | 1 (2 1 6 3 2 1) | $\overset{+}{\underset{6}{\curvearrowright}}$ $\overset{5}{\underset{1}{\curvearrowright}}$ | 1 5 |
三 桥 上 抬 头 观

5 5 3 2 1 5 2 | 1 - - - | 1 1 | 6 1 6 5 | 1 3 3 2 |
看 (哪), (打 打 打 打 打 台) 打 量 那 般 吻 读 书 570

5 5 5 i 3 | 2. 3 | 1 | 1 5 . | (35 i 3 5353 |
才 观 连 香 (呀 啊)。

2156 161 | 6123 2161 | 5656 565 | 1235 2321 |

5613 2161 | 5 5 5 5 5) | 1 6 1 $\overset{6}{5}$) | 1 1 1 1 6 |
读 的 是 关 关 雎 鸠

1 6 1 $\overset{5}{3}$) | (6 1 6 1 6 5 5 3) | 3 5 i .) $\overset{(35 i)}{}$ | 0 5 5 3 |
头 一 句 在 河 之 洲

3 3 5 5 $\overset{5}{1}$ | (5 6 5 5) | 1 3 5 3 5 $\overset{5}{3}$ | (3 5 3 5 1 2 3) |
紧 相 连。 窈 窕 淑 女

5 3 5 1 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 3 5 5 $\overset{5}{1}$ | $\overset{5}{6}$. 1 $\overset{5}{6}$ |
人 人 爱。 我 哪 读 了 这 一 篇

0 5 5 3 1 | $\overset{5}{2}$. 2. 3 | 1 | 1 5 . | (3 5 3 2 3 |
再 读 那 篇 (呀 啊)。

3 5 2 2 1 | 2 3 2 3 2 3 2 3 | 5 6 1 6 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

[剪剪花蝶]

5 1 3 2 1 6 | 5 5 5 5 5) | 3 3 2 1 | (6 1 1 6 5 6 1) |
(三端连唱) 我 在

3 3 2 1 | 1 6 5 5 5 2 | (1 2 1 6 3 2 1) | $\overset{6}{5}$ $\overset{5}{1}$ | 1 5 |
三 桥 上 抬 头 观

5 5 3 2 1 5 2 1 - - - | $\overset{1}{4}$ | 1 1 | 6 1 6 5 | 1 3 3 2 |
看 (哪), (打打打打打台) 打 量 那 般 吻 读 书 570

5 3̇5 5 3̇1 | 1 (5 6 5 5) | 1 6̇1 3 | 5 5 3 5 5 3 |
 葛条 缠, 南山 上 一群 猿猴

5 6 1 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 1 1 1 | 1 1 6 3 5 1 |
 去盗 果, 北 山 上 五 色 俊 鸟

0 5 5 5 3 5 | 2̇ 2̇ 3̇ 1 | 1 5 . | (1̇ — |
 (它们) 飞 着 玩 (哪 哪)。

1̇ 3 3 | 2 3 2 3 2 1 6 1 | 5 6 1 6 5 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

5 6 1 3 2 1 6 1 | 5 5 6 5 6 5 | 6 6 3 1̇ | 1̇ 1̇ 1̇ 6 5 |
 听 东 山 叮 不 懂 咚

1 6 3 5 | (6 1 3 1 6 5 5) | 2̇ 2̇ 2̇ 1̇ | 1̇ 3 5 3 1̇ |
 三 弦 响, 西 山 上 (哪 吧) 玉 箫

5 3 2 3 1 | 1 (5 6 5 5) | 3 3 5 1 3 | (3 5 1 2 5 3) |
 品 着 玩 打 柴 的 樵 夫

5 6 1 (2 3 5 6 1 2 1) | 0 3 5 1 1 6 | 1 1 3 5 |
 绕 山 跑, 放 牛 羊 的 牧 童 (哎

5 3 5 6 3 | 5 5 0 6 1 | 5 | (3 5 1 2 5 |
 (哪 吧) 打 响 鞭,

3 5 3 2 1 | 2 1 2 3 2 2 2 6 | 5 6 1 6 5 | 3 1 2 3 2 1 2 3 |

5 2 1 2 3 | 5 5 5 | 3 3 5 1̇ | 1̇ 6 1̇ 3 |
 往 前 走 雨 雨 不 退
 560

5 5 5 i 3 | 2. 3 | 1 | 1 5 . | (35 i 3 5353 |
才 观 连 香 (呀 啊)。

2156 161 | 6123 2161 | 5656 565 | 1235 2321 |

5613 2161 | 5 5 5 5 5) | 1 6 1 $\overset{6}{5}$) | 1 1 1 1 6 |
读 的 是 关 关 雎 鸠

1 6 1 $\overset{5}{3}$) | (6 1 6 1 6 5 5 3) | 3 5 i .) $\overset{(35 i)}{}$ | 0 5 5 3 |
头 一 句 在 河 之 洲

3 3 5 5 5 | (5 6 5 5) | 1 3 5 3 5 $\overset{5}{3}$ | (3 5 3 5 1 2 3) |
紧 相 连。 窈 窕 淑 女

5 3 5 1 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 3 5 5 5 | $\overset{5}{6}$. 1 $\overset{5}{6}$ |
人 人 爱。 我 哪 读 了 这 一 篇

0 5 5 3 1 | $\overset{5}{2}$. 2. 3 | 1 | 1 5 . | (3 5 3 2 3 |
再 读 那 篇 (呀 啊)。

3 5 2 2 1 | 2 3 2 3 2 3 2 3 | 5 6 1 6 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

[剪剪花蝶]

5 1 3 2 1 6 | 5 5 5 5 5) | 3 3 2 1 | (6 1 1 6 5 6 1) |
(三端连唱) 我 在

3 3 2 1 | 1 6 5 5 5 2 | (1 2 1 6 3 2 1) | $\overset{6}{5}$ $\overset{5}{1}$ | 1 5 |
三 桥 上 抬 头 观

5 5 3 2 1 5 2 1 - - - | 1 1 | 6 1 6 5 | 1 3 3 2 |
看 (哪), (打打打打打台) 打 量 那 般 吻 读 书 570

5 3̇5 5 3̇1 | 1 (5 6 5 5) | 1 6̇1 3 | 5 5 3 5 5 3 |
 葛条 缠, 南山 上 一群 猿猴

5 6 1 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 1 1 1 | 1 1 6 3 5 1 |
 去盗 果, 北 山 上 五 色 俊 鸟

0 5 5 5 3 5 | 2̇ 2̇ 3̇ 1 | 1 5 . | (1̇ — |
 (它们) 飞 着 玩 (哪 哪)。

1̇ 3 3 | 2 3 2 3 2 1 6 1 | 5 6 1 6 5 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

5 6 1 3 2 1 6 1 | 5 5 6 5 6 5 | 6 6 3 1̇ | 1̇ 1̇ 1̇ 6 5 |
 听 东 山 叮 不 懂 咚

1 6 3 5 | (6 1 3 1 6 5 5) | 2̇ 2̇ 2̇ 1̇ | 1̇ 3 5 3 1̇ |
 三 弦 响, 西 山 上 (哪 吧) 玉 箫

5 3 2 3 1 | 1 (5 6 5 5) | 3 3 5 1 3 | (3 5 1 2 5 3) |
 品 着 玩 打 柴 的 樵 夫

5 6 1 (2 3 5 6 1 2 1) | 0 3 5 1 1 6 | 1 1 3 5 |
 绕 山 跑, 放 牛 羊 的 牧 童 (哎

5 3 5 6 3 | 5 5 0 6 1 | 5 | (3 5 1 2 5 |
 (哪 吧) 打 响 鞭,

3 5 3 2 1 | 2 1 2 3 2 2 2 6 | 5 6 1 6 5 | 3 1 2 3 2 1 2 3 |

5 2 1 2 3 | 5 5 5 | 3 3 5 1̇ | 1̇ 6 1̇ 3 |
 往 前 走 雨 雨 不 退
 560

5 3̇5 5 3̇1 | 1 (5 6 5 5) | 1 6̇1 3 | 5 5 3 5 5 3 |
 葛条 缠, 南山 上 一群 猿猴

5 6 1 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 1 1 1 | 1 1 6 3 5 1 |
 去盗 果, 北 山 上 五 色 俊 鸟

0 5 5 5 3 5 | 2̇ 2̇ 3̇ 1 | 1 5̇ . | (1̇ — |
 (它们) 飞 着 玩 (哪 啊)。

1̇ 3 3 | 2 3 2 3 2 1 6 1 | 5 6 1 6 5 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

5 6 1 3 2 1 6 1 | 5 5 6 5 6 5 | 6 6 3 1̇ | 1̇ 1̇ 1̇ 6 5 |
 听 东 山 叮 不 懂 咚

1 6 3 5 | (6 1 3 1 6 5 5) | 2̇ 2̇ 2̇ 1̇ | 1̇ 3 5 3 1̇ |
 三 弦 响, 西 山 上 (哪 吧) 玉 箫

5 3 2 3 1 | 1 (5 6 5 5) | 3 3 5 1 3 | (3 5 1 2 5 3) |
 品 着 玩 打 柴 的 樵 夫

5 6 1 (2 3 5 6 1 2 1) | 0 3 5 1 1 6 | 1 1 3 5 |
 绕 山 跑, 放 牛 羊 的 牧 童 (哎

5 3 5 6 3 | 5̇ 5̇ 0 6 1 | 5̇ 5̇ | (3 5 1 2 5 |
 (哪 吧) 打 响 鞭。

3 5 3 2 1 | 2 1 2 3 2 2 2 6 | 5 6 1 6 5 | 3 1 2 3 2 1 2 3 |

5̇ 2 1 2 3 | 5̇ 5̇ 5̇ | 3 3 5 1̇ | 1̇ 6̇ 1̇ 3̇ |
 往 前 走 雨 雨 不 退
 560

5 3̇5 5 3̇1 | 1 (5 6 5 5) | 1 6̇1 3 | 5 5 3 5 5 3 |
 葛条 缠, 南山 上 一群 猿猴

5 6 1 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 1 1 1 | 1 1 6 3 5 1 |
 去盗 果, 北 山 上 五 色 俊 鸟

0 5 5 5 3 5 | 2̇ 2̇ 3̇ 1 | 1 5̇ . | (1̇ — |
 (它们) 飞 着 玩 (哪 啊)。

1̇ 3 3 | 2 3 2 3 2 1 6 1 | 5 6 1 6 5 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

5 6 1 3 2 1 6 1 | 5 5 6 5 6 5 | 6 6 3 1̇ | 1̇ 1̇ 1̇ 6 5 |
 听 东 山 叮 不 懂 咚

1 6 3 5 | (6 1 3 1 6 5 5) | 2̇ 2̇ 2̇ 1̇ | 1̇ 3 5 3 1̇ |
 三 弦 响, 西 山 上 (哪 吧) 玉 箫

5 3 2 3 1 | 1 (5 6 5 5) | 3 3 5 1 3 | (3 5 1 2 5 3) |
 品 着 玩 打 柴 的 樵 夫

5 6 1 (2 3) 5 6 1 2 1 | 0 3 5 1 1 6 | 1 1 3 5 |
 绕 山 跑, 放 牛 羊 的 牧 童 (哎

5 3 5 6 3 | 5̇ 5̇ 0 6 1 | 5̇ 5̇ | (3 5 1 2 5 |
 (哪 吧) 打 响 鞭。

3 5 3 2 1 | 2 1 2 3 2 2 2 6 | 5 6 1 6 5 | 3 1 2 3 2 1 2 3 |

5̇ 2 1 2 3 | 5̇ 5̇ 5̇ | 3 3 5 1̇ | 1̇ 6̇ 1̇ 3̇ |
 往 前 走 雨 雨 不 透
 560

5 5 5 i 3 | 2. 3 | 1 | 1 5 . | (35 i 3 5353 |
才 观 连 香 (呀 啊)。

2156 161 | 6123 2161 | 5656 565 | 1235 2321 |

5613 2161 | 5 5 5 5 5) | 1 6 1 $\overset{6}{5}$ | 1 1 1 6 |
读 的 是 关 关 雎 鸠

1 6 1 $\overset{5}{3}$ | (6 1 6 1 6 5 5 3) | 3 5 i .) $\overset{(35 i)}{}$ | 0 5 5 3 |
头 一 句 在 河 之 洲

3 3 5 5 $\overset{5}{1}$ | (5 6 5 5) | 1 3 5 3 5 $\overset{5}{3}$ | (3 5 3 5 1 2 3) |
紧 相 连。 窈 窕 淑 女

5 3 5 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 3 5 5 $\overset{5}{1}$ | 6 $\overset{5}{6}$ |
人 人 爱。 我 哪 读 了 这 一 篇

0 5 5 3 1 | $\overset{3}{2}$ 2. 3 | 1 | 1 5 . | (3 5 3 2 3 |
再 读 那 篇 (呀 啊)。

3 5 3 2 | 2 3 2 3 2 3 2 3 | 5 6 1 6 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

[剪剪花蝶]

5 1 3 2 1 6 | 5 5 5 5 5) | 3 3 2 1 | (6 1 1 6 5 6 1) |
(三端连唱) 我 在

3 3 2 1 | 1 6 5 5 5 2 | (1 2 1 6 3 2 1) | 6 $\overset{5}{1}$ | 1 5 |
三 桥 上 抬 头 观

5 5 3 2 1 5 2 | 1 - - - | 1 1 | 6 1 6 5 | 1 3 3 2 |
看 (哪), (打打打打打台) 打 量 那 般 吻 读 书 570

5 3̇5 5 3̇1 | 1 (5 6 5 5) | 1 6̇1 3 | 5 5 3 5 5 3 |
 葛条 缠, 南山 上 一群 猿猴

5 6 1 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 1 1 1 | 1 1 6 3 5 1 |
 去盗 果, 北 山 上 五 色 俊 鸟

0 5 5 5 3 5 | 2̇ 2̇ 3̇ 1 | 1 5̇ . | (1̇ — |
 (它们) 飞 着 玩 (哪 哪)。

1̇ 3 3 | 2 3 2 3 2 1 6 1 | 5 6 1 6 5 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

5 6 1 3 2 1 6 1 | 5 5 6 5 6 5 | 6 6 3 1̇ | 1̇ 1̇ 1̇ 6 5 |
 听 东 山 叮 不 懂 咚

1 6 3 5 | (6 1 3 1 6 5 5) | 2̇ 2̇ 2̇ 1̇ | 1̇ 3 5 3 1̇ |
 三 弦 响, 西 山 上 (哪 吧) 玉 箫

5 3 2 3 1 | 1 (5 6 5 5) | 3 3 5 1 3 | (3 5 1 2 5 3) |
 品 着 玩 打 柴 的 樵 夫

5 6 1 (2 3 5 6 1 2 1) | 0 3 5 1 1 6 | 1 1 3 5 |
 绕 山 跑, 放 牛 羊 的 牧 童 (哎

5 3 5 6 3 | 5̇ 5̇ 0 6 1 | 5̇ 5̇ | (3 5 1 2 5 |
 (哪 吧) 打 响 鞭。

3 5 3 2 1 | 2 1 2 3 2 2 2 6 | 5 6 1 6 5 | 3 1 2 3 2 1 2 3 |

5̇ 2 1 2 3 | 5̇ 5̇ 5̇ | 3 3 5 1̇ | 1̇ 6̇ 1̇ 3̇ |
 往 前 走 雨 雨 不 透
 560

5 3̇5 5 3̇1 | 1 (5 6 5 5) | 1 6̇1 3 | 5 5 3 5 5 3 |
 葛条 缠, 南山 上 一群 猿猴

5 6 1 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 1 1 1 | 1 1 6 3 5 1 |
 去盗 果, 北 山 上 五 色 俊 鸟

0 5 5 5 3 5 | 2̇ 2̇ 3̇ 1 | 1 5̇ . | (1̇ — |
 (它们) 飞 着 玩 (哪 啊)。

1̇ 3 3 | 2 3 2 3 2 1 6 1 | 5 6 1 6 5 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

5 6 1 3 2 1 6 1 | 5 5 6 5 6 5 | 6 6 3 1̇ | 1̇ 1̇ 1̇ 6 5 |
 听 东 山 叮 不 懂 咚

1 6 3 5 | (6 1 3 1 6 5 5) | 2̇ 2̇ 2̇ 1̇ | 1̇ 3 5 3 1̇ |
 三 弦 响, 西 山 上 (哪 吧) 玉 箫

5 3 2 3 1 | 1 (5 6 5 5) | 3 3 5 1 3 | (3 5 1 2 5 3) |
 品 着 玩 打 柴 的 樵 夫

5 6 1 (2 3) 5 6 1 2 1 | 0 3 5 1 1 6 | 1 1 3 5 |
 绕 山 跑, 放 牛 羊 的 牧 童 (哎

5 3 5 6 3 | 5̇ 5̇ 0 6 1 | 5̇ 5̇ | (3 5 1 2 5 |
 (哪 吧) 打 响 鞭。

3 5 3 2 1 | 2 1 2 3 2 2 2 6 | 5 6 1 6 5 | 3 1 2 3 2 1 2 3 |

5̇ 2 1 2 3 | 5̇ 5̇ 5̇ | 3 3 5 1̇ | 1̇ 6̇ 1̇ 3̇ |
 往 前 走 雨 雨 不 透
 560

5 5 5 i 3 | 2. 3 | 1 | 1 | 5 . | (35 i 3 5353 |
才 观 连 香 (呀 啊)。

2156 161 | 6123 2161 | 5656 565 | 1235 2321 |

5613 2161 | 5 5 5 5 5) | 1 6 1 $\overset{6}{5}$ | 1 1 | 1 1 6 |
读 的 是 关 关 雎 鸠

1 6 1 $\overset{5}{3}$ | (6 1 6 1 6 5 5 3) | 3 5 i .) $\overset{(35 i)}{}$ | 0 5 5 3 |
头 一 句 在 河 之 洲

3 3 5 5 $\overset{5}{1}$ | (5 6 5 5) | 1 3 5 3 5 $\overset{5}{3}$ | (3 5 3 5 1 2 3) |
紧 相 连。 窈 窕 淑 女

5 3 5 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 3 5 5 $\overset{5}{1}$ | $\overset{5}{6}$. 1 $\overset{5}{6}$ |
人 人 爱。 我 哪 读 了 这 一 篇

0 5 5 3 1 | $\overset{5}{2}$. 2. 3 | 1 | 1 | 5 . | (3 5 3 2 3 |
再 读 那 篇 (呀 啊)。

3 5 2 2 | 2 3 2 3 2 3 2 3 | 5 6 1 6 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

[剪剪花蝶]

5 1 3 2 1 6 | 5 5 5 5 5) | 3 3 2 1 | (6 1 1 6 5 6 1) |
(三端连唱) 我 在

3 3 2 1 | 1 6 5 5 5 2 | (1 2 1 6 3 2 1) | $\overset{6}{5}$ $\overset{5}{1}$ | 1 5 |
三 桥 上 抬 头 观

5 5 3 2 1 5 2 | 1 - - - | 1 1 | 6 1 6 5 | 1 3 3 2 |
看 (哪), (打打打打打台) 打 量 那 般 吻 读 书 570

5 5 5 i 3 | 2. 3 | 1 | 1 | 5 . | (35 i 3 5353 |
才 观 连 香 (呀 啊)。

2156 161 | 6123 2161 | 5656 565 | 1235 2321 |

5613 2161 | 5 5 5 5 5) | 1 6 1 $\overset{6}{5}$ | 1 1 | 1 1 6 |
读 的 是 关 关 雎 鸠

1 6 1 $\overset{5}{3}$ | (6 1 6 1 6 5 5 3) | 3 5 i . | (3 5 1) | 0 5 5 3 |
头 一 句 在 河 之 洲

3 3 5 5 5 | (1 5 6 5 5) | 1 3 5 3 5 $\overset{5}{3}$ | (3 5 3 5 1 2 3) |
紧 相 连。 窈 窕 淑 女

5 3 5 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 3 5 5 5 | 5 6 . 1 $\overset{5}{6}$ |
人 人 爱。 我 哪 读 了 这 一 篇

0 5 5 3 1 | $\overset{5}{2}$ 2. 3 | 1 | 1 | 5 . | (3 5 3 2 3 |
再 读 那 篇 (呀 啊)。

3 5 2 2 | 2 3 2 3 2 3 2 3 | 5 6 1 6 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

[剪剪花蝶]

5 1 3 2 1 6 | 5 5 5 5 5) | 3 3 2 1 | (6 1 1 6 5 6 1) |
(三端连唱) 我 在

3 3 2 1 | 1 6 5 5 5 2 | (1 2 1 6 3 2 1) | $\overset{5}{6}$ $\overset{5}{1}$ | 1 5 |
三 桥 上 抬 头 观

5 5 3 2 1 5 2 | 1 - - - | 1 1 | 6 1 6 5 | 1 3 3 2 |
看 (哪), (打打打打打台) 打 量 那 般 吻 读 书 570

$\dot{2}$ 1 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | 0 $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ |
全。(王宝钏唱)丞相 爹 爹你 见识 远,

($\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$) | 0 $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 0 $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ |
翁 婿 情 时 刻 挂 心 间。(王宝钏唱) 半

$\dot{3}$ ($\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$) | 0 $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{2}$ ($\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$) | 0 $\dot{2}$ $\dot{2}$ |
子 之 情 怎 不 念 何 况 咱

$\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{5}$ $\dot{2}$ | $\dot{5}$ $\dot{1}$ ($\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$) |
父 女 之 情 重 如 山 (王宝钏唱) 多 亏 爹 呀

0 $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ ($\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$) | $\dot{4}$ 0 $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ | $\dot{3}$ $\dot{1}$ |
念 起 来 父 女 义, 转快 寒 窑 内 我 才 受 苦

$\dot{1}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{6}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 0 $\dot{5}$ | $\dot{1}$ $\dot{5}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ |
十 八 年, 丞 相 爹 要 不 念 父 女

$\dot{5}$ | $\dot{5}$ | $\dot{1}$ | $\dot{6}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}$ | $\dot{5}$ | $\dot{5}$ | $\dot{3}$ | $\dot{3}$ |
义, 怕 的 是 啊

$\dot{2}$ | $\dot{2}$ | $\dot{2}$ | 打 巴 空 匡 $\dot{2}$ —) $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ |
(哪 — 三十六年我还

$\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ — $\dot{7}$ —
受 不 完。(哪)

$\dot{6}$ — $\dot{5}$ — (打 台 仓 才 来 仓) |

王 允 哎呀! 哪 能, 哪 能, 今日 为 父 不 是 亲 自 来 搬 你 来 了
么!

5 3̇5 5 3̇1 | 1 (5 6 5 5) | 1 6̇1 3 | 5 5 3 5 5 3 |
 葛条 缠, 南山 上 一群 猿猴

5 6 1 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 1 1 1 | 1 1 6 3 5 1 |
 去盗 果, 北 山上 五色 俊鸟

0 5 5 5 3 5 | 2̇ 2̇ 3̇ 1 | 1 5 . | (1̇ — |
 (它们) 飞着 玩 (哪 啊)。

1̇ 3 3 | 2 3 2 3 2 1 6 1 | 5 6 1 6 5 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

5 6 1 3 2 1 6 1 | 5 5 6 5 6 5 | 6 6 3 1̇ | 1̇ 1̇ 1̇ 6 5 |
 听东 山 叮不 咚 咚

1 6 3 5 | (6 1 3 1 6 5 5) | 2̇ 2̇ 2̇ 1̇ | 1̇ 3 5 3 1̇ |
 三弦 响, 西山 上 (哪吧) 玉箫

5 3 2 3 1 | 1 (5 6 5 5) | 3 3 5 1 3 | (3 5 1 2 5 3) |
 品着 玩 打柴的 樵夫

5 6 1 (2 3) 5 6 1 2 1 | 0 3 5 1 1 6 | 1 1 3 5 |
 绕山 跑, 放 牛羊的牧童 (哎

5 3 5 6 3 | 5̇ 5̇ 0 6 1 | 5̇ 5̇ | (3 5 1 2 5 |
 (哪吧) 打响 鞭,

3 5 3 2 1 | 2 1 2 3 2 2 2 6 | 5 6 1 6 5 | 3 1 2 3 2 1 2 3 |

5̇ 2 1 2 3 | 5̇ 5̇ 5̇ | 3 3 5 1̇ | 1̇ 6̇ 1̇ 3̇ |
 往前 走 洒雨 不透
 560

5 3̇5 5 3̇1 | 1 (5 6 5 5) | 1 6̇1 3 | 5 5 3 5 5 3 |
 葛条 缠, 南山 上 一群 猿猴

5 6 1 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 1 1 1 | 1 1 6 3 5 1 |
 去盗 果, 北 山上 五色 俊鸟

0 5 5 5 3 5 | 2̇ 2̇ 3̇ 1 | 1 5 . | (1̇ — |
 (它们) 飞着 玩 (哪 啊)。

1̇ 3 3 | 2 3 2 3 2 1 6 1 | 5 6 1 6 5 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

5 6 1 3 2 1 6 1 | 5 5 6 5 6 5 | 6 6 3 1̇ | 1̇ 1̇ 1̇ 6 5 |
 听东 山 叮不 咚 咚

1 6 3 5 | (6 1 3 1 6 5 5) | 2̇ 2̇ 2̇ 1̇ | 1̇ 3 5 3 1̇ |
 三弦 响, 西山 上 (哪吧) 玉箫

5 3 2 3 1 | 1 (5 6 5 5) | 3 3 5 1 3 | (3 5 1 2 5 3) |
 品着 玩 打柴的 樵夫

5 6 1 (2 3 5 6 1 2 1) | 0 3 5 1 1 6 | 1 1 3 5 |
 绕山 跑, 放 牛羊的牧童 (哎

5 3 5 6 3 | 5̇ 5̇ 0 6 1 | 5̇ 5̇ | (3 5 1 2 5 |
 (哪吧) 打响 鞭,

3 5 3 2 1 | 2 1 2 3 2 2 2 6 | 5 6 1 6 5 | 3 1 2 3 2 1 2 3 |

5̇ 2 1 2 3 | 5̇ 5̇ 5̇ | 3 3 5 1̇ | 1̇ 6̇ 1̇ 3̇ |
 往前 走 洒雨 不透
 560

5 3̇5 5 3̇1 | 1 (5 6 5 5) | 1 6̇1 3 | 5 5 3 5 5 3 |
 葛条 缠, 南山 上 一群 猿猴

5 6 1 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 1 1 1 | 1 1 6 3 5 1 |
 去盗 果, 北 山 上 五 色 俊 鸟

0 5 5 5 3 5 | 2̇ 2̇ 3̇ 1 | 1 5 . | (1̇ — |
 (它们) 飞 着 玩 (哪 哪)。

1̇ 3 3 | 2 3 2 3 2 1 6 1 | 5 6 1 6 5 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

5 6 1 3 2 1 6 1 | 5 5 6 5 6 5 | 6 6 3 1̇ | 1̇ 1̇ 1̇ 6 5 |
 听 东 山 叮 不 懂 咚

1 6 3 5 | (6 1 3 1 6 5 5) | 2̇ 2̇ 2̇ 1̇ | 1̇ 3 5 3 1̇ |
 三 弦 响, 西 山 上 (哪 吧) 玉 箫

5 3 2 3 1 | 1 (5 6 5 5) | 3 3 5 1 3 | (3 5 1 2 5 3) |
 品 着 玩 打 柴 的 樵 夫

5 6 1 (2 3 5 6 1 2 1) | 0 3 5 1 1 6 | 1 1 3 5 |
 绕 山 跑, 放 牛 羊 的 牧 童 (哎

5 3 5 6 3 | 5 5 0 6 1 | 5 | (3 5 1 2 5 |
 (哪 吧) 打 响 鞭,

3 5 3 2 1 | 2 1 2 3 2 2 2 6 | 5 6 1 6 5 | 3 1 2 3 2 1 2 3 |

5 2 1 2 3 | 5 5 5 | 3 3 5 1̇ | 1̇ 6 1̇ 3 |
 往 前 走 雨 雨 不 透
 560

5 5 5 i 3 | 2. 3 | 1 | 1 | 5 . | (35 i 3 5353 |
才 观 连 香 (呀 啊)。

2156 161 | 6123 2161 | 5656 565 | 1235 2321 |

5613 2161 | 5 5 5 5 5) | 1 6 1 $\overset{6}{5}$ | 1 1 | 1 1 6 |
读 的 是 关 关 雎 鸠

1 6 1 $\overset{5}{3}$ | (6 1 6 1 6 5 5 3) | 3 5 i .) $\overset{(35 i)}{}$ | 0 5 5 3 |
头 一 句 在 河 之 洲

3 3 5 5 $\overset{5}{1}$ | (5 6 5 5) | 1 3 5 3 5 $\overset{5}{3}$ | (3 5 3 5 1 2 3) |
紧 相 连。 窈 窕 淑 女

5 3 5 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 3 5 5 $\overset{5}{1}$ | 6. 1 $\overset{5}{6}$ |
人 人 爱。 我 哪 读 了 这 一 篇

0 5 5 3 1 | $\overset{5}{2. 3}$ | 1 | 1 | 5 . | (3 5 3 2 3 |
再 读 那 篇 (呀 啊)。

3 5 2 2 | 2 3 2 3 2 3 2 3 | 5 6 1 6 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

[剪剪花蝶]

5 1 3 2 1 6 | 5 5 5 5 5) | 3 3 2 1 | (6 1 1 6 5 6 1) |
(三端连唱) 我 在

3 3 2 1 | 1 6 5 5 5 2 | (1 2 1 6 3 2 1) | $\overset{6}{5}$ $\overset{5}{1}$ | 1 5 |
三 桥 上 抬 头 观

5 5 3 2 1 5 2 | 1 - - - | 1 1 | 6 1 6 5 | 1 3 3 2 |
看 (哪), (打打打打打台) 打 量 那 般 吻 读 书 570

5 3̇5 5 3̇1 | 1 (5 6 5 5) | 1 6̇1 3 | 5 5 3 5 5 3 |
 葛条 缠, 南山 上 一群 猿猴

5 6 1 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 1 1 1 | 1 1 6 3 5 1 |
 去盗 果, 北 山 上 五 色 俊 鸟

0 5 5 5 3 5 | 2̇ 2̇ 3̇ 1 | 1 5̇ . | (1̇ — |
 (它们) 飞 着 玩 (哪 哪)。

1̇ 3 3 | 2 3 2 3 2 1 6 1 | 5 6 1 6 5 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

5 6 1 3 2 1 6 1 | 5 5 6 5 6 5 | 6 6 3 1̇ | 1̇ 1̇ 1̇ 6 5 |
 听 东 山 叮 不 懂 咚

1 6 3 5 | (6 1 3 1 6 5 5) | 2̇ 2̇ 2̇ 1̇ | 1̇ 3 5 3 1̇ |
 三 弦 响, 西 山 上 (哪 吧) 玉 箫

5 3 2 3 1 | 1 (5 6 5 5) | 3 3 5 1 3 | (3 5 1 2 5 3) |
 品 着 玩 打 柴 的 樵 夫

5 6 1 (2 3 5 6 1 2 1) | 0 3 5 1 1 6 | 1 1 3 5 |
 绕 山 跑, 放 牛 羊 的 牧 童 (哎

5 3 5 6 3 | 5̇ 5̇ 0 6 1 | 5̇ 5̇ | (3 5 1 2 5 |
 (哪 吧) 打 响 鞭。

3 5 3 2 1 | 2 1 2 3 2 2 2 6 | 5 6 1 6 5 | 3 1 2 3 2 1 2 3 |

5̇ 2 1 2 3 | 5̇ 5̇ 5̇ | 3 3 5 1̇ | 1̇ 6̇ 1̇ 3̇ |
 往 前 走 雨 雨 不 透
 560

5 3̇5 5 3̇1 | 1 (5 6 5 5) | 1 6̇1 3 | 5 5 3 5 5 3 |
 葛条 缠, 南山 上 一群 猿猴

5 6 1 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 1 1 1 | 1 1 6 3 5 1 |
 去盗 果, 北 山 上 五 色 俊 鸟

0 5 5 5 3 5 | 2̇ 2̇ 3̇ 1 | 1 5̇ . | (1̇ — |
 (它们) 飞 着 玩 (哪 哪)。

1̇ 3 3 | 2 3 2 3 2 1 6 1 | 5 6 1 6 5 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

5 6 1 3 2 1 6 1 | 5 5 6 5 6 5 | 6 6 3 1̇ | 1̇ 1̇ 1̇ 6 5 |
 听 东 山 叮 不 懂 咚

1 6 3 5 | (6 1 3 1 6 5 5) | 2̇ 2̇ 2̇ 1̇ | 1̇ 3 5 3 1̇ |
 三 弦 响, 西 山 上 (哪 吧) 玉 箫

5 3 2 3 1 | 1 (5 6 5 5) | 3 3 5 1 3 | (3 5 1 2 5 3) |
 品 着 玩 打 柴 的 樵 夫

5 6 1 (2 3 5 6 1 2 1) | 0 3 5 1 1 6 | 1 1 3 5 |
 绕 山 跑, 放 牛 羊 的 牧 童 (哎

5 3 5 6 3 | 5̇ 5̇ 0 6 1 | 5̇ 5̇ | (3 5 1 2 5 |
 (哪 吧) 打 响 鞭。

3 5 3 2 1 | 2 1 2 3 2 2 2 6 | 5 6 1 6 5 | 3 1 2 3 2 1 2 3 |

5̇ 2 1 2 3 | 5̇ 5̇ 5̇ 5̇ | 3 3 5 1̇ | 1̇ 6̇ 1̇ 3̇ |
 往 前 走 雨 雨 不 透
 560

康院。有有有。

王宝钏 女儿以后若见爹之愿把双目挖摆主候。如今你苦苦搬俺回府，不是明明要挖儿的双眼不成，爹爹你、

(嘟——— 嘟———)

你、你好狠心哪！

(嘟———)

王允 噢！

[慢起渐快]

巴打合 〇 廿 5[〃] 3[〃] 2[〃] 1[〃] 2[〃] 5[〃] 2[〃] 1[〃] 2[〃] 5[〃] 2[〃] 1[〃] 2[〃] 5[〃]

5[〃] 3[〃] 23 23 23 23 5[〃] 1[〃] 2[〃] 5[〃] 1[〃] 7[〃] 6[〃] 6[〃] 6[〃] 6[〃]

5[〃] 6[〃] 2[〃] 6[〃] 5[〃] —) 5 6 5 2 5 5
(王允唱) 寒窑外(王宝钏唱) 王宝钏

(王宝钏唱)	5 6 5	寒窑内	5 (5) 5 (5)	5 6 5 —	王宝钏
(王允唱)	5 2 5	我	我	5 2 5 —	王相国
		气坏我			

2 — (啊)
2 — (啊)
2 2 2 12 1 — 6 6 6 — 5 6 4 5 — (王允唱)

0 3 3 23 21 7 6 5 6 1 — 3 3 3 1 2 3 2 —
不开门 回头我相府转(啊),

2 2 2 12 7 1 — (巴打合) 1 2 1 6
(王宝钏唱) 王宝钏 不

$\dot{1} \underline{5} \dot{1} \underline{53} \underline{25} \dot{1} (\dot{1} \underline{3} \underline{3} \underline{25} \dot{1} -) 5 \dot{1} \underline{5} \underline{55}$
不遇紧顶着窗 门, 这才是爹无

$\dot{1} \underline{3} \underline{33} 2 \underline{22} \dot{1} - (\dot{1} \underline{3} \underline{21} \dot{1} -) \dot{2} \dot{1} \underline{5} \underline{3} \dot{1}$
情休怪儿无有义, 谁叫你当

$\dot{1} \underline{3} \underline{31} 3 \dot{1} \underline{3} \underline{25} \dot{1} - (\underline{53} \underline{25} \dot{1} -) \underline{\text{不打}}.$
年那样狠心 (哪)。

全 全 全) $5 \underline{5} \dot{1} (\underline{5} \underline{5} \dot{1}) 6 \underline{5} \underline{6} \underline{5} \underline{5} 2 \underline{5} \underline{5}.$
(王允唱) 好孩子 还是随父回相府 (啊),

$\underline{43} \underline{1} \underline{3} \underline{1} \underline{3} - \underline{1} \underline{32} \underline{2} \underline{2} \underline{12} \underline{1} - \underline{2} \underline{2} \underline{2} \underline{2}$
(王宝钏唱) 王 宝钏

$\dot{1} \underline{2} \dot{1} \dot{1} \underline{2} \underline{1} \underline{7} - \underline{6} \underline{6} \underline{5} \underline{5} \underline{1} \underline{3} \underline{1} \underline{3} - \underline{2} -$ (哪—

不拉·空—匡 $\underline{2} \underline{2} \underline{22} \underline{22} \underline{20}) 2 (\underline{2}) \underline{5} \underline{1} \underline{5}$
我 临死不

$5 \underline{5} \underline{5} \underline{1} \underline{2} \underline{5} - \underline{2} \underline{2} \underline{2} \underline{2} \underline{2} \underline{12} \underline{1} - \underline{7} - \underline{6} - \underline{5} -$
登相府 门。(哪)

王宝钏 爹, 你请了吧!

(哪 | 哪 | 巴 | 打 | 仓 | 打 | 仓 | 仓 | 仓 | 仓 |

仓 | 才 | 台 | 仓 | $\frac{2}{4}$ $\underline{2} \underline{2} \underline{21} \underline{2222} | \underline{55} | \underline{2176} | \underline{5.6} \underline{565}$
(王允唱)

稍慢 [杨调]

$\underline{055} \underline{1} \underline{2} | \underline{2} \underline{5} \underline{4} | \underline{1} \underline{3} \underline{3} \underline{2} | (\underline{5165} \underline{432}) | \underline{05} \underline{5}$
宝钏儿 心怀 当年恨, 不随

葛条 缠 南山 上 一群 猿猴

56 1 | (3553 2311) | 0 i i i | i i 6 35 i |
去盗 果 北 山上 五色 俊鸟

0 5 5 5 3 5 | ⁵ 2 . 3 | 1 | 1 5 . | (1 | — |

(它们) 飞着 玩 (哪 哪)。

33 | 2323 2161 | 5616 565 | 1253 2321 |

5613 2161 | 556 565 | 663 $\hat{e} i^y$ | i.i i6 5 |
听东 山 叮不囉 咚

i 63 5 | (6131 655) | ⁰ 22 i — | i 35 3i |
三弦 响 西山 上 (哪吧) 玉箫

$\underline{\underline{532}}$ $\underline{3} \mid \overbrace{\quad} \mid \underline{\underline{56}}$ $\underline{\underline{55}} \mid \underline{\underline{335}} \mid \underline{3} \mid (\underline{\underline{3512}} \underline{5'3})$
 品着 玩 打柴的樵夫

$\underline{56}$ $\underline{1(23)} \mid \underline{56}$ $\underline{121} \mid \underline{035}$ $\underline{116} \mid \underline{113}$ $5 \mid$
 绕山跑 放牛羊的牧童 (改)

$\underline{5\ 3\ 5} \quad \underline{6\ 3} \mid \overset{5}{\curvearrowright} \underline{5\ 0\ 6\ 1} \mid \overset{5}{\curvearrowright} \underline{5} \mid (\underline{3\ 5\ 1\ 2} \quad 5 \mid$
 (哪呢) 打响 鞭.

3532 1 | 2123 2226 | 5616 5 | 3123 2123 |

$\begin{array}{c} \cdot \\ 5 \end{array}$ $\underline{\underline{2\ 1\ 2\ 3}}$ | $\begin{array}{c} \cdot \\ 5 \end{array}$ $\underline{\underline{5\ 5}}\rangle$ | $\underline{\underline{3\ 3\ 5}}$ $\text{€ } i^j$ | $\underline{\underline{i .6}}$ $\underline{\underline{i .3}}$ |
 往前走 洒雨 不遇
 580

葛条 缠 南山 上 一群 猿猴

56 1 | (3553 2311) | 0 \dot{i} \dot{i} \dot{i} | \hat{i} \hat{i} $\hat{6}$ $\hat{35}$ \hat{i} |
去盗 果 北 山上 五色 俊鸟

0 5 5 5 3 5 | ⁵ 2 . 3 | 1 | 1 5 . | (1 | — |

(它们) 飞着 玩 (哪 哪)。

33 | 2323 2161 | 5616 565 | 1253 2321 |

5613 2161 | 556 565 | 663 $\hat{e} i^y$ | i.i i6 5 |
听东 山 叮不囉 咚

i 63 5 | (6131 655) | ⁰ 22 i — | i 35 3i |
三弦 响 西山 上 (哪吧) 玉箫

$\underline{\underline{532}}$ $\underline{3} \mid \overbrace{\quad} \mid \underline{\underline{56}}$ $\underline{55} \mid \underline{335} \mid 3 \mid (\underline{\underline{3512}} \underline{5'3})$
 品着 玩 打柴的樵夫

$\underline{56}$ $\underline{1(23)} \mid \underline{56}$ $\underline{121} \mid \underline{035}$ $\underline{116} \mid \underline{113}$ $5 \mid$
 绕山跑 放牛羊的牧童 (改)

$\underline{5\ 3\ 5} \quad \underline{6\ 3} \mid \overset{5}{\curvearrowright} \underline{5\ 0\ 6\ 1} \mid \overset{5}{\curvearrowright} \underline{5} \mid (\underline{3\ 5\ 1\ 2} \quad 5 \mid$
 (哪呢) 打响 鞭.

3532 1 | 2123 2226 | 5616 5 | 3123 2123 |

$\dot{5} \quad \underline{\underline{2\ 1\ 2\ 3}} \mid \dot{5} \quad \underline{\underline{5\ 5\ 7}} \mid \underline{\underline{3\ 3\ 5}}$ $\overset{e}{\text{走}}$ \mid $\underline{\underline{i\ .6}} \quad \underline{\underline{i\ 3}} \mid$

往前走 洒雨 不透
560

5 3̇5 5 3̇1 | 1 (5 6 5 5) | 1 6̇1 3 | 5 5 3 5 5 3 |
 葛条 缠, 南山 上 一群 猿猴

5 6 1 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 1 1 1 | 1 1 6 3 5 1 |
 去盗 果, 北 山上 五色 俊鸟

0 5 5 5 3 5 | 2̇ 2̇ 3̇ 1 | 1 5̇ . | (1̇ — |
 (它们) 飞着 玩 (哪 啊)。

1̇ 3 3 | 2 3 2 3 2 1 6 1 | 5 6 1 6 5 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

5 6 1 3 2 1 6 1 | 5 5 6 5 6 5 | 6 6 3 1̇ | 1̇ 1̇ 1̇ 6 5 |
 听东 山 叮不 咚 咚

1 6 3 5 | (6 1 3 1 6 5 5) | 2̇ 2̇ 2̇ 1̇ | 1̇ 3 5 3 1̇ |
 三弦 响, 西山 上 (哪吧) 玉箫

5 3 2 3 1 | 1 (5 6 5 5) | 3 3 5 1 3 | (3 5 1 2 5 3) |
 品着 玩 打柴的 樵夫

5 6 1 (2 3 5 6 1 2 1) | 0 3 5 1 1 6 | 1 1 3 5 |
 绕山 跑, 放 牛羊的牧童 (哎

5 3 5 6 3 | 5̇ 5̇ 0 6 1 | 5̇ 5̇ | (3 5 1 2 5 |
 (哪吧) 打响 鞭。

3 5 3 2 1 | 2 1 2 3 2 2 2 6 | 5 6 1 6 5 | 3 1 2 3 2 1 2 3 |

5̇ 2 1 2 3 | 5̇ 5̇ 5̇ 5̇ | 3 3 5 1̇ | 1̇ 6̇ 1̇ 3̇ |
 往前 走 洒雨 不透
 560

5 3̇5 5 3̇1 | 1 (5 6 5 5) | 1 6̇1 3 | 5 5 3 5 5 3 |
 葛条 缠, 南山 上 一群 猿猴

5 6 1 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 1 1 1 | 1 1 6 3 5 1 |
 去盗 果, 北 山 上 五 色 俊 鸟

0 5 5 5 3 5 | 2̇ 2̇ 3̇ 1 | 1 5̇ . | (1̇ — |
 (它们) 飞 着 玩 (哪 啊)。

1̇ 3 3 | 2 3 2 3 2 1 6 1 | 5 6 1 6 5 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

5 6 1 3 2 1 6 1 | 5 5 6 5 6 5 | 6 6 3 1̇ | 1̇ 1̇ 1̇ 6 5 |
 听 东 山 叮 不 懂 咚

1 6 3 5 | (6 1 3 1 6 5 5) | 2̇ 2̇ 2̇ 1̇ | 1̇ 3 5 3 1̇ |
 三 弦 响, 西 山 上 (哪 吧) 玉 箫

5 3 2 3 1 | 1 (5 6 5 5) | 3 3 5 1 3 | (3 5 1 2 5 3) |
 品 着 玩 打 柴 的 樵 夫

5 6 1 (2 3 5 6 1 2 1) | 0 3 5 1 1 6 | 1 1 3 5 |
 绕 山 跑, 放 牛 羊 的 牧 童 (哎

5 3 5 6 3 | 5̇ 5̇ 0 6 1 | 5̇ 5̇ | (3 5 1 2 5 |
 (哪 吧) 打 响 鞭。

3 5 3 2 1 | 2 1 2 3 2 2 2 6 | 5 6 1 6 5 | 3 1 2 3 2 1 2 3 |

5̇ 2 1 2 3 | 5̇ 5̇ 5̇ | 3 3 5 1̇ | 1̇ 6̇ 1̇ 3̇ |
 往 前 走 雨 雨 不 透
 560

5 3̇5 5 3̇1 | 1 (5 6 5 5) | 1 6̇1 3 | 5 5 3 5 5 3 |
 葛条 缠, 南山 上 一群 猿猴

5 6 1 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 1 1 1 | 1 1 6 3 5 1 |
 去盗 果, 北 山 上 五 色 俊 鸟

0 5 5 5 3 5 | 2̇ 2̇ 3̇ 1 | 1 5̇ . | (1̇ — |
 (它们) 飞 着 玩 (哪 啊)。

1̇ 3 3 | 2 3 2 3 2 1 6 1 | 5 6 1 6 5 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

5 6 1 3 2 1 6 1 | 5 5 6 5 6 5 | 6 6 3 1̇ | 1̇ 1̇ 1̇ 6 5 |
 听 东 山 叮 不 懂 咚

1 6 3 5 | (6 1 3 1 6 5 5) | 2̇ 2̇ 2̇ 1̇ | 1̇ 3 5 3 1̇ |
 三 弦 响, 西 山 上 (哪 吧) 玉 箫

5 3 2 3 1 | 1 (5 6 5 5) | 3 3 5 1 3 | (3 5 1 2 5 3) |
 品 着 玩 打 柴 的 樵 夫

5 6 1 (2 3 5 6 1 2 1) | 0 3 5 1 1 6 | 1 1 3 5 |
 绕 山 跑, 放 牛 羊 的 牧 童 (哎

5 3 5 6 3 | 5̇ 5̇ 0 6 1 | 5̇ 5̇ | (3 5 1 2 5 |
 (哪 吧) 打 响 鞭。

3 5 3 2 1 | 2 1 2 3 2 2 2 6 | 5 6 1 6 5 | 3 1 2 3 2 1 2 3 |

5̇ 2 1 2 3 | 5̇ 5̇ 5̇ | 3 3 5 1̇ | 1̇ 6̇ 1̇ 3̇ |
 往 前 走 雨 雨 不 退
 560

5 3 5 5 1 | 1 (5 6 5 5) | 1 6 1 3 | 5 5 3 5 5 3 |
 葛条 缠, 南山 上 一群 猿猴

5 6 1 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 1 1 1 | 1 1 6 3 5 1 |
 去盗 果, 北 山 上 五 色 俊 鸟

0 5 5 5 3 5 | 2. 3 1 | 1 5 . | (1, — |
 (它们) 飞 着 玩 (哪 哪)。

1, 3 3 | 2 3 2 3 2 1 6 1 | 5 6 1 6 5 6 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

5 6 1 3 2 1 6 1 | 5 5 6 5 6 5 | 6 6 3 1 | 1. 1 1 6 5 |
 听 东 山 叮 不 懂 咚

1 6 3 5 | (6 1 3 1) 6 5 5 | 2 2 1 | 1 3 5 3 1 |
 三 弦 响, 西 山 上 (哪 吧) 玉 箫

5 3 2 3 1 | 1 (5 6 5 5) | 3 3 5 1 3 | (3 5 1 2 5 3) |
 品 着 玩 打 柴 的 樵 夫

5 6 1 (2 3) 5 6 1 2 1 | 0 3 5 1 1 6 | 1 1 3 5 |
 绕 山 跑, 放 牛 羊 的 牧 童 (哎

5 3 5 6 3 | 5 0 6 1 | 5 | (3 5 1 2 5 |
 (哪 吧) 打 响 鞭,

3 5 3 2 1 | 2 1 2 3 2 2 2 6 | 5 6 1 6 5 | 3 1 2 3 2 1 2 3 |

5 2 1 2 3 | 5 5 5 | 3 3 5 1 | 1. 6 1 3 |
 往 前 走 雨 雨 不 透
 560

5 3̇5 5 3̇1 | 1 (5 6 5 5) | 1 6̇1 3 | 5 5 3 5 5 3 |
 葛条 缠, 南山 上 一群 猿猴

5 6 1 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 1 1 1 | 1 1 6 3 5 1 |
 去盗 果, 北 山 上 五 色 俊 鸟

0 5 5 5 3 5 | 2̇ 2̇ 3̇ 1 | 1 5̇ . | (1̇ — |
 (它们) 飞 着 玩 (哪 哪)。

1̇ 3 3 | 2 3 2 3 2 1 6 1 | 5 6 1 6 5 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

5 6 1 3 2 1 6 1 | 5 5 6 5 6 5 | 6 6 3 1̇ | 1̇ 1̇ 1̇ 6 5 |
 听 东 山 叮 不 懂 咚

1 6 3 5 | (6 1 3 1 6 5 5) | 2̇ 2̇ 2̇ 1̇ | 1̇ 3 5 3 1̇ |
 三 弦 响, 西 山 上 (哪 吧) 玉 箫

5 3 2 3 1 | 1 (5 6 5 5) | 3 3 5 1 3 | (3 5 1 2 5 3) |
 品 着 玩 打 柴 的 樵 夫

5 6 1 (2 3 5 6 1 2 1) | 0 3 5 1 1 6 | 1 1 3 5 |
 绕 山 跑, 放 牛 羊 的 牧 童 (哎

5 3 5 6 3 | 5̇ 5̇ 0 6 1 | 5̇ 5̇ | (3 5 1 2 5 |
 (哪 吧) 打 响 鞭。

3 5 3 2 1 | 2 1 2 3 2 2 2 6 | 5 6 1 6 5 | 3 1 2 3 2 1 2 3 |

5̇ 2 1 2 3 | 5̇ 5̇ 5̇ | 3 3 5 1̇ | 1̇ 6̇ 1̇ 3̇ |
 往 前 走 雨 雨 不 透
 560

5 5 5 i 3 | 2. 3 | 1 | 1 5 . | (35 i 3 5353 |
才 观 连 香 (呀 啊)。

2156 161 | 6123 2161 | 5656 565 | 1235 2321 |

5613 2161 | 5 5 5 5 5) | 1 6 1 $\overset{6}{5}$ | 1 1 1 6 |
读 的 是 关 关 雎 鸠

1 6 1 $\overset{5}{3}$ | (6 1 6 1 6 5 5 3) | 3 5 i .) $\overset{(35 i)}{}$ | 0 5 5 3 |
头 一 句 在 河 之 洲

3 3 5 5 $\overset{5}{1}$ | (5 6 5 5) | 1 3 5 3 5 $\overset{5}{3}$ | (3 5 3 5 1 2 3) |
紧 相 连。 窈 窕 淑 女

5 3 5 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 3 5 5 $\overset{5}{1}$ | 6 $\overset{5}{6}$ $\overset{5}{6}$ |
人 人 爱。 我 哪 读 了 这 一 篇

0 5 5 3 1 | $\overset{5}{2}$ 2. 3 | 1 | 1 5 . | (3 5 3 2 3 |
再 读 那 篇 (呀 啊)。

3 5 3 2 | 2 3 2 3 2 3 2 3 | 5 6 1 6 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

[剪剪花蝶]

5 1 3 2 1 6 | 5 5 5 5 5) | 3 3 2 1 | (6 1 1 6 5 6 1) |
(三端连唱) 我 在

3 3 2 1 | 1 6 5 5 5 2 | (1 2 1 6 3 2 1) | $\overset{6}{5}$ $\overset{5}{1}$ | 1 5 |
三 桥 上 抬 头 观

5 5 3 2 1 5 2 | 1 - - - | 1 1 | 6 1 6 5 | 1 3 3 2 |
看 (哪), (打打打打打台) 打 量 那 般 吻 读 书 570

5 3̇5 5 3̇1 | 1 (5 6 5 5) | 1 6̇1 3 | 5 5 3 5 5 3 |
 葛条 缠, 南山 上 一群 猿猴

5 6 1 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 1 1 1 | 1 1 6 3 5 1 |
 去盗 果, 北 山 上 五 色 俊 鸟

0 5 5 5 3 5 | 2̇ 2̇ 3̇ 1 | 1 5̇ . | (1̇ — |
 (它们) 飞 着 玩 (哪 哪)。

1̇ 3 3 | 2 3 2 3 2 1 6 1 | 5 6 1 6 5 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

5 6 1 3 2 1 6 1 | 5 5 6 5 6 5 | 6 6 3 1̇ | 1̇ 1̇ 1̇ 6 5 |
 听 东 山 叮 不 懂 咚

1 6 3 5 | (6 1 3 1 6 5 5) | 2̇ 2̇ 2̇ 1̇ | 1̇ 3 5 3 1̇ |
 三 弦 响, 西 山 上 (哪 吧) 玉 箫

5 3 2 3 1 | 1 (5 6 5 5) | 3 3 5 1 3 | (3 5 1 2 5 3) |
 品 着 玩 打 柴 的 樵 夫

5 6 1 (2 3 5 6 1 2 1) | 0 3 5 1 1 6 | 1 1 3 5 |
 绕 山 跑, 放 牛 羊 的 牧 童 (哎

5 3 5 6 3 | 5̇ 5̇ 0 6 1 | 5̇ 5̇ | (3 5 1 2 5 |
 (哪 吧) 打 响 鞭。

3 5 3 2 1 | 2 1 2 3 2 2 2 6 | 5 6 1 6 5 | 3 1 2 3 2 1 2 3 |

5̇ 2 1 2 3 | 5̇ 5̇ 5̇ | 3 3 5 1̇ | 1̇ 6̇ 1̇ 3̇ |
 往 前 走 雨 雨 不 透
 560

0 3 5 | 1 6 5 | 0 5 5 | 2 — | 6 2 7 6 | 5 0 |
 应该 找你 三毛 三 三毛 三

(打打 0 | 打打 0 | 打台打台 | 打台打台 | 衣打衣 | 台 0) |
 (王大嫂白) 啊? 你等等 (下, 又上) 杜娟!

(5 3 2 2 | 5 1 2 1 6 | 5 6 5 5 | 2 2 2 6 | 1 2 7 6 | 5 1 5 3 |
 (唱) 刚才 那个 货 郎

2 2 | 0 1 6 5 | 1 2 3 1 | 2 1 2 2 | 3 2 5 1 | 0 1 6 5 |
 担, 他说 梳子 三毛 三, 两把 梳子

1 2 3 5 | 2 3 2 1 | 0 7 6 | 5 (6 5 5) | 0 5 3 5 | 6 1 3 |
 是 一 样, 为 什 么 为 什 么 会 卖

0 3 1 | 2 — | 7 3 | 5 — ||
 俩 价 钱? 你 看 看。

杜娟: (比梳子, 一吓) 王大嫂 (唱)

[坡儿下] 稍快

乙 打 打 | (5 6 5 3 | 5 5) | 2 2 5 | 1 6 5 | 5 3 2 3 5 |
 连 年 来 生 产 大

0 2 3 2 | 2 3 2 1 | 5 — | 3 3 | 2 1 | 6 1 6 5 3 |
 发 展, 不 少 商 品 降

0 5 3 5 | 6 5 3 2 | 1 (6 1 1) | 5 1 3 | 2 3 2 2 | 2 5 5 |
 价 钱, 他 把 那 降 价 的

1 6 5 | 5 3 2 3 5 | 0 3 5 2 1 | 6 1 2 1 | 5 (6 5 5) | 0 5 3 5 |
 东 西 展 价 卖, 投

5 5 5 i 3 | 2. 3 | 1 | 1 | 5 . | (35 i 3 5353 |
才 观 连 香 (呀 啊)。

2156 161 | 6123 2161 | 5656 565 | 1235 2321 |

5613 2161 | 5 5 5 5 5) | 1 6 i $\overset{6}{5}$) | 1 1 | 1 1 6 |
读 的 是 关 关 雎 鸠

1 6 i $\overset{5}{3}$) | (6 i 6 i 6 5 5 3) | 3 5 i .) $\overset{(35 i)}$ | 0 5 5 3 |
头 一 句 在 河 之 洲

3 3 5 5 $\overset{5}{i}$ | 1 (5 6 5 5) | 1 3 5 3 5 $\overset{5}{3}$ | (3 5 3 5 1 2 3) |
紧 相 连。 窈 窕 淑 女

5 3 5 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 3 5 5 $\overset{5}{i}$ | $\overset{5}{6}$. 1 $\overset{5}{6}$ |
人 人 爱。 我 哪 读 了 这 一 篇

0 5 5 3 i | $\overset{5}{2}$. 2. 3 | 1 | 1 | 5 . | (3 5 3 2 3 |
再 读 那 篇 (呀 啊)。

3 5 3 2 | 2 3 2 3 2 3 2 3 | 5 6 1 6 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

[剪剪花蝶]

5 1 3 2 1 6 | 5 5 5 5 5) | 3 3 2 1 | (6 i i 6 5 6 i) |
(三端连唱) 我 在

3 3 2 1 | 1 6 5 5 5 2 | (1 2 1 6 3 2 1) | $\overset{6}{i}$ $\overset{5}{i}$ | 1 5 |
三 桥 上 抬 头 观

5 5 3 2 1 5 2 | 1 - - - | 1 1 | 6 i 6 5 | 1 3 3 2 |
看 (哪), (打打打打打台) 打 量 那 般 吻 读 书 570

5 5 5 i 3 | 2. 3 | 1 | 1 5 . | (35 i 3 5353 |
才 观 连 香 (呀 啊)。

2156 161 | 6123 2161 | 5656 565 | 1235 2321 |

5613 2161 | 5 5 5 5 5) | 1 6 1 $\overset{6}{5}$) | 1 1 1 1 6 |
读 的 是 关 关 雎 鸠

1 6 1 $\overset{5}{3}$) | (6 1 6 1 6 5 5 3) | 3 5 i .) $\overset{(35 i)}{}$ | 0 5 5 3 |
头 一 句 在 河 之 洲

3 3 5 5 $\overset{5}{1}$ | (5 6 5 5) | 1 3 5 3 5 $\overset{5}{3}$ | (3 5 3 5 1 2 3) |
紧 相 连。 窈 窕 淑 女

5 3 5 1 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 3 5 5 $\overset{5}{1}$ | $\overset{5}{6}$. 1 $\overset{5}{6}$ |
人 人 爱。 我 哪 读 了 这 一 篇

0 5 5 3 1 | $\overset{5}{2}$. 2. 3 | 1 | 1 5 . | (3 5 3 2 3 |
再 读 那 篇 (呀 啊)。

3 5 3 2 1 | 2 3 2 3 2 3 2 3 | 5 6 1 6 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

[剪剪花蝶]

5 1 3 2 1 6 | 5 5 5 5 5) | 3 3 2 1 | (6 1 1 6 5 6 1) |
(三端连唱) 我 在

3 3 2 1 | 1 6 5 5 5 2 | (1 2 1 6 3 2 1) | $\overset{6}{5}$ $\overset{5}{1}$ | 1 5 |
三 桥 上 抬 头 观

5 5 3 2 1 5 2 1 - - - | $\overset{1}{4}$ | 1 1 | 6 1 6 5 | 1 3 3 2 |
看 (哪), (打打打打打台) 打 量 那 般 吻 读 书 570

5 3 5 5 1 | 1 (5 6 5 5) | 1 6 1 3 | 5 5 3 5 5 3 |
 葛条 缠, 南山 上 一群 猿猴

5 6 1 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 1 1 1 | 1 1 6 3 5 1 |
 去盗 果, 北 山上 五色 俊鸟

0 5 5 5 3 5 | 2. 3 1 | 1 5 . | (1, — |
 (它们) 飞着 玩 (哪 啊)。

1, 3 3 | 2 3 2 3 2 1 6 1 | 5 6 1 6 5 6 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

5 6 1 3 2 1 6 1 | 5 5 6 5 6 5 | 6 6 3 1 | 1. 1 1 6 5 |
 听东 山 叮不 咚 咚

1 6 3 5 | (6 1 3 1 6 5 5) | 2 2 1 | 1 3 5 3 1 |
 三弦 响, 西山 上 (哪吧) 玉箫

5 3 2 3 1 | 1 (5 6 5 5) | 3 3 5 1 3 | (3 5 1 2 5 3) |
 品着 玩 打柴的 樵夫

5 6 1 (2 3 | 5 6 1 2 1 | 0 3 5 1 1 6 | 1 1 3 5 |
 绕山 跑, 放 牛羊的牧童 (哎

5 3 5 6 3 | 5 0 6 1 | 5 | (3 5 1 2 5 |
 (哪吧) 打响 鞭,

3 5 3 2 1 | 2 1 2 3 2 2 2 6 | 5 6 1 6 5 | 3 1 2 3 2 1 2 3 |

5 2 1 2 3 | 5 5 5 | 3 3 5 1 | 1. 6 1 3 |
 往前 走 洒雨 不透
 560

10 ($\frac{2}{4}$ 2 2 $\underline{5\dot{3}}\underline{2}$ | 1 — | $\underline{6\dot{6}}\underline{6\dot{3}2}$ | 1 ($\underline{2\dot{1}6}\underline{5\dot{6}1}$) |
 (王大嫂唱) 木有本来 水有泥,

2 | 1 | 1 | $\underline{6\dot{3}5}\underline{6\dot{3}}$ | $\underline{1\dot{1}3}\underline{2\dot{3}2}$ | 1 ($\underline{1\dot{6}}\underline{2\dot{6}1}$) | $\underline{3\dot{.}3}\underline{2\dot{3}5}$ |
 清 是清 浑是 浑你两不沾边 他的思想

($\underline{1\dot{1}6}\underline{5\dot{6}1}$)
 1 | — | $\underline{6\dot{1}6\dot{5}}\underline{1\dot{3}2}$ | $\underline{1\dot{1}6}\underline{2\dot{6}1}$ | $\underline{0\dot{6}}\underline{3\dot{3}3}$ | $\underline{2\dot{.}3}\underline{5\dot{1}}$ |
 不 多收线角 钱 杜娟呐你可不能

2 | 1 | 3 | $\underline{6\dot{1}6\dot{5}}\underline{3\dot{3}}$ | $\underline{0\dot{6}}\underline{6\dot{3}2}$ | 1 — | $\frac{1}{4}$ ($\underline{6\dot{5}3\dot{2}}$) |
 栏 挂 冤。 (杜娟白: 大嫂, 钱数虽小, 向

[调调]
 $\underline{6\dot{1}3}\underline{2\dot{1}5\dot{6}}$ | $\underline{1\dot{6}11}$ | $\underline{6\dot{1}2\dot{3}}$ | $\underline{2\dot{1}6}$ | $\underline{5\dot{.}6}\underline{5\dot{5}}$ | $\underline{0\dot{6}}$ | $\underline{3\dot{5}}$ |
 题可是不 (啊!) (杜娟唱) 他与咱

$\underline{6\dot{6}5}\underline{6\dot{1}}$ | 3 | $\underline{0\dot{1}}$ | 1 | 1 | $\underline{6\dot{1}6\dot{5}}$ | $\underline{3\dot{5}}$ | $\underline{2\dot{.}2}$ | ($\underline{7\dot{.}6}$) | $\underline{5\dot{5}}$ |
 走的是两条路, 两条路可不能相调和。

$\underline{1\dot{3}}$ | $\underline{2\dot{2}3}$ | $\underline{1\dot{2}3}$ | 2) | $\underline{0\dot{3}}$ | $\underline{6\dot{5}}$ | $\underline{6\dot{5}}$ | $\underline{6\dot{1}}$ | 3 | $\underline{3\dot{.}2}$ |
 这种人 不把他揭破, 他

1 | 1 | 1 | $\underline{6\dot{5}}$ | $\underline{5\dot{1}}$ | 2 | (1) | $\underline{6\dot{5}}$ | $\underline{5\dot{3}}$ | $\underline{2\dot{2}3}$ | $\underline{1\dot{2}3}$ |
 到 他到 别处照样 做。

2) | 1 | 1 | $\underline{6\dot{5}}$ | $\underline{6\dot{3}5}$ | 6 | $\underline{3\dot{.}2}$ | 1 | 1 | $\underline{6\dot{1}6\dot{5}}$ |
 (王大嫂唱) 听你所说的全生 理, 我 也 我也不把你

$\underline{3\dot{5}}$ | 2 | ($\underline{7\dot{.}6}$) | $\underline{5\dot{5}}$ | $\underline{5\dot{3}}$ | $\underline{2\dot{2}3}$ | $\underline{1\dot{2}3}$ | $\underline{2\dot{0}}$ | $\underline{0\dot{3}3}$ | $\underline{2\dot{2}}$ |
 再耽 搁。 (白) 哎杜

$\underline{2\dot{2}2}$ | $\underline{2\dot{2}}$ | $\underline{0\dot{3}3}$ | $\underline{2\dot{3}}$ | $\underline{2\dot{3}}$ | $\underline{2\dot{3}}$ | 2 | $\underline{6\dot{6}}$ | $\underline{6\dot{6}}$ |
 689 姐!

5 3 5 5 1 | 1 (5 6 5 5) | 1 6 1 3 | 5 5 3 5 5 3 |
 葛条 缠, 南山 上 一群 猿猴

5 6 1 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 1 1 1 | 1 1 6 3 5 1 |
 去盗 果, 北 山上 五色 俊鸟

0 5 5 5 3 5 | 2. 3 1 | 1 5 . | (1, — |
 (它们) 飞着 玩 (哪 啊)。

1, 3 3 | 2 3 2 3 2 1 6 1 | 5 6 1 6 5 6 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

5 6 1 3 2 1 6 1 | 5 5 6 5 6 5 | 6 6 3 1 | 1. 1 1 6 5 |
 听东 山 叮不 咚 咚

1 6 3 5 | (6 1 3 1 6 5 5) | 2 2 1 | 1 3 5 3 1 |
 三弦 响, 西山 上 (哪吧) 玉箫

5 3 2 3 1 | 1 (5 6 5 5) | 3 3 5 1 3 | (3 5 1 2 5 3) |
 品着 玩 打柴的 樵夫

5 6 1 (2 3 | 5 6 1 2 1 | 0 3 5 1 1 6 | 1 1 3 5 |
 绕山 跑, 放 牛羊的牧童 (哎

5 3 5 6 3 | 5 0 6 1 | 5 | (3 5 1 2 5 |
 (哪吧) 打响 鞭,

3 5 3 2 1 | 2 1 2 3 2 2 2 6 | 5 6 1 6 5 | 3 1 2 3 2 1 2 3 |

5 2 1 2 3 | 5 5 5 | 3 3 5 1 | 1. 6 1 3 |
 往前 走 洒雨 不透
 560

5 3̇5 5 3̇1 | 1 (5 6 5 5) | 1 6̇1 3 | 5 5 3 5 5 3 |
 葛条 缠, 南山 上 一群 猿猴

5 6 1 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 1 1 1 | 1 1 6 3 5 1 |
 去盗 果, 北 山 上 五 色 俊 鸟

0 5 5 5 3 5 | 2̇ 2̇ 3̇ 1 | 1 5̇ . | (1̇ — |
 (它们) 飞 着 玩 (哪 啊)。

1̇ 3 3 | 2 3 2 3 2 1 6 1 | 5 6 1 6 5 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

5 6 1 3 2 1 6 1 | 5 5 6 5 6 5 | 6 6 3 1̇ | 1̇ 1̇ 1̇ 6 5 |
 听 东 山 叮 不 懂 咚

1 6 3 5 | (6 1 3 1 6 5 5) | 2̇ 2̇ 2̇ 1̇ | 1̇ 3 5 3 1̇ |
 三 弦 响, 西 山 上 (哪 吧) 玉 箫

5 3 2 3 1 | 1 (5 6 5 5) | 3 3 5 1 3 | (3 5 1 2 5 3) |
 品 着 玩 打 柴 的 樵 夫

5 6 1 (2 3 5 6 1 2 1) | 0 3 5 1 1 6 | 1 1 3 5 |
 绕 山 跑, 放 牛 羊 的 牧 童 (哎

5 3 5 6 3 | 5̇ 5̇ 0 6 1 | 5̇ 5̇ | (3 5 1 2 5 |
 (哪 吧) 打 响 鞭。

3 5 3 2 1 | 2 1 2 3 2 2 2 6 | 5 6 1 6 5 | 3 1 2 3 2 1 2 3 |

5̇ 2 1 2 3 | 5̇ 5̇ 5̇ | 3 3 5 1̇ | 1̇ 6̇ 1̇ 3̇ |
 往 前 走 雨 雨 不 透
 560

5 3 5 5 1 | 1 (5 6 5 5) | 1 6 1 3 | 5 5 3 5 5 3 |
 葛条 缠, 南山 上 一群 猿猴

5 6 1 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 1 1 1 | 1 1 6 3 5 1 |
 去盗 果, 北 山 上 五 色 俊 鸟

0 5 5 5 3 5 | 2. 3 1 | 1 5 . | (1, — |
 (它们) 飞 着 玩 (哪 哪)。

1, 3 3 | 2 3 2 3 2 1 6 1 | 5 6 1 6 5 6 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

5 6 1 3 2 1 6 1 | 5 5 6 5 6 5 | 6 6 3 1 | 1. 1 1 6 5 |
 听 东 山 叮 不 懂 咚

1 6 3 5 | (6 1 3 1) 6 5 5 | 2 2 1 | 1 3 5 3 1 |
 三 弦 响, 西 山 上 (哪 吧) 玉 箫

5 3 2 3 1 | 1 (5 6 5 5) | 3 3 5 1 3 | (3 5 1 2 5 3) |
 品 着 玩 打 柴 的 樵 夫

5 6 1 (2 3) 5 6 1 2 1 | 0 3 5 1 1 6 | 1 1 3 5 |
 绕 山 跑, 放 牛 羊 的 牧 童 (哎

5 3 5 6 3 | 5 0 6 1 | 5 | (3 5 1 2 5 |
 (哪 吧) 打 响 鞭,

3 5 3 2 1 | 2 1 2 3 2 2 2 6 | 5 6 1 6 5 | 3 1 2 3 2 1 2 3 |

5 2 1 2 3 | 5 5 5 | 3 3 5 1 | 1. 6 1 3 |
 往 前 走 雨 雨 不 透
 560

1 16 | 5 5 | 6561 | 5) | 0 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 5 1 |
自 幼 儿 就 挑 货 郎 担。

2 6 2 | 6 | 2 2 | 3 2 | 2 2 | 1 | (5 5) | 1 | 5 5 |
如 今 是 联 营 组 里 一 成 员。

[数板]

5 | 5 5) | 5 5) | 5 5) | 5 | 6561 | 5) | x x x x | x x x |
山 村 野 道 不 嫌 远，

x x x x | x x x | x x x x | x x x | 0 x x | x x | 1 5 | 5 1 | 5 3) |
坡 陡 路 险 不 怕 难 弄 非 老 汉 线 不 知 苦， 深 山 沟 里 好 赚 钱。

0 | (1 | 1 | 1 6 | 5 | 5 5 3 | 2 3 2 | 1 6 | 5 |

6561 | 5) | x x | x x | x x | x | x x | x x x | x x |
各 样 货 物 费 掂 称， 利 大 利 小 我 虑 得

x | x x | x x x | x x | x | x x | x x | x x | x |
全， 五 色 糖 豆 把 小 孩 哄， 头 发 换 针 利 更 宽。

0 x | x x | x x | x x | x | 2 2 | 2 | 2 2 3 | 6 |
别 看 这 东 西 不 显 眼， 本 又 小 利 又 大，

2 3 | 6 6 | x x | x x | x x | x | (1 | 1 | 1 1 6 |
还 不 会 叹 不 会 因 此 找 麻 烦。

5 | 5 3 3 | 2 3 2 1 | 1 1 6 | 5 5 | 6561 | 5) | x x | x x |
昨 天 城 里

x x | x 2 | 2 2 2 | 2 2 | 2 6 | 1 | (1 | 1 1 |
693 去 进 货 喝 饱 降 价 的 东 西 顺 便 添。

5 5 5 i 3 | 2. 3 | 1 | 1 | 5 . | (35 i 3 5353 |
才 观 连 香 (呀 啊)。

2156 161 | 6123 2161 | 5656 565 | 1235 2321 |

5613 2161 | 5 5 5 5 5) | 1 6 1 $\overset{6}{5}$ | 1 1 | 1 1 6 |
读 的 是 关 关 雎 鸠

1 6 1 $\overset{5}{3}$ | (6 1 6 1 6 5 5 3) | 3 5 i . | (3 5 1) | 0 5 5 3 |
头 一 句 在 河 之 洲

3 3 5 5 5 | (5 6 5 5) | 1 3 5 3 5 $\overset{5}{3}$ | (3 5 3 5 1 2 3) |
紧 相 连。 窈 窕 淑 女

5 3 5 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 3 5 5 5 | 5 6 . 1 $\overset{5}{6}$ |
人 人 爱。 我 哪 读 了 这 一 篇

0 5 5 3 1 | $\overset{5}{2}$ 2. 3 | 1 | 1 | 5 . | (3 5 3 2 3 |
再 读 那 篇 (呀 啊)。

3 5 2 2 | 2 3 2 3 2 3 2 3 | 5 6 1 6 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

[剪剪花蝶]

5 1 3 2 1 6 | 5 5 5 5 5) | 3 3 2 1 | (6 1 1 6 5 6 1) |
(三端连唱) 我 在

3 3 2 1 | 1 6 5 5 5 2 | (1 2 1 6 3 2 1) | $\overset{5}{6}$ $\overset{5}{1}$ | 1 5 |
三 桥 上 抬 头 观

5 5 3 2 1 5 2 | 1 - - - | 1 1 | 6 1 6 5 | 1 3 3 2 |
看 (哪), (打打打打打台) 打 量 那 般 吻 读 书 570

5 3̇5 5 3̇1 | 1 (5 6 5 5) | 1 6̇1 3 | 5 5 3 5 5 3 |
 葛条 缠, 南山 上 一群 猿猴

5 6 1 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 1 1 1 | 1 1 6 3 5 1 |
 去盗 果, 北 山 上 五色 俊 鸟

0 5 5 5 3 5 | 2̇ 2̇ 3̇ 1 | 1 5̇ . | (1̇ — |
 (它们) 飞着 玩 (哪 啊)。

1̇ 3 3 | 2 3 2 3 2 1 6 1 | 5 6 1 6 5 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

5 6 1 3 2 1 6 1 | 5 5 6 5 6 5 | 6 6 3 1̇ | 1̇ 1̇ 1̇ 6 5 |
 听 东 山 叮 不 懂 咚

1 6 3 5 | (6 1 3 1 6 5 5) | 2̇ 2̇ 2̇ 1̇ | 1̇ 3 5 3 1̇ |
 三弦 响, 西 山 上 (哪吧) 玉 箫

5 3 2 3 1 | 1 (5 6 5 5) | 3 3 5 1 3 | (3 5 1 2 5 3) |
 品 着 玩 打 柴 的 樵 夫

5 6 1 (2 3 5 6 1 2 1) | 0 3 5 1 1 6 | 1 1 3 5 |
 绕 山 跑, 放 牛 羊 的 牧 童 (哎

5 3 5 6 3 | 5̇ 5̇ 0 6 1 | 5̇ 5̇ | (3 5 1 2 5 |
 (哪吧) 打 响 鞭,

3 5 3 2 1 | 2 1 2 3 2 2 2 6 | 5 6 1 6 5 | 3 1 2 3 2 1 2 3 |

5̇ 2 1 2 3 | 5̇ 5̇ 5̇ | 3 3 5 1̇ | 1̇ 6̇ 1̇ 3̇ |
 往 前 走 雨 雨 不 透
 560

5 3̇5 5 3̇1 | 1 (5 6 5 5) | 1 6̇1 3 | 5 5 3 5 5 3 |
 葛条 缠, 南山 上 一群 猿猴

5 6 1 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 1 1 1 | 1 1 6 3 5 1 |
 去盗 果, 北 山 上 五 色 俊 鸟

0 5 5 5 3 5 | 2̇ 2̇ 3̇ 1 | 1 5 . | (1̇ — |
 (它们) 飞 着 玩 (哪 哪)。

1̇ 3 3 | 2 3 2 3 2 1 6 1 | 5 6 1 6 5 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

5 6 1 3 2 1 6 1 | 5 5 6 5 6 5 | 6 6 3 1̇ | 1̇ 1̇ 1̇ 6 5 |
 听 东 山 叮 不 懂 咚

1 6 3 5 | (6 1 3 1 6 5 5) | 2̇ 2̇ 2̇ 1̇ | 1̇ 3 5 3 1̇ |
 三 弦 响, 西 山 上 (哪 吧) 玉 箫

5 3 2 3 1 | 1 (5 6 5 5) | 3 3 5 1 3 | (3 5 1 2 5 3) |
 品 着 玩 打 柴 的 樵 夫

5 6 1 (2 3 5 6 1 2 1) | 0 3 5 1 1 6 | 1 1 3 5 |
 绕 山 跑, 放 牛 羊 的 牧 童 (哎

5 3 5 6 3 | 5 5 0 6 1 | 5 | (3 5 1 2 5 |
 (哪 吧) 打 响 鞭,

3 5 3 2 1 | 2 1 2 3 2 2 2 6 | 5 6 1 6 5 | 3 1 2 3 2 1 2 3 |

5 2 1 2 3 | 5 5 5 | 3 3 5 1̇ | 1̇ 6 1̇ 3 |
 往 前 走 雨 雨 不 透
 560

$\underline{5} \underline{7} \underline{0} | \underline{5} \underline{5} | \underline{5} | \underline{0} || (\underline{1} | \underline{1} | \underline{1} | \underline{1} || \overset{mf}{\underline{132}} \underline{132} |$
 来 先 开 船, (白) 哟! 撑来了!

$\underline{132} \underline{132} | \underline{132} | \underline{4} \underline{7} \underline{76} | \underline{5} \underline{5} | \underline{5} \underline{3} | \underline{2} \underline{23} | \underline{123} | \underline{2}) |$

[渭城]

$\underline{0} \underline{2} | \underline{2} \underline{2} | \underline{2} \underline{2} | \underline{2} \underline{2} | \underline{2} \underline{2} | \underline{2} \underline{6} | \underline{1} | \underline{1} \underline{1} | \underline{6} \underline{5} |$
 他 为 啥 赶 我 这 么 急, 看 样 子 网 也 抬 脚

$\underline{5} \underline{3} | \underline{2} | (\underline{7} \underline{76} | \underline{5} \underline{5} | \underline{5} \underline{3} | \underline{2} \underline{23} | \underline{123} | \underline{2}) | \underline{0} \underline{3} |$
 落 了 蹄 绝

$\underline{3} \underline{2} | \underline{3} \underline{3} | \underline{3} \underline{3} | \underline{6} | \underline{2} \underline{6} | \underline{1} | \underline{6} \underline{1} | \underline{1} \underline{5} | \underline{3} \underline{5} |$
 我 这 两 腿 跑 的 快, 把 你 把 你 甩 的 远

$\underline{2} | (\underline{1} \underline{1} | \underline{1} \underline{1} | \underline{6} \underline{6} | \underline{1} | \underline{3} \underline{2} | \underline{1} | \underline{6} \underline{6} | \underline{6} \underline{6} |$
 的。

$\underline{5} \underline{3} | \underline{2} \underline{23} | \underline{123} | \underline{2} \underline{2} | \underline{0} \underline{35} | \underline{2} \underline{2} | \underline{0} \underline{35} | \underline{2} \underline{2} | \underline{0} \underline{35} |$

[飞板阴阳]

$\underline{2} \underline{35} | \underline{2} \underline{35} | \underline{2} \underline{35} | \underline{2} \underline{35} | \underline{2}) | \underline{3} \underline{3} | \underline{3} \underline{3} | \underline{3} | \underline{3} \underline{3} |$
 绕 道 独 木 桥

$\underline{0} \underline{3} | \underline{3} \underline{5} | \underline{1} | \underline{2} | (\underline{0} \underline{21} | \underline{6} \underline{1} | \underline{2} | \underline{2} \underline{2} | \underline{2} \underline{2} |$
 上 过, (打 衣 打 台 打 打 打 打

$\underline{3} \underline{1} | \underline{2} | \underline{0} \underline{35} | \underline{2} \underline{2} | \underline{0} \underline{35} | \underline{2} \underline{2} | \underline{0} \underline{35} | \underline{2} \underline{3} | \underline{2} \underline{3} |$
 一 打 台)

$\underline{2} \underline{3} | \underline{2} \underline{3} | \underline{2} \underline{3} | \underline{2} \underline{3} | \underline{0} \underline{2} | \underline{0} \underline{2} | \underline{0} \underline{2} | \underline{0} \underline{2} |$
 快 打 衣 不 打 哪 里 打 入 衣 打

5 3̇5 5 3̇1 | 1 (5 6 5 5) | 1 6̇1 3 | 5 5 3 5 5 3 |
 葛条 缠, 南山 上 一群 猿猴

5 6 1 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 1 1 1 | 1 1 6 3 5 1 |
 去盗 果, 北 山 上 五 色 俊 鸟

0 5 5 5 3 5 | 2̇ 2̇ 3̇ 1 | 1 5̇ . | (1̇ — |
 (它们) 飞 着 玩 (哪 哪)。

1̇ 3 3 | 2 3 2 3 2 1 6 1 | 5 6 1 6 5 6 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

5 6 1 3 2 1 6 1 | 5 5 6 5 6 5 | 6 6 3 1̇ | 1̇ 1̇ 1̇ 6 5 |
 听 东 山 叮 不 懂 咚

1 6 3 5 | (6 1 3 1 6 5 5) | 2̇ 2̇ 2̇ 1̇ | 1̇ 3 5 3 1̇ |
 三 弦 响, 西 山 上 (哪 吧) 玉 箫

5 3 2 3 1 | 1 (5 6 5 5) | 3 3 5 1 3 | (3 5 1 2 5 3) |
 品 着 玩 打 柴 的 樵 夫

5 6 1 (2 3 5 6 1 2 1) | 0 3 5 1 1 6 | 1 1 3 5 |
 绕 山 跑, 放 牛 羊 的 牧 童 (哎

5 3 5 6 3 | 5̇ 5̇ 0 6 1 | 5̇ 5̇ | (3 5 1 2 5 |
 (哪 吧) 打 响 鞭。

3 5 3 2 1 | 2 1 2 3 2 2 2 6 | 5 6 1 6 5 | 3 1 2 3 2 1 2 3 |

5̇ 2 1 2 3 | 5̇ 5̇ 5̇ | 3 3 5 1̇ | 1̇ 6̇ 1̇ 3̇ |
 往 前 走 雨 雨 不 透
 560

5 3̇5 5 3̇1 | 1 (5 6 5 5) | 1 6̇1 3 | 5 5 3 5 5 3 |
 葛条 缠, 南山 上 一群 猿猴

5 6 1 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 1 1 1 | 1 1 6 3 5 1 |
 去盗 果, 北 山 上 五 色 俊 鸟

0 5 5 5 3 5 | 2̇ 2̇ 3̇ 1 | 1 5̇ . | (1̇ — |
 (它们) 飞 着 玩 (哪 哪)。

1̇ 3 3 | 2 3 2 3 2 1 6 1 | 5 6 1 6 5 6 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

5 6 1 3 2 1 6 1 | 5 5 6 5 6 5 | 6 6 3 1̇ | 1̇ 1̇ 1̇ 6 5 |
 听 东 山 叮 不 懂 咚

1 6 3 5 | (6 1 3 1 6 5 5) | 2̇ 2̇ 2̇ 1̇ | 1̇ 3 5 3 1̇ |
 三 弦 响, 西 山 上 (哪 吧) 玉 箫

5 3 2 3 1 | 1 (5 6 5 5) | 3 3 5 1 3 | (3 5 1 2 5 3) |
 品 着 玩 打 柴 的 樵 夫

5 6 1 (2 3 5 6 1 2 1) | 0 3 5 1 1 6 | 1 1 3 5 |
 绕 山 跑, 放 牛 羊 的 牧 童 (哎

5 3 5 6 3 | 5̇ 5̇ 0 6 1 | 5̇ 5̇ | (3 5 1 2 5 |
 (哪 吧) 打 响 鞭。

3 5 3 2 1 | 2 1 2 3 2 2 2 6 | 5 6 1 6 5 | 3 1 2 3 2 1 2 3 |

5̇ 2 1 2 3 | 5̇ 5̇ 5̇ | 3 3 5 1̇ | 1̇ 6̇ 1̇ 3̇ |
 往 前 走 雨 雨 不 透
 560

5 3̇5 5 3̇1 | 1 (5 6 5 5) | 1 6̇1 3 | 5 5 3 5 5 3 |
 葛条 缠, 南山 上 一群 猿猴

5 6 1 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 1 1 1 | 1 1 6 3 5 1 |
 去盗 果, 北 山 上 五 色 俊 鸟

0 5 5 5 3 5 | 2̇ 2̇ 3̇ 1 | 1 5̇ . | (1̇ — |
 (它们) 飞 着 玩 (哪 哪)。

1̇ 3 3 | 2 3 2 3 2 1 6 1 | 5 6 1 6 5 6 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

5 6 1 3 2 1 6 1 | 5 5 6 5 6 5 | 6 6 3 1̇ | 1̇ 1̇ 1̇ 6 5 |
 听 东 山 叮 不 懂 咚

1 6 3 5 | (6 1 3 1 6 5 5) | 2̇ 2̇ 2̇ 1̇ | 1̇ 3 5 3 1̇ |
 三 弦 响, 西 山 上 (哪 吧) 玉 箫

5 3 2 3 1 | 1 (5 6 5 5) | 3 3 5 1 3 | (3 5 1 2 5 3) |
 品 着 玩 打 柴 的 樵 夫

5 6 1 (2 3 5 6 1 2 1) | 0 3 5 1 1 6 | 1 1 3 5 |
 绕 山 跑, 放 牛 羊 的 牧 童 (哎

5 3 5 6 3 | 5̇ 5̇ 0 6 1 | 5̇ 5̇ | (3 5 1 2 5 |
 (哪 吧) 打 响 鞭。

3 5 3 2 1 | 2 1 2 3 2 2 2 6 | 5 6 1 6 5 | 3 1 2 3 2 1 2 3 |

5̇ 2 1 2 3 | 5̇ 5̇ 5̇ | 3 3 5 1̇ | 1̇ 6̇ 1̇ 3̇ |
 往 前 走 雨 雨 不 透
 560

5 3̇5 5 3̇1 | 1 (5 6 5 5) | 1 6̇1 3 | 5 5 3 5 5 3 |
 葛条 缠, 南山 上 一群 猿猴

5 6 1 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 1 1 1 | 1 1 6 3 5 1 |
 去盗 果, 北 山 上 五 色 俊 鸟

0 5 5 5 3 5 | 2̇ 2̇ 3̇ 1 | 1 5̇ . | (1̇ — |
 (它们) 飞 着 玩 (哪 哪)。

1̇ 3 3 | 2 3 2 3 2 1 6 1 | 5 6 1 6 5 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

5 6 1 3 2 1 6 1 | 5 5 6 5 6 5 | 6 6 3 1̇ | 1̇ 1̇ 1̇ 6 5 |
 听 东 山 叮 不 懂 咚

1 6 3 5 | (6 1 3 1 6 5 5) | 2̇ 2̇ 2̇ 1̇ | 1̇ 3 5 3 1̇ |
 三 弦 响, 西 山 上 (哪 吧) 玉 箫

5 3 2 3 1 | 1 (5 6 5 5) | 3 3 5 1 3 | (3 5 1 2 5 3) |
 品 着 玩 打 柴 的 樵 夫

5 6 1 (2 3 5 6 1 2 1) | 0 3 5 1 1 6 | 1 1 3 5 |
 绕 山 跑, 放 牛 羊 的 牧 童 (哎

5 3 5 6 3 | 5̇ 5̇ 0 6 1 | 5̇ 5̇ | (3 5 1 2 5 |
 (哪 吧) 打 响 鞭。

3 5 3 2 1 | 2 1 2 3 2 2 2 6 | 5 6 1 6 5 | 3 1 2 3 2 1 2 3 |

5̇ 2 1 2 3 | 5̇ 5̇ 5̇ | 3 3 5 1̇ | 1̇ 6̇ 1̇ 3̇ |
 往 前 走 雨 雨 不 透
 560

5 5 5 i 3 | 2. 3 | 1 | 1 5 . | (35 i 3 5353 |
才 观 连 香 (呀 啊)。

2156 161 | 6123 2161 | 5656 565 | 1235 2321 |

5613 2161 | 5 5 5 5 5) | 1 6 1 $\overset{6}{5}$ | 1 1 1 6 |
读 的 是 关 关 雎 鸠

1 6 1 $\overset{5}{3}$ | (6 1 6 1 6 5 5 3) | 3 5 i .) $\overset{(35 i)}{}$ | 0 5 5 3 |
头 一 句 在 河 之 洲

3 3 5 5 $\overset{5}{1}$ | (5 6 5 5) | 1 3 5 3 5 $\overset{5}{3}$ | (3 5 3 5 1 2 3) |
紧 相 连。 窈 窕 淑 女

5 3 5 1 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 3 5 5 $\overset{5}{1}$ | $\overset{5}{6}$. 1 $\overset{5}{6}$ |
人 人 爱。 我 哪 读 了 这 一 篇

0 5 5 3 1 | $\overset{5}{2}$. 2. 3 | 1 | 1 5 . | (3 5 3 2 3 |
再 读 那 篇 (呀 啊)。

3 5 2 2 1 | 2 3 2 3 2 3 2 3 | 5 6 1 6 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

[剪剪花蝶]

5 1 3 2 1 6 | 5 5 5 5 5) | 3 3 2 1 | (6 1 1 6 5 6 1) |
(三端连唱) 我 在

3 3 2 1 | 1 6 5 5 5 2 | (1 2 1 6 3 2 1) | $\overset{6}{5}$ $\overset{5}{1}$ | 1 5 |
三 桥 上 抬 头 观

5 5 3 2 1 5 2 | 1 - - - | 1 1 | 6 1 6 5 | 1 3 3 2 |
看 (哪), (打打打打打台) 打 量 那 般 吻 读 书 570

5 3̇5 5 3̇1 | 1 (5 6 5 5) | 1 6̇1 3 | 5 5 3 5 5 3 |
 葛条 缠, 南山 上 一群 猿猴

5 6 1 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 1 1 1 | 1 1 6 3 5 1 |
 去盗 果, 北 山 上 五 色 俊 鸟

0 5 5 5 3 5 | 2̇ 2̇ 3̇ 1 | 1 5 . | (1̇ — |
 (它们) 飞 着 玩 (哪 哪)。

1̇ 3 3 | 2 3 2 3 2 1 6 1 | 5 6 1 6 5 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

5 6 1 3 2 1 6 1 | 5 5 6 5 6 5 | 6 6 3 1̇ | 1̇ 1̇ 1̇ 6 5 |
 听 东 山 叮 不 懂 咚

1 6 3 5 | (6 1 3 1 6 5 5) | 2̇ 2̇ 2̇ 1̇ | 1̇ 3 5 3 1̇ |
 三 弦 响, 西 山 上 (哪 吧) 玉 箫

5 3 2 3 1 | 1 (5 6 5 5) | 3 3 5 1 3 | (3 5 1 2 5 3) |
 品 着 玩 打 柴 的 樵 夫

5 6 1 (2 3 5 6 1 2 1) | 0 3 5 1 1 6 | 1 1 3 5 |
 绕 山 跑, 放 牛 羊 的 牧 童 (哎

5 3 5 6 3 | 5̇ 5̇ 0 6 1 | 5̇ 5̇ | (3 5 1 2 5 |
 (哪 吧) 打 响 鞭。

3 5 3 2 1 | 2 1 2 3 2 2 2 6 | 5 6 1 6 5 | 3 1 2 3 2 1 2 3 |

5̇ 2 1 2 3 | 5̇ 5̇ 5̇ | 3 3 5 1̇ | 1̇ 6̇ 1̇ 3̇ |
 往 前 走 雨 雨 不 透
 560

5 3̇5 5 3̇1 | 1 (5 6 5 5) | 1 6̇1 3 | 5 5 3 5 5 3 |
 葛条 缠, 南山 上 一群 猿猴

5 6 1 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 1 1 1 | 1 1 6 3 5 1 |
 去盗 果, 北 山 上 五 色 俊 鸟

0 5 5 5 3 5 | 2̇ 2̇ 3̇ 1 | 1 5 . | (1̇ — |
 (它们) 飞 着 玩 (哪 哪)。

1̇ 3 3 | 2 3 2 3 2 1 6 1 | 5 6 1 6 5 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

5 6 1 3 2 1 6 1 | 5 5 6 5 6 5 | 6 6 3 1̇ | 1̇ 1̇ 1̇ 6 5 |
 听 东 山 叮 不 懂 咚

1 6 3 5 | (6 1 3 1 6 5 5) | 2̇ 2̇ 2̇ 1̇ | 1̇ 3 5 3 1̇ |
 三 弦 响, 西 山 上 (哪 吧) 玉 箫

5 3̇ 2̇ 3̇ 1̇ | 1 (5 6 5 5) | 3 3 5 1̇ 3 | (3 5 1 2 5 3) |
 品 着 玩 打 柴 的 樵 夫

5 6 1 (2 3 5 6 1 2 1) | 0 3̇ 5 1̇ 1̇ 6 | 1̇ 1̇ 3̇ 5 |
 绕 山 跑, 放 牛 羊 的 牧 童 (哎

5 3̇ 5 6 3̇ | 5̇ 5̇ 0 6 1 | 5̇ 5̇ | (3 5 1 2 5 |
 (哪 吧) 打 响 鞭。

3 5 3 2 1 | 2 1 2 3 2 2 2 6 | 5 6 1 6 5 | 3 1 2 3 2 1 2 3 |

5̇ 2 1 2 3 | 5̇ 5̇ 5̇ | 3 3̇ 5̇ 1̇ | 1̇ 6̇ 1̇ 3̇ |
 往 前 走 雨 雨 不 透
 560

0 2 3 | 1. 2 2 2 | 2 2 | 0 2 5 2 | 1. (6 1 1 |
打哑谜。(姚三元唱)我只好跟她打哑谜。

0 1 1 1 6 | 5 1 6 5 4 | 2 3 2 1 6 1 2 3 | 1. 6 1 1 | 0 3 3 3 2 | 3 6 1 |
(杜娟唱)为什么将货物

0 1 3 5 | 2. (1 2 2 | 0 2 1 6 1 | 2. 1 2 2 | 0 2 2 2 | 2 2 |
扔一地? (姚三元唱)我就是摊开

0 5 6 | 1. (6 1 1 | x. x x | 0 5 6 | 1. (6 1 1 |
晒晒哩。(杜娟白)晒晒哩? (姚三元唱)晒晒哩。

杜娟		0 1 1 6 1 6 5 0 5 6 1. (6 1 1
		我说东来他道西。
姚三元		0 3 2 3 6 0 2 5 6 1. 1 6 1 1
		她说东来我道西。

1 1 1 1 6 | 5 1 6 5 4 | 2 3 2 1 6 1 2 3 | 1. 6 1 1 | 0 2 2 2 | 2 2 7 |
(姚三元唱)我向你喊我

5 7 6 | 1. (6 7 6 5 3 5 | 6 6 6 | 0 5 6 7 5 | 6 6 6 | 0 1 1 1 |
为啥事 (杜娟唱)有件事

6 1 6 5 | 0 5 2 5 | 1. (6 1 1 | 0 4 4 4 | 2. 4 2 1 |
找你来商议。(姚三元白)啥事呀! (杜唱)只因货物

0 1 6 1 | 4. (2 4 4 | 0 1 1 1 | 6 1 6 5 | 0 6 2 3 | 1. (6 1 1 |
没带全 想找你借点 救救急。

1 5 | 4 3 | 2 3 2 1 6 1 2 3 | 1. 6 1 1 | 0 2 2 2 | 2 1 2 |
(姚三元唱)谁知道她为了

5 3̇5 5 3̇1 | 1 (5 6 5 5) | 1 6̇1 3 | 5 5 3 5 5 3 |
 葛条 缠, 南山 上 一群 猿猴

5 6 1 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 1 1 1 | 1 1 6 3 5 1 |
 去盗 果, 北 山 上 五 色 俊 鸟

0 5 5 5 3 5 | 2̇ 2̇ 3̇ 1 | 1 5̇ . | (1̇ — |
 (它们) 飞 着 玩 (哪 哪)。

1̇ 3 3 | 2 3 2 3 2 1 6 1 | 5 6 1 6 5 6 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

5 6 1 3 2 1 6 1 | 5 5 6 5 6 5 | 6 6 3 1̇ | 1̇ 1̇ 1̇ 6 5 |
 听 东 山 叮 不 懂 咚

1 6 3 5 | (6 1 3 1 6 5 5) | 2̇ 2̇ 2̇ 1̇ | 1̇ 3 5 3 1̇ |
 三 弦 响, 西 山 上 (哪 吧) 玉 箫

5 3 2 3 1 | 1 (5 6 5 5) | 3 3 5 1 3 | (3 5 1 2 5 3) |
 品 着 玩 打 柴 的 樵 夫

5 6 1 (2 3 5 6 1 2 1) | 0 3 5 1 1 6 | 1 1 3 5 |
 绕 山 跑, 放 牛 羊 的 牧 童 (哎

5 3 5 6 3 | 5̇ 5̇ 0 6 1 | 5̇ 5̇ | (3 5 1 2 5 |
 (哪 吧) 打 响 鞭。

3 5 3 2 1 | 2 1 2 3 2 2 2 6 | 5 6 1 6 5 | 3 1 2 3 2 1 2 3 |

5̇ 2 1 2 3 | 5̇ 5̇ 5̇ | 3 3 5 1̇ | 1̇ 6̇ 1̇ 3̇ |
 往 前 走 雨 雨 不 透
 560

5 5 5 i 3 | 2. 3 | 1 | 1 | 5 . | (35 i 3 5353 |
才 观 连 香 (呀 啊)。

2156 161 | 6123 2161 | 5656 565 | 1235 2321 |

5613 2161 | 5 5 5 5 5) | 1 6 i $\overset{6}{5}$) | 1 1 | 1 1 6 |
读 的 是 关 关 雎 鸠

1 6 i $\overset{5}{3}$) | (6 i 6 i 6 5 5 3) | 3 5 i .) $\overset{(35 i)}$ | 0 5 5 3 |
头 一 句 在 河 之 洲

3 3 5 5 $\overset{5}{i}$ | 1 (5 6 5 5) | 1 3 5 3 5 $\overset{5}{3}$ | (3 5 3 5 1 2 3) |
紧 相 连。 窈 窕 淑 女

5 3 5 1 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 3 5 5 $\overset{5}{i}$ | $\overset{5}{6}$. 1 $\overset{5}{6}$ |
人 人 爱。 我 哪 读 了 这 一 篇

0 5 5 3 i | $\overset{5}{2}$. 2. 3 | 1 | 1 | 5 . | (3 5 3 2 3 |
再 读 那 篇 (呀 啊)。

3 5 3 2 1 | 2 3 2 3 2 3 2 3 | 5 6 1 6 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

[剪剪花蝶]

5 1 3 2 1 6 $\overset{w}{i}$ | 5 5 5 5 5) | 3 3 2 1 | (6 i i 6 5 6 i) |
(三端连唱) 我 在

3 3 2 1 | 1 6 5 5 5 2 | 1 (2 1 6 3 2 1) | $\overset{+}{6}$ $\overset{5}{i}$ | 1 5 |
三 桥 上 抬 头 观

5 5 3 2 1 5 2 1 - - - | $\overset{1}{4}$ | 1 1 | 6 i 6 5 | 1 3 3 2 |
看 (哪), (打打打打打台) 打 量 那 般 吻 读 书 570

5 3̇5 5 3̇1 | 1 (5 6 5 5) | 1 6̇1 3 | 5 5 3 5 5 3 |
 葛条 缠, 南山 上 一群 猿猴

5 6 1 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 1 1 1 | 1 1 6 3 5 1 |
 去盗 果, 北 山 上 五 色 俊 鸟

0 5 5 5 3 5 | 2̇ 2̇ 3̇ 1 | 1 5̇ . | (1̇ — |
 (它们) 飞 着 玩 (哪 哪)。

1̇ 3 3 | 2 3 2 3 2 1 6 1 | 5 6 1 6 5 6 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

5 6 1 3 2 1 6 1 | 5 5 6 5 6 5 | 6 6 3 1̇ | 1̇ 1̇ 1̇ 6 5 |
 听 东 山 叮 不 懂 咚

1 6 3 5 | (6 1 3 1 6 5 5) | 2̇ 2̇ 2̇ 1̇ | 1̇ 3 5 3 1̇ |
 三 弦 响, 西 山 上 (哪 吧) 玉 箫

5 3 2 3 1 | 1 (5 6 5 5) | 3 3 5 1 3 | (3 5 1 2 5 3) |
 品 着 玩 打 柴 的 樵 夫

5 6 1 (2 3 5 6 1 2 1) | 0 3 5 1 1 6 | 1 1 3 5 |
 绕 山 跑, 放 牛 羊 的 牧 童 (哎

5 3 5 6 3 | 5̇ 5̇ 0 6 1 | 5̇ 5̇ | (3 5 1 2 5 |
 (哪 吧) 打 响 鞭。

3 5 3 2 1 | 2 1 2 3 2 2 2 6 | 5 6 1 6 5 | 3 1 2 3 2 1 2 3 |

5̇ 2 1 2 3 | 5̇ 5̇ 5̇ | 3 3 5 1̇ | 1̇ 6̇ 1̇ 3̇ |
 往 前 走 雨 雨 不 透
 560

5 5 5 i 3 | 2. 3 | 1 | 1 | 5 . | (35 i 3 5353 |
才 观 连 香 (呀 啊)。

2156 161 | 6123 2161 | 5656 565 | 1235 2321 |

5613 2161 | 5 5 5 5 5) | 1 6 1 $\overset{6}{5}$ | 1 1 | 1 1 6 |
读 的 是 关 关 雎 鸠

1 6 1 $\overset{5}{3}$ | (6 1 6 1 6 5 5 3) | 3 5 i .) $\overset{(35 i)}{}$ | 0 5 5 3 |
头 一 句 在 河 之 洲

3 3 5 5 $\overset{5}{1}$ | (5 6 5 5) | 1 3 5 3 5 $\overset{5}{3}$ | (3 5 3 5 1 2 3) |
紧 相 连。 窈 窕 淑 女

5 3 5 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 3 5 5 $\overset{5}{1}$ | $\overset{5}{6}$. 1 $\overset{5}{6}$ |
人 人 爱。 我 哪 读 了 这 一 篇

0 5 5 3 1 | $\overset{5}{2}$. 2. 3 | 1 | 1 | 5 . | (3 5 3 2 3 |
再 读 那 篇 (呀 啊)。

3 5 3 2 | 2 3 2 3 2 3 2 3 | 5 6 1 6 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

[剪剪花蝶]

5 1 3 2 1 6 | 5 5 5 5 5) | 3 3 2 1 | (6 1 1 6 5 6 1) |
(三端连唱) 我 在

3 3 2 1 | 1 6 5 5 5 2 | (1 2 1 6 3 2 1) | $\overset{6}{5}$ $\overset{5}{1}$ | 1 5 |
三 桥 上 抬 头 观

5 5 3 2 1 5 2 | 1 - - - | 1 1 | 6 1 6 5 | 1 3 3 2 |
看 (哪), (打打打打打台) 打 量 那 般 吻 读 书 570

5 5 5 i 3 | 2. 3 | 1 | 1 5 . | (35 i 3 5353 |
才 观 连 香 (呀 啊)。

2156 161 | 6123 2161 | 5656 565 | 1235 2321 |

5613 2161 | 5 5 5 5 5) | 1 6 1 $\overset{6}{5}$) | 1 1 1 1 6 |
读 的 是 关 关 雎 鸠

1 6 1 $\overset{5}{3}$) | (6 1 6 1 6 5 5 3) | 3 5 i .) $\overset{(35 i)}$ | 0 5 5 3 |
头 一 句 在 河 之 洲

3 3 5 5 $\overset{5}{1}$ | (5 6 5 5) | 1 3 5 3 5 $\overset{5}{3}$ | (3 5 3 5 1 2 3) |
紧 相 连。 窈 窕 淑 女

5 3 5 1 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 3 5 5 $\overset{5}{1}$ | $\overset{5}{6}$. 1 $\overset{5}{6}$ |
人 人 爱。 我 哪 读 了 这 一 篇

0 5 5 3 1 | $\overset{5}{2}$. 2. 3 | 1 | 1 5 . | (3 5 3 2 3 |
再 读 那 篇 (呀 啊)。

3 5 3 2 1 | 2 3 2 3 2 3 2 3 | 5 6 1 6 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

[剪剪花蝶]

5 1 3 2 1 6 | 5 5 5 5 5) | 3 3 2 1 | (6 1 1 6 5 6 1) |
(三端连唱) 我 在

3 3 2 1 | 1 6 5 5 5 2 | (1 2 1 6 3 2 1) | $\overset{6}{5}$ $\overset{5}{1}$ | 1 5 |
三 桥 上 抬 头 观

5 5 3 2 1 5 2 1 - - - | 1 1 | 6 1 6 5 | 1 3 3 2 |
看 (哪), (打打打打打台) 打 量 那 般 吻 读 书 570

5 3 5 5 1 | 1 (5 6 5 5) | 1 6 1 3 | 5 5 3 5 5 3 |
 葛条 缠, 南山 上 一群 猿猴

5 6 1 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 1 1 1 | 1 1 6 3 5 1 |
 去盗 果, 北 山 上 五 色 俊 鸟

0 5 5 5 3 5 | 2. 3 1 | 1 5 . | (1, — |
 (它们) 飞 着 玩 (哪 哪)。

1, 3 3 | 2 3 2 3 2 1 6 1 | 5 6 1 6 5 6 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

5 6 1 3 2 1 6 1 | 5 5 6 5 6 5 | 6 6 3 1 | 1. 1 1 6 5 |
 听 东 山 叮 不 懂 咚

1 6 3 5 | (6 1 3 1 6 5 5) | 2 2 1 | 1 3 5 3 1 |
 三 弦 响, 西 山 上 (哪 吧) 玉 箫

5 3 2 3 1 | 1 (5 6 5 5) | 3 3 5 1 3 | (3 5 1 2 5 3) |
 品 着 玩 打 柴 的 樵 夫

5 6 1 (2 3) 5 6 1 2 1 | 0 3 5 1 1 6 | 1 1 3 5 |
 绕 山 跑, 放 牛 羊 的 牧 童 (哎

5 3 5 6 3 | 5 0 6 1 | 5 | (3 5 1 2 5 |
 (哪 吧) 打 响 鞭,

3 5 3 2 1 | 2 1 2 3 2 2 2 6 | 5 6 1 6 5 | 3 1 2 3 2 1 2 3 |

5 2 1 2 3 | 5 5 5 | 3 3 5 1 | 1. 6 1 3 |
 往 前 走 雨 雨 不 透
 560

5 5 5 i 3 | 2. 3 | 1 | 1 | 5 . | (35 i 3 5353 |
才 观 连 香 (呀 啊)。

2156 161 | 6123 2161 | 5656 565 | 1235 2321 |

5613 2161 | 5 5 5 5 5) | 1 6 1 $\overset{6}{5}$ | 1 1 | 1 1 6 |
读 的 是 关 关 雎 鸠

1 6 1 $\overset{5}{3}$ | (6 1 6 1 6 5 5 3) | 3 5 i . | (3 5 1) | 0 5 5 3 |
头 一 句 在 河 之 洲

3 3 5 5 5 | (5 6 5 5) | 1 3 5 3 5 $\overset{5}{3}$ | (3 5 3 5 1 2 3) |
紧 相 连。 窈 窕 淑 女

5 3 5 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 3 5 5 5 | 5 6 . 1 $\overset{5}{6}$ |
人 人 爱。 我 哪 读 了 这 一 篇

0 5 5 3 1 | $\overset{5}{2}$ 2. 3 | 1 | 1 | 5 . | (3 5 3 2 3 |
再 读 那 篇 (呀 啊)。

3 5 2 2 | 2 3 2 3 2 3 2 3 | 5 6 1 6 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

[剪剪花蝶]

5 1 3 2 1 6 | 5 5 5 5 5) | 3 3 2 1 | (6 1 1 6 5 6 1) |
(三端连唱) 我 在

3 3 2 1 | 1 6 5 5 5 2 | (1 2 1 6 3 2 1) | $\overset{5}{6}$ $\overset{5}{1}$ | 1 5 |
三 桥 上 抬 头 观

5 5 3 2 1 5 2 | 1 - - - | 1 1 | 6 1 6 5 | 1 3 3 2 |
看 (哪), (打打打打打台) 打 量 那 般 吻 读 书 570

5 5 5 i 3 | 2. 3 | 1 | 1 5 . | (35 i 3 5353 |
才 观 连 香 (呀 啊)。

2156 161 | 6123 2161 | 5656 565 | 1235 2321 |

5613 2161 | 5 5 5 5 5) | 1 6 1 $\overset{6}{5}$) | 1 1 1 6 |
读 的 是 关 关 雎 鸠

1 6 1 $\overset{5}{3}$) | (6 1 6 1 6 5 5 3) | 3 5 i .) $\overset{(35 i)}{}$ | 0 5 5 3 |
头 一 句 在 河 之 洲

3 3 5 5 5 | (5 6 5 5) | 1 3 5 3 5 $\overset{5}{3}$ | (3 5 3 5 1 2 3) |
紧 相 连。 窈 窕 淑 女

5 3 5 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 3 5 5 5 | 5 6 . 1 $\overset{5}{6}$ |
人 人 爱。 我 哪 读 了 这 一 篇

0 5 5 3 1 | $\overset{5}{2. 3}$ | 1 | 1 5 . | (3 5 3 2 3 |
再 读 那 篇 (呀 啊)。

3 5 2 2 | 2 3 2 3 2 3 2 3 | 5 6 1 6 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

[剪剪花蝶]

5 1 3 2 1 6 | 5 5 5 5 5) | 3 3 2 1 | (6 1 1 6 5 6 1) |
(三端连唱) 我 在

3 3 2 1 | 1 6 5 5 5 2 | (1 2 1 6 3 2 1) | $\overset{6}{5}$ $\overset{5}{1}$ | 1 5 |
三 桥 上 抬 头 观

5 5 3 2 1 5 2 | 1 - - - | 1 1 | 6 1 6 5 | 1 3 3 2 |
看 (哪), (打打打打打台) 打 量 那 般 吻 读 书 570

5 3̇5 5 3̇1 | 1 (5 6 5 5) | 1 6̇1 3 | 5 5 3 5 5 3 |
 葛条 缠, 南山 上 一群 猿猴

5 6 1 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 1 1 1 | 1 1 6 3 5 1 |
 去盗 果, 北 山 上 五 色 俊 鸟

0 5 5 5 3 5 | 2̇ 2̇ 3̇ 1 | 1 5̇ . | (1̇ — |
 (它们) 飞 着 玩 (哪 啊)。

1̇ 3 3 | 2 3 2 3 2 1 6 1 | 5 6 1 6 5 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

5 6 1 3 2 1 6 1 | 5 5 6 5 6 5 | 6 6 3 1̇ | 1̇ 1̇ 1̇ 6 5 |
 听 东 山 叮 不 懂 咚

1 6 3 5 | (6 1 3 1 6 5 5) | 2̇ 2̇ 2̇ 1̇ | 1̇ 3 5 3 1̇ |
 三 弦 响, 西 山 上 (哪 吧) 玉 箫

5 3 2 3 1 | 1 (5 6 5 5) | 3 3 5 1 3 | (3 5 1 2 5 3) |
 品 着 玩 打 柴 的 樵 夫

5 6 1 (2 3 5 6 1 2 1) | 0 3 5 1 1 6 | 1 1 3 5 |
 绕 山 跑, 放 牛 羊 的 牧 童 (哎

5 3 5 6 3 | 5̇ 5̇ 0 6 1 | 5̇ 5̇ | (3 5 1 2 5 |
 (哪 吧) 打 响 鞭。

3 5 3 2 1 | 2 1 2 3 2 2 2 6 | 5 6 1 6 5 | 3 1 2 3 2 1 2 3 |

5̇ 2 1 2 3 | 5̇ 5̇ 5̇ | 3 3 5 1̇ | 1̇ 6̇ 1̇ 3̇ |
 往 前 走 雨 雨 不 退
 560

5 3̇5 5 3̇1 | 1 (5 6 5 5) | 1 6̇1 3 | 5 5 3 5 5 3 |
 葛条 缠, 南山 上 一群 猿猴

5 6 1 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 1 1 1 | 1 1 6 3 5 1 |
 去盗 果, 北 山 上 五 色 俊 鸟

0 5 5 5 3 5 | 2̇ 2̇ 3̇ 1 | 1 5̇ . | (1̇ — |
 (它们) 飞 着 玩 (哪 啊)。

1̇ 3 3 | 2 3 2 3 2 1 6 1 | 5 6 1 6 5 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

5 6 1 3 2 1 6 1 | 5 5 6 5 6 5 | 6 6 3 1̇ | 1̇ 1̇ 1̇ 6 5 |
 听 东 山 叮 不 懂 咚

1 6 3 5 | (6 1 3 1 6 5 5) | 2̇ 2̇ 2̇ 1̇ | 1̇ 3 5 3 1̇ |
 三 弦 响, 西 山 上 (哪 吧) 玉 箫

5 3 2 3 1 | 1 (5 6 5 5) | 3 3 5 1 3 | (3 5 1 2 5 3) |
 品 着 玩 打 柴 的 樵 夫

5 6 1 (2 3 5 6 1 2 1) | 0 3 5 1 1 6 | 1 1 3 5 |
 绕 山 跑, 放 牛 羊 的 牧 童 (哎

5 3 5 6 3 | 5̇ 5̇ 0 6 1 | 5̇ 5̇ | (3 5 1 2 5 |
 (哪 吧) 打 响 鞭。

3 5 3 2 1 | 2 1 2 3 2 2 2 6 | 5 6 1 6 5 | 3 1 2 3 2 1 2 3 |

5̇ 2 1 2 3 | 5̇ 5̇ 5̇ | 3 3 5 1̇ | 1̇ 6̇ 1̇ 3̇ |
 往 前 走 雨 雨 不 退
 560

5 3̇5 5 3̇1 | 1 (5 6 5 5) | 1 6̇1 3 | 5 5 3 5 5 3 |
 葛条 缠, 南山 上 一群 猿猴

5 6 1 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 1 1 1 | 1 1 6 3 5 1 |
 去盗 果, 北 山 上 五 色 俊 鸟

0 5 5 5 3 5 | 2̇ 2̇ 3̇ 1 | 1 5̇ . | (1̇ — |
 (它们) 飞 着 玩 (哪 啊)。

1̇ 3 3 | 2 3 2 3 2 1 6 1 | 5 6 1 6 5 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

5 6 1 3 2 1 6 1 | 5 5 6 5 6 5 | 6 6 3 1̇ | 1̇ 1̇ 1̇ 6 5 |
 听 东 山 叮 不 懂 咚

1 6 3 5 | (6 1 3 1 6 5 5) | 2̇ 2̇ 2̇ 1̇ | 1̇ 3 5 3 1̇ |
 三 弦 响, 西 山 上 (哪 吧) 玉 箫

5 3 2 3 1 | 1 (5 6 5 5) | 3 3 5 1 3 | (3 5 1 2 5 3) |
 品 着 玩 打 柴 的 樵 夫

5 6 1 (2 3 5 6 1 2 1) | 0 3 5 1 1 6 | 1 1 3 5 |
 绕 山 跑, 放 牛 羊 的 牧 童 (哎

5 3 5 6 3 | 5̇ 5̇ 0 6 1 | 5̇ 5̇ | (3 5 1 2 5 |
 (哪 吧) 打 响 鞭。

3 5 3 2 1 | 2 1 2 3 2 2 2 6 | 5 6 1 6 5 | 3 1 2 3 2 1 2 3 |

5̇ 2 1 2 3 | 5̇ 5̇ 5̇ | 3 3 5 1̇ | 1̇ 6̇ 1̇ 3̇ |
 往 前 走 雨 雨 不 透
 560

5 3̇5 5 3̇1 | 1 (5 6 5 5) | 1 6̇1 3 | 5 5 3 5 5 3 |
 葛条 缠, 南山 上 一群 猿猴

5 6 1 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 1 1 1 | 1 1 6 3 5 1 |
 去盗 果, 北 山 上 五 色 俊 鸟

0 5 5 5 3 5 | 2̇ 2̇ 3̇ 1 | 1 5̇ . | (1̇ — |
 (它们) 飞 着 玩 (哪 啊)。

1̇ 3 3 | 2 3 2 3 2 1 6 1 | 5 6 1 6 5 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

5 6 1 3 2 1 6 1 | 5 5 6 5 6 5 | 6 6 3 1̇ | 1̇ 1̇ 1̇ 6 5 |
 听 东 山 叮 不 懂 咚

1 6 3 5 | (6 1 3 1 6 5 5) | 2̇ 2̇ 2̇ 1̇ | 1̇ 3 5 3 1̇ |
 三 弦 响, 西 山 上 (哪 吧) 玉 箫

5 3 2 3 1 | 1 (5 6 5 5) | 3 3 5 1 3 | (3 5 1 2 5 3) |
 品 着 玩 打 柴 的 樵 夫

5 6 1 (2 3 5 6 1 2 1) | 0 3 5 1 1 6 | 1 1 3 5 |
 绕 山 跑, 放 牛 羊 的 牧 童 (哎

5 3 5 6 3 | 5̇ 5̇ 0 6 1 | 5̇ 5̇ | (3 5 1 2 5 |
 (哪 吧) 打 响 鞭。

3 5 3 2 1 | 2 1 2 3 2 2 2 6 | 5 6 1 6 5 | 3 1 2 3 2 1 2 3 |

5̇ 2 1 2 3 | 5̇ 5̇ 5̇ | 3 3 5 1̇ | 1̇ 6̇ 1̇ 3̇ |
 往 前 走 雨 雨 不 透
 560

5 3̇5 5 3̇1 | 1 (5 6 5 5) | 1 6̇1 3 | 5 5 3 5 5 3 |
 葛条 缠, 南山 上 一群 猿猴

5 6 1 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 1 1 1 | 1 1 6 3 5 1 |
 去盗 果, 北 山 上 五 色 俊 鸟

0 5 5 5 3 5 | 2̇ 2̇ 3̇ 1 | 1 5̇ . | (1̇ — |
 (它们) 飞 着 玩 (哪 啊)。

1̇ 3 3 | 2 3 2 3 2 1 6 1 | 5 6 1 6 5 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

5 6 1 3 2 1 6 1 | 5 5 6 5 6 5 | 6 6 3 1̇ | 1̇ 1̇ 1̇ 6 5 |
 听 东 山 叮 不 懂 咚

1 6 3 5 | (6 1 3 1 6 5 5) | 2̇ 2̇ 2̇ 1̇ | 1̇ 3 5 3 1̇ |
 三 弦 响, 西 山 上 (哪 吧) 玉 箫

5 3̇ 2̇ 3̇ 1̇ | 1 (5 6 5 5) | 3 3 5 1̇ 3 | (3 5 1 2 5 3) |
 品 着 玩 打 柴 的 樵 夫

5 6 1 (2 3 5 6 1 2 1) | 0 3̇ 5̇ 1̇ 1̇ 6̇ | 1̇ 1̇ 3̇ 5̇ |
 绕 山 跑, 放 牛 羊 的 牧 童 (哎

5 3̇ 5̇ 6̇ 3̇ | 5̇ 5̇ 0 6̇ 1̇ | 5̇ 5̇ | (3 5 1 2 5 |
 (哪 吧) 打 响 鞭。

3 5 3 2 1 | 2 1 2 3 2 2 2 6 | 5 6 1 6 5 | 3 1 2 3 2 1 2 3 |

5̇ 2 1 2 3 | 5̇ 5̇ 5̇ 5̇ | 3 3 5̇ 1̇ | 1̇ 6̇ 1̇ 3̇ |
 往 前 走 雨 雨 不 透
 560

5 3 5 5 1 | 1 (5 6 5 5) | 1 6 1 3 | 5 5 3 5 5 3 |
 葛条 缠, 南山 上 一群 猿猴

5 6 1 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 1 1 1 | 1 1 6 3 5 1 |
 去盗 果, 北 山上 五色 俊鸟

0 5 5 5 3 5 | 2. 3 1 | 1 5 . | (1, — |
 (它们) 飞着 玩 (哪 啊)。

1, 3 3 | 2 3 2 3 2 1 6 1 | 5 6 1 6 5 6 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

5 6 1 3 2 1 6 1 | 5 5 6 5 6 5 | 6 6 3 1 | 1. 1 1 6 5 |
 听东 山 叮不 咚 咚

1 6 3 5 | (6 1 3 1 6 5 5) | 2 2 1 | 1 3 5 3 1 |
 三弦 响, 西山 上 (哪吧) 玉箫

5 3 2 3 1 | 1 (5 6 5 5) | 3 3 5 1 3 | (3 5 1 2 5 3) |
 品着 玩 打柴的 樵夫

5 6 1 (2 3) 5 6 1 2 1 | 0 3 5 1 1 6 | 1 1 3 5 |
 绕山 跑, 放 牛羊的牧童 (哎

5 3 5 6 3 | 5 0 6 1 | 5 | (3 5 1 2 5 |
 (哪吧) 打响 鞭,

3 5 3 2 1 | 2 1 2 3 2 2 2 6 | 5 6 1 6 5 | 3 1 2 3 2 1 2 3 |

5 2 1 2 3 | 5 5 5 | 3 3 5 1 | 1. 6 1 3 |
 往前 走 洒雨 不透
 560

5 5 5 i 3 | 2. 3 | 1 | 1 5 . | (35 i 3 5353 |
才 观 连 香 (呀 啊)。

2156 161 | 6123 2161 | 5656 565 | 1235 2321 |

5613 2161 | 5 5 5 5 5) | 1 6 1 $\overset{6}{5}$) | 1 1 1 1 6 |
读 的 是 关 关 雎 鸠

1 6 1 $\overset{5}{3}$) | (6 1 6 1 6 5 5 3) | 3 5 i .) $\overset{(35 i)}{}$ | 0 5 5 3 |
头 一 句 在 河 之 洲

3 3 5 5 5 | (5 6 5 5) | 1 3 5 3 5 $\overset{5}{3}$ | (3 5 3 5 1 2 3) |
紧 相 连。 窈 窕 淑 女

5 3 5 1 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 3 5 5 5 | $\overset{5}{6}$. 1 $\overset{5}{6}$ |
人 人 爱。 我 哪 读 了 这 一 篇

0 5 5 3 1 | $\overset{5}{2}$. 2. 3 | 1 | 1 5 . | (3 5 3 2 3 |
再 读 那 篇 (呀 啊)。

3 5 2 2 1 | 2 3 2 3 2 3 2 3 | 5 6 1 6 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

[剪剪花蝶]

5 1 3 2 1 6 | 5 5 5 5 5) | 3 3 2 1 | (6 1 1 6 5 6 1) |
(三端连唱) 我 在

3 3 2 1 | 1 6 5 5 5 2 | (1 2 1 6 3 2 1) | $\overset{6}{5}$ $\overset{5}{1}$ | 1 5 |
三 桥 上 抬 头 观

5 5 3 2 1 5 2 | 1 - - - | 1 1 | 6 1 6 5 | 1 3 3 2 |
看 (哪), (打打打打打台) 打 量 那 般 吻 读 书 570

5 3̇5 5 3̇1 | 1 (5 6 5 5) | 1 6̇1 3 | 5 5 3 5 5 3 |
 葛条 缠, 南山 上 一群 猿猴

5 6 1 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 1 1 1 | 1 1 6 3 5 1 |
 去盗 果, 北 山上 五色 俊鸟

0 5 5 5 3 5 | 2̇ 2̇ 3̇ 1 | 1 5̇ . | (1̇ — |
 (它们) 飞着 玩 (哪 啊)。

1̇ 3 3 | 2 3 2 3 2 1 6 1 | 5 6 1 6 5 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

5 6 1 3 2 1 6 1 | 5 5 6 5 6 5 | 6 6 3 1̇ | 1̇ 1̇ 1̇ 6 5 |
 听东 山 叮不 咚 咚

1 6 3 5 | (6 1 3 1 6 5 5) | 2̇ 2̇ 2̇ 1̇ | 1̇ 3 5 3 1̇ |
 三弦 响, 西山 上 (哪吧) 玉箫

5 3 2 3 1 | 1 (5 6 5 5) | 3 3 5 1 3 | (3 5 1 2 5 3) |
 品着 玩 打柴的 樵夫

5 6 1 (2 3 5 6 1 2 1) | 0 3 5 1 1 6 | 1 1 3 5 |
 绕山 跑, 放 牛羊的牧童 (哎

5 3 5 6 3 | 5̇ 5̇ 0 6 1 | 5̇ 5̇ | (3 5 1 2 5 |
 (哪吧) 打响 鞭。

3 5 3 2 1 | 2 1 2 3 2 2 2 6 | 5 6 1 6 5 | 3 1 2 3 2 1 2 3 |

5̇ 2 1 2 3 | 5̇ 5̇ 5̇ 5̇ | 3 3 5 1̇ | 1̇ 6̇ 1̇ 3̇ |
 往前 走 洒雨 不透
 560

5 3̇5 5 3̇1 | 1 (5 6 5 5) | 1 6̇1 3 | 5 5 3 5 5 3 |
 葛条 缠, 南山 上 一群 猿猴

5 6 1 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 1 1 1 | 1 1 6 3 5 1 |
 去盗 果, 北 山上 五色 俊鸟

0 5 5 5 3 5 | 2̇ 2̇ 3̇ 1 | 1 5̇ . | (1̇ — |
 (它们) 飞着 玩 (哪 啊)。

1̇ 3 3 | 2 3 2 3 2 1 6 1 | 5 6 1 6 5 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

5 6 1 3 2 1 6 1 | 5 5 6 5 6 5 | 6 6 3 1̇ | 1̇ 1̇ 1̇ 6 5 |
 听东 山 叮不 咚 咚

1 6 3 5 | (6 1 3 1 6 5 5) | 2̇ 2̇ 2̇ 1̇ | 1̇ 3 5 3 1̇ |
 三弦 响, 西山 上 (哪吧) 玉箫

5 3 2 3 1 | 1 (5 6 5 5) | 3 3 5 1 3 | (3 5 1 2 5 3) |
 品着 玩 打柴的 樵夫

5 6 1 (2 3 5 6 1 2 1) | 0 3 5 1 1 6 | 1 1 3 5 |
 绕山 跑, 放 牛羊的牧童 (哎

5 3 5 6 3 | 5̇ 5̇ 0 6 1 | 5̇ 5̇ | (3 5 1 2 5 |
 (哪吧) 打响 鞭。

3 5 3 2 1 | 2 1 2 3 2 2 2 6 | 5 6 1 6 5 | 3 1 2 3 2 1 2 3 |

5̇ 2 1 2 3 | 5̇ 5̇ 5̇ 5̇ | 3 3 5 1̇ | 1̇ 6̇ 1̇ 3̇ |
 往前 走 洒雨 不透
 560

5 5 5 i 3 | 2. 3 | 1 | 1 | 5 . | (35 i 3 5353 |
才 观 连 香 (呀 啊)。

2156 161 | 6123 2161 | 5656 565 | 1235 2321 |

5613 2161 | 5 5 5 5 5) | 1 6 1 $\overset{6}{\underset{5}{\curvearrowright}}$ 5) | 1 1 | 1 1 6 |
读 的 是 关 关 雎 鸠

1 6 1 $\overset{5}{\underset{3}{\curvearrowright}}$ 3) | (6 1 6 1 6 5 5 3) | 3 5 i .) $\overset{(35 i)}{\curvearrowright}$ | 0 5 5 3 |
头 一 句 在 河 之 洲

3 3 5 5 $\overset{5}{\underset{1}{\curvearrowright}}$ | 1 (5 6 5 5) | 1 3 5 3 5 $\overset{5}{\underset{3}{\curvearrowright}}$ | (3 5 3 5 1 2 3) |
紧 相 连。 窈 窕 淑 女

5 3 5 1 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 3 5 5 $\overset{5}{\underset{1}{\curvearrowright}}$ | $\overset{5}{\underset{6}{\curvearrowright}}$ 6 . 1 $\overset{5}{\underset{6}{\curvearrowright}}$ |
人 人 爱。 我 哪 读 了 这 一 篇

0 5 5 3 1 | $\overset{5}{\underset{2}{\curvearrowright}}$ 2. 3 | 1 | 1 | 5 . | (3 5 3 2 3 |
再 读 那 篇 (呀 啊)。

3 5 2 2 1 | 2 3 2 3 2 3 2 3 | 5 6 1 6 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

[剪剪花蝶]

5 1 3 2 1 6 $\overset{w}{\curvearrowright}$ | 5 5 5 5 5) | 3 3 2 1 | (6 1 1 6 5 6 1) |
(三端连唱) 我 在

3 3 2 1 | 1 6 5 5 5 2 | 1 (2 1 6 3 2 1) | $\overset{+}{6}$ $\overset{5}{\underset{1}{\curvearrowright}}$ | 1 5 |
三 桥 上 抬 头 观

5 5 3 2 1 5 2 1 - - - | $\overset{1}{4}$ | 1 1 | 6 1 6 5 | 1 3 3 2 |
看 (哪), (打打打打打台) 打 量 那 般 吻 读 书 570

5 3̇5 5 3̇1 | 1 (5 6 5 5) | 1 6̇1 3 | 5 5 3 5 5 3 |
 葛条 缠, 南山 上 一群 猿猴

5 6 1 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 1 1 1 | 1 1 6 3 5 1 |
 去盗 果, 北 山上 五色 俊鸟

0 5 5 5 3 5 | 2̇ 2̇ 3̇ 1 | 1 5̇ . | (1̇ — |
 (它们) 飞着 玩 (哪 啊)。

1̇ 3 3 | 2 3 2 3 2 1 6 1 | 5 6 1 6 5 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

5 6 1 3 2 1 6 1 | 5 5 6 5 6 5 | 6 6 3 1̇ | 1̇ 1̇ 1̇ 6 5 |
 听东 山 叮不 咚 咚

1 6 3 5 | (6 1 3 1 6 5 5) | 2̇ 2̇ 2̇ 1̇ | 1̇ 3 5 3 1̇ |
 三弦 响, 西山 上 (哪吧) 玉箫

5 3 2 3 1 | 1 (5 6 5 5) | 3 3 5 1 3 | (3 5 1 2 5 3) |
 品着 玩 打柴的 樵夫

5 6 1 (2 3 5 6 1 2 1) | 0 3 5 1 1 6 | 1 1 3 5 |
 绕山 跑, 放 牛羊的牧童 (哎

5 3 5 6 3 | 5̇ 5̇ 0 6 1 | 5̇ 5̇ | (3 5 1 2 5 |
 (哪吧) 打响 鞭,

3 5 3 2 1 | 2 1 2 3 2 2 2 6 | 5 6 1 6 5 | 3 1 2 3 2 1 2 3 |

5̇ 2 1 2 3 | 5̇ 5̇ 5̇ 5̇ | 3 3 5 1̇ | 1̇ 6̇ 1̇ 3̇ |
 往前 走 洒雨 不透
 560

5 5 5 i 3 | 2. 3 | 1 | 1 | 5 . | (35 i 3 5353 |
才 观 连 香 (呀 啊)。

2156 161 | 6123 2161 | 5656 565 | 1235 2321 |

5613 2161 | 5 5 5 5 5) | 1 6 1 $\overset{6}{\underset{5}{\curvearrowright}}$ 5) | 1 1 | 1 1 6 |
读 的 是 关 关 雎 鸠

1 6 1 $\overset{5}{\underset{3}{\curvearrowright}}$ 3) | (6 1 6 1 6 5 5 3) | 3 5 i .) $\overset{(35 i)}{\curvearrowright}$ | 0 5 5 3 |
头 一 句 在 河 之 洲

3 3 5 5 $\overset{5}{\underset{1}{\curvearrowright}}$ | 1 (5 6 5 5) | 1 3 5 3 5 $\overset{5}{\underset{3}{\curvearrowright}}$ | (3 5 3 5 1 2 3) |
紧 相 连。 窈 窕 淑 女

5 3 5 1 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 3 5 5 $\overset{5}{\underset{1}{\curvearrowright}}$ | $\overset{5}{\underset{6}{\curvearrowright}}$ 6 . 1 $\overset{5}{\underset{6}{\curvearrowright}}$ |
人 人 爱。 我 哪 读 了 这 一 篇

0 5 5 3 1 | $\overset{5}{\underset{2}{\curvearrowright}}$ 2. 3 | 1 | 1 | 5 . | (3 5 3 2 3 |
再 读 那 篇 (呀 啊)。

3 5 2 2 1 | 2 3 2 3 2 3 2 3 | 5 6 1 6 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

[剪剪花蝶]

5 1 3 2 1 6 $\overset{w}{\curvearrowright}$ | 5 5 5 5 5) | 3 3 2 1 | (6 1 1 6 5 6 1) |
(三端连唱) 我 在

3 3 2 1 | 1 6 5 5 5 2 | 1 (2 1 6 3 2 1) | $\overset{+}{\underset{6}{\curvearrowright}}$ $\overset{5}{\underset{1}{\curvearrowright}}$ | 1 5 |
三 桥 上 抬 头 观

5 5 3 2 1 5 2 1 - - - | $\overset{1}{\underset{4}{\curvearrowright}}$ | 1 1 | 6 1 6 5 | 1 3 3 2 |
看 (哪), (打打打打打台) 打 量 那 般 吻 读 书 570

5 3̇5 5 3̇1 | 1 (5 6 5 5) | 1 6̇1 3 | 5 5 3 5 5 3 |
 葛条 缠, 南山 上 一群 猿猴

5 6 1 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 1 1 1 | 1 1 6 3 5 1 |
 去盗 果, 北 山 上 五 色 俊 鸟

0 5 5 5 3 5 | 2̇ 2̇ 3̇ 1 | 1 5̇ . | (1̇ — |
 (它们) 飞 着 玩 (哪 啊)。

1̇ 3 3 | 2 3 2 3 2 1 6 1 | 5 6 1 6 5 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

5 6 1 3 2 1 6 1 | 5 5 6 5 6 5 | 6 6 3 1̇ | 1̇ 1̇ 1̇ 6 5 |
 听 东 山 叮 不 懂 咚

1 6 3 5 | (6 1 3 1 6 5 5) | 2̇ 2̇ 2̇ 1̇ | 1̇ 3 5 3 1̇ |
 三 弦 响, 西 山 上 (哪 吧) 玉 箫

5 3 2 3 1 | 1 (5 6 5 5) | 3 3 5 1 3 | (3 5 1 2 5 3) |
 品 着 玩 打 柴 的 樵 夫

5 6 1 (2 3 5 6 1 2 1) | 0 3 5 1 1 6 | 1 1 3 5 |
 绕 山 跑, 放 牛 羊 的 牧 童 (哎

5 3 5 6 3 | 5̇ 5̇ 0 6 1 | 5̇ 5̇ | (3 5 1 2 5 |
 (哪 吧) 打 响 鞭。

3 5 3 2 1 | 2 1 2 3 2 2 2 6 | 5 6 1 6 5 | 3 1 2 3 2 1 2 3 |

5̇ 2 1 2 3 | 5̇ 5̇ 5̇ | 3 3 5 1̇ | 1̇ 6̇ 1̇ 3̇ |
 往 前 走 雨 雨 不 透
 560

5 3̇5 5 3̇1 | 1 (5 6 5 5) | 1 6̇1 3 | 5 5 3 5 5 3 |
 葛条 缠, 南山 上 一群 猿猴

5 6 1 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 1 1 1 | 1 1 6 3 5 1 |
 去盗 果, 北 山 上 五色 俊 鸟

0 5 5 5 3 5 | 2̇ 2̇ 3̇ 1 | 1 5̇ . | (1̇ — |
 (它们) 飞着 玩 (哪 啊)。

1̇ 3 3 | 2 3 2 3 2 1 6 1 | 5 6 1 6 5 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

5 6 1 3 2 1 6 1 | 5 5 6 5 6 5 | 6 6 3 1̇ | 1̇ 1̇ 1̇ 6 5 |
 听 东 山 叮 不 懂 咚

1 6 3 5 | (6 1 3 1 6 5 5) | 2̇ 2̇ 2̇ 1̇ | 1̇ 3 5 3 1̇ |
 三弦 响, 西 山 上 (哪吧) 玉 箫

5 3 2 3 1 | 1 (5 6 5 5) | 3 3 5 1 3 | (3 5 1 2 5 3) |
 品 着 玩 打 柴 的 樵 夫

5 6 1 (2 3 5 6 1 2 1) | 0 3 5 1 1 6 | 1 1 3 5 |
 绕 山 跑, 放 牛 羊 的 牧 童 (哎

5 3 5 6 3 | 5̇ 5̇ 0 6 1 | 5̇ 5̇ | (3 5 1 2 5 |
 (哪吧) 打 响 鞭,

3 5 3 2 1 | 2 1 2 3 2 2 2 6 | 5 6 1 6 5 | 3 1 2 3 2 1 2 3 |

5̇ 2 1 2 3 | 5̇ 5̇ 5̇ | 3 3 5 1̇ | 1̇ 6̇ 1̇ 3̇ |
 往 前 走 雨 雨 不 透
 560

5 5 5 i 3 | 2. 3 | 1 | 1 | 5 . | (35 i 3 5353 |
才 观 连 香 (呀 啊)。

2156 161 | 6123 2161 | 5656 565 | 1235 2321 |

5613 2161 | 5 5 5 5 5) | 1 6 1 $\overset{6}{5}$ | 1 1 | 1 1 6 |
读 的 是 关 关 雎 鸠

1 6 1 $\overset{5}{3}$ | (6 1 6 1 6 5 5 3) | 3 5 i . | (3 5 1) | 0 5 5 3 |
头 一 句 在 河 之 洲

3 3 5 5 5 | (5 6 5 5) | 1 3 5 3 5 $\overset{5}{3}$ | (3 5 3 5 1 2 3) |
紧 相 连。 窈 窕 淑 女

5 3 5 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 3 5 5 5 | 5 6 . 1 $\overset{5}{6}$ |
人 人 爱。 我 哪 读 了 这 一 篇

0 5 5 3 1 | $\overset{5}{2}$ 2. 3 | 1 | 1 | 5 . | (3 5 3 2 3 |
再 读 那 篇 (呀 啊)。

3 5 2 2 | 2 3 2 3 2 3 2 3 | 5 6 1 6 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

[剪剪花蝶]

5 1 3 2 1 6 | 5 5 5 5 5) | 3 3 2 1 | (6 1 1 6 5 6 1) |
(三端连唱) 我 在

3 3 2 1 | 1 6 5 5 5 2 | (1 2 1 6 3 2 1) | $\overset{5}{6}$ $\overset{5}{1}$ | 1 5 |
三 桥 上 抬 头 观

5 5 3 2 1 5 2 | 1 - - - | 1 1 | 6 1 6 5 | 1 3 3 2 |
看 (哪), (打打打打打台) 打 量 那 般 吻 读 书 570

5 3̇5 5 3̇1 | 1 (5 6 5 5) | 1 6̇1 3 | 5 5 3 5 5 3 |
 葛条 缠, 南山 上 一群 猿猴

5 6 1 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 1 1 1 | 1 1 6 3 5 1 |
 去盗 果, 北 山 上 五 色 俊 鸟

0 5 5 5 3 5 | 2̇ 2̇ 3̇ 1 | 1 5̇ . | (1̇ — |
 (它们) 飞 着 玩 (哪 啊)。

1̇ 3 3 | 2 3 2 3 2 1 6 1 | 5 6 1 6 5 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

5 6 1 3 2 1 6 1 | 5 5 6 5 6 5 | 6 6 3 1̇ | 1̇ 1̇ 1̇ 6 5 |
 听 东 山 叮 不 懂 咚

1 6 3 5 | (6 1 3 1 6 5 5) | 2̇ 2̇ 2̇ 1̇ | 1̇ 3 5 3 1̇ |
 三 弦 响, 西 山 上 (哪 吧) 玉 箫

5 3 2 3 1 | 1 (5 6 5 5) | 3 3 5 1 3 | (3 5 1 2 5 3) |
 品 着 玩 打 柴 的 樵 夫

5 6 1 (2 3) 5 6 1 2 1 | 0 3 5 1 1 6 | 1 1 3 5 |
 绕 山 跑, 放 牛 羊 的 牧 童 (哎

5 3 5 6 3 | 5̇ 5̇ 0 6 1 | 5̇ 5̇ | (3 5 1 2 5 |
 (哪 吧) 打 响 鞭。

3 5 3 2 1 | 2 1 2 3 2 2 2 6 | 5 6 1 6 5 | 3 1 2 3 2 1 2 3 |

5̇ 2 1 2 3 | 5̇ 5̇ 5̇ | 3 3 5 1̇ | 1̇ 6̇ 1̇ 3̇ |
 往 前 走 雨 雨 不 透
 560

6. [˘]6[˘] | 5.6 54 | 2 53 23 | 1 [˘]66 | 5.6 43 |
丢你 在医院

2 35 6 | 2 — | 6 | 65 43 | 2. 6 | 2 | 66 | 32 |
这样娘

1. (6 16 | 0 35 | 2 | 3 (3 3) | 0 6 | 1 | 1 6 5 |
这样狠 世上少

见, (6 | 65 | 1 235 23 | 0 3 23 2 | 2 — | 1 6 5 | 65 |
你光知 饥 饥了哭

4 5 — | 5 23 2 | 1. 2 5 | 5 ^{渐慢} | 6. 5 53 |
可怜 可怜。

2 (5 43 | 232 | 6 | 2. 1 2 | 2 | 0 3 23 5 | 2 | 1 |
(唐秀云唱) 你睡我 怀。

6 65 6 32 | 1. [˘]35 | 2. [˘]35 | 1. [˘]53 | 232 | 6 | 23 |
吃我的奶

1. (53 | 232 | 6 | 23 | 1. 6 56 | 1 | 23 2 | 1 | 5 3 |
泪水 洗

5 23 2 | 7 6 | 6 2 2 | 2 6 — | 2 35 23 | 7 |
脸,

5 3̇5 5 3̇1 | 1 (5 6 5 5) | 1 6̇1 3 | 5 5 3 5 5 3 |
 葛条 缠, 南山 上 一群 猿猴

5 6 1 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 1 1 1 | 1 1 6 3 5 1 |
 去盗 果, 北 山 上 五 色 俊 鸟

0 5 5 5 3 5 | 2̇ 2̇ 3̇ 1 | 1 5̇ . | (1̇ — |
 (它们) 飞 着 玩 (哪 哪)。

1̇ 3 3 | 2 3 2 3 2 1 6 1 | 5 6 1 6 5 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

5 6 1 3 2 1 6 1 | 5 5 6 5 6 5 | 6 6 3 1̇ | 1̇ 1̇ 1̇ 6 5 |
 听 东 山 叮 不 懂 咚

1 6 3 5 | (6 1 3 1 6 5 5) | 2̇ 2̇ 2̇ 1̇ | 1̇ 3 5 3 1̇ |
 三 弦 响, 西 山 上 (哪 吧) 玉 箫

5 3 2 3 1 | 1 (5 6 5 5) | 3 3 5 1 3 | (3 5 1 2 5 3) |
 品 着 玩 打 柴 的 樵 夫

5 6 1 (2 3 5 6 1 2 1) | 0 3 5 1 1 6 | 1 1 3 5 |
 绕 山 跑, 放 牛 羊 的 牧 童 (哎

5 3 5 6 3 | 5̇ 5̇ 0 6 1 | 5̇ 5̇ | (3 5 1 2 5 |
 (哪 吧) 打 响 鞭。

3 5 3 2 1 | 2 1 2 3 2 2 2 6 | 5 6 1 6 5 | 3 1 2 3 2 1 2 3 |

5̇ 2 1 2 3 | 5̇ 5̇ 5̇ | 3 3 5 1̇ | 1̇ 6̇ 1̇ 3̇ |
 往 前 走 雨 雨 不 透
 560

$\underline{5} \underline{2.1} \underline{76} | \underline{51} \underline{654} | 5 \cdot (6 | \underline{151} \underline{654} | 5 \underline{55}) |$
 炎。 (唐秀云唱)

$\underline{3} \underline{2} \underline{5} | \underline{2} \underline{1} \cdot | \underline{151} \underline{654} | \underline{553} \underline{21} | 2 - |$
 你虽好看 我难堪。

$\underline{2.5} \underline{51} | \underline{65} 4 \underline{32} | \underline{1.2} \underline{43} | \underline{5} 2 - | 2 - |$
 从此没脸站人前。

$\underline{56} 5 | \underline{02} \underline{16} | \underline{5} \underline{01} | \underline{43} \underline{212} | 4 - |$
 生来已经做熟饭。

$\underline{525} (525) | \underline{532} (532) | \underline{5.5} \underline{32} | \underline{1.231} 2 | \underline{02} \underline{53} |$
 难吐难咽难吐难咽把愁添，把愁

$\underline{2321} \underline{76} | \underline{512} \underline{654} | 5 - | (\underline{1253} \underline{223} | \underline{1253} \underline{2321} |$
 添。

$\underline{6123} \underline{216} | \underline{5.6} \underline{565} | \underline{02} \underline{12} | \underline{55} \underline{165} | \underline{5(32} \underline{1216} |$
 (叶晓梅唱) 我和你一样苦

$\underline{5.111} \underline{655} | \underline{151} \underline{654} | \underline{053} \underline{225} | \underline{5} 2 \underline{211} | \underline{02} \underline{21} |$
 同遭磨难，就因我

$\underline{0} 6 \underline{2} | \underline{5} \underline{7.6} 5 | \underline{02} \underline{1} | \underline{1} \underline{6} 5 | \underline{53} 2 |$
 是女孩扔在外边，

$\underline{02} \underline{21} | \underline{212} 5 | \underline{5(2} \underline{12} | \underline{52} 5 | \underline{23} \underline{22} |$
 若不是我养母心底

5 5 5 i 3 | 2. 3 | 1 | 1 | 5 . | (35 i 3 5353 |
才 观 连 香 (呀 啊)。

2156 161 | 6123 2161 | 5656 565 | 1235 2321 |

5613 2161 | 5 5 5 5 5) | 1 6 1 $\overset{6}{5}$ | 1 1 | 1 1 6 |
读 的 是 关 关 雎 鸠

1 6 1 $\overset{5}{3}$ | (6 1 6 1 6 5 5 3) | 3 5 i .) $\overset{(35 i)}{}$ | 0 5 5 3 |
头 一 句 在 河 之 洲

3 3 5 5 $\overset{5}{1}$ | (5 6 5 5) | 1 3 5 3 5 $\overset{5}{3}$ | (3 5 3 5 1 2 3) |
紧 相 连。 窈 窕 淑 女

5 3 5 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 3 5 5 $\overset{5}{1}$ | $\overset{5}{6}$. 1 $\overset{5}{6}$ |
人 人 爱。 我 哪 读 了 这 一 篇

0 5 5 3 1 | $\overset{5}{2}$. 2. 3 | 1 | 1 | 5 . | (3 5 3 2 3 |
再 读 那 篇 (呀 啊)。

3 5 3 2 | 2 3 2 3 2 3 2 3 | 5 6 1 6 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

[剪剪花蝶]

5 1 3 2 1 6 | 5 5 5 5 5) | 3 3 2 1 | (6 1 1 6 5 6 1) |
(三端连唱) 我 在

3 3 2 1 | 1 6 5 5 5 2 | (1 2 1 6 3 2 1) | $\overset{6}{5}$ $\overset{5}{1}$ | 1 5 |
三 桥 上 抬 头 观

5 5 3 2 1 5 2 | 1 - - - | 1 1 | 6 1 6 5 | 1 3 3 2 |
看 (哪), (打打打打打台) 打 量 那 般 吻 读 书 570

5 5 5 i 3 | 2. 3 | 1 | 1 5 . | (3 5 i 3 5 3 5 3 |
才 观 连 香 (呀 啊)。

2 1 5 6 1 6 1 | 6 1 2 3 2 1 6 1 | 5 6 5 6 5 6 5 | 1 2 3 5 2 3 2 1 |

5 6 1 3 2 1 6 1 | 5 5 5 5 5) | 1 6 1 $\overset{6}{\underset{5}{\curvearrowright}}$ 5) | 1 1 1 1 6 |
读 的 是 关 关 雎 鸠

1 6 1 $\overset{5}{\underset{3}{\curvearrowright}}$ 3) | (6 1 6 1 6 5 5 3) | 3 5 i .) $\overset{(3 5 i)}{\curvearrowright}$ | 0 5 5 3 |
头 一 句 在 河 之 洲

3 3 5 5 $\overset{5}{\underset{3}{\curvearrowright}}$ | 1 (5 6 5 5) | 1 3 5 3 5 $\overset{5}{\underset{3}{\curvearrowright}}$ 3 | (3 5 3 5 1 2 3) |
紧 相 连。 窈 窕 淑 女

5 3 5 1 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 3 5 5 $\overset{5}{\underset{3}{\curvearrowright}}$ | $\overset{5}{\underset{3}{\curvearrowright}}$ 6. 1 $\overset{5}{\underset{3}{\curvearrowright}}$ 6 |
人 人 爱。 我 哪 读 了 这 一 篇

0 5 5 3 1 | $\overset{5}{\underset{3}{\curvearrowright}}$ 2. 3 | 1 | 1 5 . | (3 5 3 2 3 |
再 读 那 篇 (呀 啊)。

3 5 3 2 1 | 2 3 2 3 2 3 2 3 | 5 6 1 6 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

[剪剪花蝶]

5 1 3 2 1 $\overset{w}{\underset{5}{\curvearrowright}}$ | 5 5 5 5 5) | 3 3 2 1 | (6 1 1 6 5 6 1) |
(三 端 连 唱) 我 在

3 3 2 1 | 1 6 5 5 5 2 | 1 (2 1 6 3 2 1) | $\overset{+}{\underset{6}{\underset{5}{\curvearrowright}}}$ $\overset{5}{\underset{3}{\curvearrowright}}$ | 1 5 |
三 桥 上 抬 头 观

5 5 3 2 1 5 2 | 1 - - - | 1 1 | 6 1 6 5 | 1 3 3 2 |
看 (哪), (打 打 打 打 打 台) 打 量 那 般 吻 读 书 570

5 5 5 i 3 | 2. 3 | 1 | 1 5 . | (35 i 3 5353 |
才 观 连 香 (呀 啊)。

2156 161 | 6123 2161 | 5656 565 | 1235 2321 |

5613 2161 | 5 5 5 5 5) | 1 6 1 $\overset{6}{5}$) | 1 1 1 1 6 |
读 的 是 关 关 雎 鸠

1 6 1 $\overset{5}{3}$) | (6 1 6 1 6 5 5 3) | 3 5 i .) $\overset{(35 i)}{}$ | 0 5 5 3 |
头 一 句 在 河 之 洲

3 3 5 5 5 | (5 6 5 5) | 1 3 5 3 5 $\overset{5}{3}$ | (3 5 3 5 1 2 3) |
紧 相 连。 窈 窕 淑 女

5 3 5 1 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 3 5 5 5 | $\overset{5}{6}$. 1 $\overset{5}{6}$ |
人 人 爱。 我 哪 读 了 这 一 篇

0 5 5 3 1 | $\overset{5}{2}$. 2. 3 | 1 | 1 5 . | (3 5 3 2 3 |
再 读 那 篇 (呀 啊)。

3 5 2 2 1 | 2 3 2 3 2 3 2 3 | 5 6 1 6 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

[剪剪花蝶]

5 1 3 2 1 6 | 5 5 5 5 5) | 3 3 2 1 | (6 1 1 6 5 6 1) |
(三端连唱) 我 在

3 3 2 1 | 1 6 5 5 5 2 | (1 2 1 6 3 2 1) | $\overset{6}{5}$ $\overset{5}{1}$ | 1 5 |
三 桥 上 抬 头 观

5 5 3 2 1 5 2 1 - - - | 1 1 | 6 1 6 5 | 1 3 3 2 |
看 (哪), (打打打打打台) 打 量 那 般 吻 读 书 570

5 5 5 i 3 | 2. 3 | 1 | 1 5 . | (35 i 3 5353 |
才 观 连 香 (呀 啊)。

2156 161 | 6123 2161 | 5656 565 | 1235 2321 |

5613 2161 | 5 5 5 5 5) | 1 6 1 $\overset{6}{5}$) | 1 1 1 1 6 |
读 的 是 关 关 雎 鸠

1 6 1 $\overset{5}{3}$) | (6 1 6 1 6 5 5 3) | 3 5 i .) $\overset{(35 i)}{}$ | 0 5 5 3 |
头 一 句 在 河 之 洲

3 3 5 5 5 | (5 6 5 5) | 1 3 5 3 5 $\overset{5}{3}$ | (3 5 3 5 1 2 3) |
紧 相 连。 窈 窕 淑 女

5 3 5 1 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 3 5 5 5 | $\overset{5}{6}$. 1 $\overset{5}{6}$ |
人 人 爱。 我 哪 读 了 这 一 篇

0 5 5 3 1 | $\overset{5}{2}$. 2. 3 | 1 | 1 5 . | (3 5 3 2 3 |
再 读 那 篇 (呀 啊)。

3 5 2 2 1 | 2 3 2 3 2 3 2 3 | 5 6 1 6 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

[剪剪花蝶]

5 1 3 2 1 6 | 5 5 5 5 5) | 3 3 2 1 | (6 1 1 6 5 6 1) |
(三端连唱) 我 在

3 3 2 1 | 1 6 5 5 5 2 | (1 2 1 6 3 2 1) | $\overset{6}{5}$ $\overset{5}{1}$ | 1 5 |
三 桥 上 抬 头 观

5 5 3 2 1 5 2 | 1 - - - | 1 1 | 6 1 6 5 | 1 3 3 2 |
看 (哪), (打打打打打台) 打 量 那 般 吻 读 书 570

5 5 5 i 3 | 2. 3 | 1 | 1 5 . | (35 i 3 5353 |
才 观 连 香 (呀 啊)。

2156 161 | 6123 2161 | 5656 565 | 1235 2321 |

5613 2161 | 5 5 5 5 5) | 1 6 1 $\overset{6}{\underset{5}{\curvearrowright}}$ 5) | 1 1 1 1 6 |
读 的 是 关 关 雎 鸠

1 6 1 $\overset{5}{\underset{3}{\curvearrowright}}$ 3) | (6 1 6 1 6 5 5 3) | 3 5 i .) $\overset{(35 i)}{\curvearrowright}$ | 0 5 5 3 |
头 一 句 在 河 之 洲

3 3 5 5 $\overset{5}{\underset{1}{\curvearrowright}}$ | 1 (5 6 5 5) | 1 3 5 3 5 $\overset{5}{\underset{3}{\curvearrowright}}$ | (3 5 3 5 1 2 3) |
紧 相 连。 窈 窕 淑 女

5 3 5 1 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 3 5 5 $\overset{5}{\underset{1}{\curvearrowright}}$ | $\overset{5}{\underset{6}{\curvearrowright}}$ 6 $\overset{5}{\underset{1}{\curvearrowright}}$ $\overset{5}{\underset{6}{\curvearrowright}}$ |
人 人 爱 我 哪 读 了 这 一 篇

0 5 5 3 1 | $\overset{5}{\underset{2}{\curvearrowright}}$ 2. 3 | 1 | 1 5 . | (3 5 3 2 3 |
再 读 那 篇 (呀 啊)。

3 5 3 2 1 | 2 3 2 3 2 3 2 3 | 5 6 1 6 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

[剪剪花蝶]

5 1 3 2 1 6 $\overset{w}{\curvearrowright}$ | 5 5 5 5 5) | 3 3 2 1 | (6 1 1 6 5 6 1) |
(三 端 连 唱) 我 在

3 3 2 1 | 1 6 5 5 5 2 | 1 (2 1 6 3 2 1) | $\overset{+}{\underset{6}{\curvearrowright}}$ $\overset{5}{\underset{1}{\curvearrowright}}$ | 1 5 |
三 桥 上 抬 头 观

5 5 3 2 1 5 2 | 1 - - - | 1 1 | 6 1 6 5 | 1 3 3 2 |
看 (哪), (打 打 打 打 打 台) 打 量 那 般 吻 读 书 570

5 5 5 i 3 | 2. 3 | 1 | 1 5 . | (35 i 3 5353 |
才 观 连 香 (呀 啊)。

2156 161 | 6123 2161 | 5656 565 | 1235 2321 |

5613 2161 | 5 5 5 5 5) | 1 6 1 $\overset{6}{5}$) | 1 1 1 1 6 |
读 的 是 关 关 雎 鸠

1 6 1 $\overset{5}{3}$) | (6 1 6 1 6 5 5 3) | 3 5 i .) $\overset{(35 i)}{}$ | 0 5 5 3 |
头 一 句 在 河 之 洲

3 3 5 5 5 | (5 6 5 5) | 1 3 5 3 5 $\overset{5}{3}$ | (3 5 3 5 1 2 3) |
紧 相 连。 窈 窕 淑 女

5 3 5 1 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 3 5 5 5 | 5 6 . 1 $\overset{5}{6}$ |
人 人 爱。 我 哪 读 了 这 一 篇

0 5 5 3 1 | $\overset{5}{2. 3}$ 1 | 1 5 . | (3 5 3 2 3 |
再 读 那 篇 (呀 啊)。

3 5 2 2 1 | 2 3 2 3 2 3 2 3 | 5 6 1 6 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

[剪剪花蝶]

5 1 3 2 1 6 | 5 5 5 5 5) | 3 3 2 1 | (6 1 1 6 5 6 1) |
(三端连唱) 我 在

3 3 2 1 | 1 6 5 5 5 2 | (1 2 1 6 3 2 1) | $\overset{6}{5}$ $\overset{5}{1}$ | 1 5 |
三 桥 上 抬 头 观

5 5 3 2 1 5 2 1 - - - | 1 1 | 6 1 6 5 | 1 3 3 2 |
看 (哪), (打打打打打台) 打 量 那 般 吻 读 书 570

5 5 5 i 3 | 2. 3 | 1 | 1 | 5 . | (35 i 3 5353 |
才 观 连 香 (呀 啊)。

2156 161 | 6123 2161 | 5656 565 | 1235 2321 |

5613 2161 | 5 5 5 5 5) | 1 6 1 $\overset{6}{5}$ | 1 1 | 1 1 6 |
读 的 是 关 关 雎 鸠

1 6 1 $\overset{5}{3}$ | (6 1 6 1 6 5 5 3) | 3 5 i .) $\overset{(35 i)}{}$ | 0 5 5 3 |
头 一 句 在 河 之 洲

3 3 5 5 $\overset{5}{1}$ | (5 6 5 5) | 1 3 5 3 5 $\overset{5}{3}$ | (3 5 3 5 1 2 3) |
紧 相 连。 窈 窕 淑 女

5 3 5 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 3 5 5 $\overset{5}{1}$ | $\overset{5}{6}$. 1 $\overset{5}{6}$ |
人 人 爱。 我 哪 读 了 这 一 篇

0 5 5 3 1 | $\overset{5}{2}$. 2. 3 | 1 | 1 | 5 . | (3 5 3 2 3 |
再 读 那 篇 (呀 啊)。

3 5 3 2 | 2 3 2 3 2 3 2 3 | 5 6 1 6 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

[剪剪花蝶]

5 1 3 2 1 6 | 5 5 5 5 5) | 3 3 2 1 | (6 1 1 6 5 6 1) |
(三端连唱) 我 在

3 3 2 1 | 1 6 5 5 5 2 | (1 2 1 6 3 2 1) | $\overset{6}{5}$ $\overset{5}{1}$ | 1 5 |
三 桥 上 抬 头 观

5 5 3 2 1 5 2 | 1 - - - | 1 1 | 6 1 6 5 | 1 3 3 2 |
看 (哪), (打打打打打台) 打 量 那 般 吻 读 书 570

5 5 5 i 3 | 2. 3 | 1 | 1 5 . | (35 i 3 5353 |
才 观 连 香 (呀 啊)。

2156 161 | 6123 2161 | 5656 565 | 1235 2321 |

5613 2161 | 5 5 5 5 5) | 1 6 1 $\overset{6}{5}$) | 1 1 1 1 6 |
读 的 是 关 关 雎 鸠

1 6 1 $\overset{5}{3}$) | (6 1 6 1 6 5 5 3) | 3 5 i .) $\overset{(35 i)}$ | 0 5 5 3 |
头 一 句 在 河 之 洲

3 3 5 5 $\overset{5}{1}$ | (5 6 5 5) | 1 3 5 3 5 $\overset{5}{3}$ | (3 5 3 5 1 2 3) |
紧 相 连。 窈 窕 淑 女

5 3 5 1 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 3 5 5 $\overset{5}{1}$ | $\overset{5}{6}$. 1 $\overset{5}{6}$ |
人 人 爱。 我 哪 读 了 这 一 篇

0 5 5 3 1 | $\overset{5}{2}$. 2. 3 | 1 | 1 5 . | (3 5 3 2 3 |
再 读 那 篇 (呀 啊)。

3 5 3 2 1 | 2 3 2 3 2 3 2 3 | 5 6 1 6 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

[剪剪花蝶]

5 1 3 2 1 6 | 5 5 5 5 5) | 3 3 2 1 | (6 1 1 6 5 6 1) |
(三端连唱) 我 在

3 3 2 1 | 1 6 5 5 5 2 | (1 2 1 6 3 2 1) | $\overset{6}{5}$ $\overset{5}{1}$ | 1 5 |
三 桥 上 抬 头 观

5 5 3 2 1 5 2 1 - - - | $\overset{1}{4}$ | 1 1 | 6 1 6 5 | 1 3 3 2 |
看 (哪), (打打打打打台) 打 量 那 般 吻 读 书 570

5 3 5 5 1 | 1 (5 6 5 5) | 1 6 1 3 | 5 5 3 5 5 3 |
葛条 缠, 南山 上 一群 猿猴

5 6 1 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 1 1 1 | 1 1 6 3 5 1 |
去盗 果, 北 山 上 五 色 俊 鸟

0 5 5 5 3 5 | 2. 3 1 | 1 5 . | (1, — |
(它们) 飞 着 玩 (哪 哪)。

1, 3 3 | 2 3 2 3 2 1 6 1 | 5 6 1 6 5 6 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

5 6 1 3 2 1 6 1 | 5 5 6 5 6 5 | 6 6 3 1 | 1. 1 1 6 5 |
听 东 山 叮 不 懂 咚

1 6 3 5 | (6 1 3 1 6 5 5) | 2 2 1 | 1 3 5 3 1 |
三 弦 响, 西 山 上 (哪 吧) 玉 箫

5 3 2 3 1 | 1 (5 6 5 5) | 3 3 5 1 3 | (3 5 1 2 5 3) |
品 着 玩 打 柴 的 樵 夫

5 6 1 (2 3) 5 6 1 2 1 | 0 3 5 1 1 6 | 1 1 3 5 |
绕 山 跑, 放 牛 羊 的 牧 童 (哎

5 3 5 6 3 | 5 0 6 1 | 5 | (3 5 1 2 5 |
(哪 吧) 打 响 鞭,

3 5 3 2 1 | 2 1 2 3 2 2 2 6 | 5 6 1 6 5 | 3 1 2 3 2 1 2 3 |

5 2 1 2 3 | 5 5 5 | 3 3 5 1 | 1. 6 1 3 |
往 前 走 雨 雨 不 透
560

5 3̇5 5 3̇1 | 1 (5 6 5 5) | 1 6̇1 3 | 5 5 3 5 5 3 |
 葛条 缠, 南山 上 一群 猿猴

5 6 1 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 1 1 1 | 1 1 6 3 5 1 |
 去盗 果, 北 山 上 五 色 俊 鸟

0 5 5 5 3 5 | 2̇ 2̇ 3̇ 1 | 1 5̇ . | (1̇ — |
 (它们) 飞 着 玩 (哪 哪)。

1̇ 3 3 | 2 3 2 3 2 1 6 1 | 5 6 1 6 5 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

5 6 1 3 2 1 6 1 | 5 5 6 5 6 5 | 6 6 3 1̇ | 1̇ 1̇ 1̇ 6 5 |
 听 东 山 叮 不 懂 咚

1 6 3 5 | (6 1 3 1 6 5 5) | 2̇ 2̇ 2̇ 1̇ | 1̇ 3 5 3 1̇ |
 三 弦 响, 西 山 上 (哪 吧) 玉 箫

5 3 2 3 1 | 1 (5 6 5 5) | 3 3 5 1 3 | (3 5 1 2 5 3) |
 品 着 玩 打 柴 的 樵 夫

5 6 1 (2 3 5 6 1 2 1) | 0 3 5 1 1 6 | 1 1 3 5 |
 绕 山 跑, 放 牛 羊 的 牧 童 (哎

5 3 5 6 3 | 5̇ 5̇ 0 6 1 | 5̇ 5̇ | (3 5 1 2 5 |
 (哪 吧) 打 响 鞭。

3 5 3 2 1 | 2 1 2 3 2 2 2 6 | 5 6 1 6 5 | 3 1 2 3 2 1 2 3 |

5̇ 2 1 2 3 | 5̇ 5̇ 5̇ | 3 3 5 1̇ | 1̇ 6̇ 1̇ 3̇ |
 往 前 走 雨 雨 不 透
 560

朱氏：家无常礼，我儿快快坐了。

胡山：妈，你先坐。（搬朱座、取东西）妈，我给你扯了一件衣服，买了一色红衫。

朱氏：难得我儿一片孝心。

胡山：你是我妈哩，我不孝顺你，可孝顺谁呀。哎：妹子哥还给你买了个这。（拿出梳子、镜子）

党凤英：（接）多谢哥哥。

胡山：家无常礼，谢啥哩。

党凤英：哥哥……（视胡羞涩）妈——（伏朱身旁）

胡山：（莫名其妙地站在朱的身旁）妈——嘿……

朱氏：哈……饭已作好多时，凤英快端上来，让你哥哥进点。

胡山：我来，我来。（与凤英相撞）

党凤英：哥哥，你先生下歇会吧。（舒东西下）

胡山：看这有子家多美，回来就有现成饭，再不用烟熏火燎相避避。

党凤英：（捧饭上）哥哥，清来用饭吧。

胡山：好。

(1 2 3 | 2 3 2 3 | 1 6 5 3 2 3 2 1 | 6 1 2 3 2 1 6 1 | 5 5 3 2 1 6 1 | 5 6 5 6 5) |

（胡山唱）

5 3̇5 5 3̇1 | 1 (5 6 5 5) | 1 6̇1 3 | 5 5 3 5 5 3 |
 葛条 缠, 南山 上 一群 猿猴

5 6 1 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 1 1 1 | 1 1 6 3 5 1 |
 去盗 果, 北 山 上 五色 俊鸟

0 5 5 5 3 5 | 2̇ 2̇ 3̇ 1 | 1 5̇ . | (1̇ — |
 (它们) 飞着 玩 (哪 啊)。

1̇ 3 3 | 2 3 2 3 2 1 6 1 | 5 6 1 6 5 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

5 6 1 3 2 1 6 1 | 5 5 6 5 6 5 | 6 6 3 1̇ | 1̇ 1̇ 1̇ 6 5 |
 听东 山 叮不 咚 咚

1 6 3 5 | (6 1 3 1 6 5 5) | 2̇ 2̇ 2̇ 1̇ | 1̇ 3 5 3 1̇ |
 三弦 响, 西山 上 (哪吧) 玉箫

5 3 2 3 1 | 1 (5 6 5 5) | 3 3 5 1 3 | (3 5 1 2 5 3) |
 品着 玩 打柴的 樵夫

5 6 1 (2 3 5 6 1 2 1) | 0 3 5 1 1 6 | 1 1 3 5 |
 绕山 跑, 放 牛羊的牧童 (哎

5 3 5 6 3 | 5̇ 5̇ 0 6 1 | 5̇ 5̇ | (3 5 1 2 5 |
 (哪吧) 打响 鞭,

3 5 3 2 1 | 2 1 2 3 2 2 2 6 | 5 6 1 6 5 | 3 1 2 3 2 1 2 3 |

5̇ 2 1 2 3 | 5̇ 5̇ 5̇ 5̇ | 3 3 5 1̇ | 1̇ 6̇ 1̇ 3̇ |
 往前 走 洒雨 不透
 560

5 5 5 i 3 | 2. 3 | 1 | 1 5 . | (35 i 3 5353 |
才 观 连 香 (呀 啊)。

2156 161 | 6123 2161 | 5656 565 | 1235 2321 |

5613 2161 | 5 5 5 5 5) | 1 6 1 $\overset{6}{5}$) | 1 1 1 1 6 |
读 的 是 关 关 雎 鸠

1 6 1 $\overset{5}{3}$) | (6 1 6 1 6 5 5 3) | 3 5 i .) $\overset{(35 i)}{}$ | 0 5 5 3 |
头 一 句 在 河 之 洲

3 3 5 5 $\overset{5}{1}$ | (5 6 5 5) | 1 3 5 3 5 $\overset{5}{3}$ | (3 5 3 5 1 2 3) |
紧 相 连。 窈 窕 淑 女

5 3 5 1 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 3 5 5 $\overset{5}{1}$ | $\overset{5}{6}$. 1 $\overset{5}{6}$ |
人 人 爱。 我 哪 读 了 这 一 篇

0 5 5 3 1 | $\overset{5}{2}$. 2. 3 | 1 | 1 5 . | (3 5 3 2 3 |
再 读 那 篇 (呀 啊)。

3 5 3 2 1 | 2 3 2 3 2 3 2 3 | 5 6 1 6 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

[剪剪花蝶]

5 1 3 2 1 6 | 5 5 5 5 5) | 3 3 2 1 | (6 1 1 6 5 6 1) |
(三端连唱) 我 在

3 3 2 1 | 1 6 5 5 5 2 | (1 2 1 6 3 2 1) | $\overset{6}{5}$ $\overset{5}{1}$ | 1 5 |
三 桥 上 抬 头 观

5 5 3 2 1 5 2 | 1 - - - | 1 1 | 6 1 6 5 | 1 3 3 2 |
看 (哪), (打打打打打台) 打 量 那 般 吻 读 书 570

5 3̇5 5 3̇1 | 1 (5 6 5 5) | 1 6̇1 3 | 5 5 3 5 5 3 |
 葛条 缠, 南山 上 一群 猿猴

5 6 1 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 1 1 1 | 1 1 6 3 5 1 |
 去盗 果, 北 山 上 五 色 俊 鸟

0 5 5 5 3 5 | 2̇ 2̇ 3̇ 1 | 1 5̇ . | (1̇ — |
 (它们) 飞 着 玩 (哪 哪)。

1̇ 3 3 | 2 3 2 3 2 1 6 1 | 5 6 1 6 5 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

5 6 1 3 2 1 6 1 | 5 5 6 5 6 5 | 6 6 3 1̇ | 1̇ 1̇ 1̇ 6 5 |
 听 东 山 叮 不 懂 咚

1 6 3 5 | (6 1 3 1 6 5 5) | 2̇ 2̇ 2̇ 1̇ | 1̇ 3 5 3 1̇ |
 三 弦 响, 西 山 上 (哪 吧) 玉 箫

5 3 2 3 1 | 1 (5 6 5 5) | 3 3 5 1 3 | (3 5 1 2 5 3) |
 品 着 玩 打 柴 的 樵 夫

5 6 1 (2 3 5 6 1 2 1) | 0 3 5 1 1 6 | 1 1 3 5 |
 绕 山 跑, 放 牛 羊 的 牧 童 (哎

5 3 5 6 3 | 5̇ 5̇ 0 6 1 | 5̇ 5̇ | (3 5 1 2 5 |
 (哪 吧) 打 响 鞭。

3 5 3 2 1 | 2 1 2 3 2 2 2 6 | 5 6 1 6 5 | 3 1 2 3 2 1 2 3 |

5̇ 2 1 2 3 | 5̇ 5̇ 5̇ | 3 3 5 1̇ | 1̇ 6̇ 1̇ 3̇ |
 往 前 走 雨 雨 不 透
 560

5 3̇5 5 3̇1 | 1 (5 6 5 5) | 1 6̇1 3 | 5 5 3 5 5 3 |
 葛条 缠, 南山 上 一群 猿猴

5 6 1 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 1 1 1 | 1 1 6 3 5 1 |
 去盗 果, 北 山 上 五 色 俊 鸟

0 5 5 5 3 5 | 2̇ 2̇ 3̇ 1 | 1 5̇ . | (1̇ — |
 (它们) 飞 着 玩 (哪 哪)。

1̇ 3 3 | 2 3 2 3 2 1 6 1 | 5 6 1 6 5 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

5 6 1 3 2 1 6 1 | 5 5 6 5 6 5 | 6 6 3 1̇ | 1̇ 1̇ 1̇ 6 5 |
 听 东 山 叮 不 懂 咚

1 6 3 5 | (6 1 3 1 6 5 5) | 2̇ 2̇ 2̇ 1̇ | 1̇ 3 5 3 1̇ |
 三 弦 响, 西 山 上 (哪 吧) 玉 箫

5 3 2 3 1 | 1 (5 6 5 5) | 3 3 5 1 3 | (3 5 1 2 5 3) |
 品 着 玩 打 柴 的 樵 夫

5 6 1 (2 3 5 6 1 2 1) | 0 3 5 1 1 6 | 1 1 3 5 |
 绕 山 跑, 放 牛 羊 的 牧 童 (哎

5 3 5 6 3 | 5̇ 5̇ 0 6 1 | 5̇ 5̇ | (3 5 1 2 5 |
 (哪 吧) 打 响 鞭。

3 5 3 2 1 | 2 1 2 3 2 2 2 6 | 5 6 1 6 5 | 3 1 2 3 2 1 2 3 |

5̇ 2 1 2 3 | 5̇ 5̇ 5̇ | 3 3 5 1̇ | 1̇ 6̇ 1̇ 3̇ |
 往 前 走 雨 雨 不 透
 560

5 3̇5 5 3̇1 | 1 (5 6 5 5) | 1 6̇1 3 | 5 5 3 5 5 3 |
 葛条 缠, 南山 上 一群 猿猴

5 6 1 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 1 1 1 | 1 1 6 3 5 1 |
 去盗 果, 北 山 上 五 色 俊 鸟

0 5 5 5 3 5 | 2̇ 2̇ 3̇ 1 | 1 5̇ . | (1̇ — |
 (它们) 飞 着 玩 (哪 哪)。

1̇ 3 3 | 2 3 2 3 2 1 6 1 | 5 6 1 6 5 6 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

5 6 1 3 2 1 6 1 | 5 5 6 5 6 5 | 6 6 3 1̇ | 1̇ 1̇ 1̇ 6 5 |
 听 东 山 叮 不 懂 咚

1 6 3 5 | (6 1 3 1 6 5 5) | 2̇ 2̇ 2̇ 1̇ | 1̇ 3 5 3 1̇ |
 三 弦 响, 西 山 上 (哪 吧) 玉 箫

5 3 2 3 1 | 1 (5 6 5 5) | 3 3 5 1 3 | (3 5 1 2 5 3) |
 品 着 玩 打 柴 的 樵 夫

5 6 1 (2 3 5 6 1 2 1) | 0 3 5 1 1 6 | 1 1 3 5 |
 绕 山 跑, 放 牛 羊 的 牧 童 (哎

5 3 5 6 3 | 5̇ 5̇ 0 6 1 | 5̇ 5̇ | (3 5 1 2 5 |
 (哪 吧) 打 响 鞭。

3 5 3 2 1 | 2 1 2 3 2 2 2 6 | 5 6 1 6 5 | 3 1 2 3 2 1 2 3 |

5̇ 2 1 2 3 | 5̇ 5̇ 5̇ | 3 3 5 1̇ | 1̇ 6̇ 1̇ 3̇ |
 往 前 走 雨 雨 不 透
 560

2. (1 6 1 2) | 1. 2 3 5 | 6̇ 6̇ 1 | 0 6̇ | 6. 5 |
妹, 世上 真少 遇 (呀), (党凤英唱) 患 辱的

4 2 1 6̇ 5 4 | 6. 1 6 5 | 3 2 | 2̇ 1 (11) | 0 2 | 5 4 |
好哥 哥 天 下 难 见, (胡山唱) 从 今后

3. 2 2 1 | 0 3 3. 5 | 1 2 0 | 0 6 1 |
哥哥 在外 下 力 气, (党凤英唱) 妹 妹

2 3 2 1. 6̇ | * 5 6̇ 3. 2 | 1 (11) | 0 0 |
干若儿 在家里。 (胡山板白) 我 杀猪 带宰

0 0 6 | 6. 1 6 5 5 5 2 | 1 (11) | 6 6 5 4 5 6̇ 1 |
早, (党凤英唱) 我做 饭 又 裁 衣。 (胡山唱) 一家人 过 日

5 5 6̇ 5 4 | 6 6̇ 3 2 | 8̇ | (11) | 2. 4 1 2 |
子 (呀), (党凤英唱) 相 帮 又 相 依。 (胡山唱) 我的 妹妹

4. 2 | 2. 4 4 6̇ 5 | 4 (4 4) | 0 3 3 3 |
呀, (党凤英唱) 我的 哥哥 呀。 (同唱) 一 家人

2 3 5 2 1 | 0 6 6 6 | 1. 6 5 4 | 0 2 2 2 |
过 日 子 相 帮 相 依 (呀), 相 帮 相

5. 3 2 1 | 0 1 6 5 4 | 2 3 2 2 1 | 1 1 6 0 5 2 |
依 (呀), (胡山唱) (呀 啊 咳 那 呀 呀 咳 呀 啊

5 3 5 5 1 | 1 (5 6 5 5) | 1 6 1 3 | 5 5 3 5 5 3 |
葛条 缠, 南山 上 一群 猿猴

5 6 1 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 1 1 1 | 1 1 6 3 5 1 |
去盗 果, 北 山 上 五 色 俊 鸟

0 5 5 5 3 5 | 2. 3 1 | 1 5 . | (1, — |
(它们) 飞 着 玩 (哪 哪)。

1, 3 3 | 2 3 2 3 2 1 6 1 | 5 6 1 6 5 6 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

5 6 1 3 2 1 6 1 | 5 5 6 5 6 5 | 6 6 3 1 | 1. 1 1 6 5 |
听 东 山 叮 不 懂 咚

1 6 3 5 | (6 1 3 1) 6 5 5 | 2 2 1 | 1 3 5 3 1 |
三 弦 响, 西 山 上 (哪 吧) 玉 箫

5 3 2 3 1 | 1 (5 6 5 5) | 3 3 5 1 3 | (3 5 1 2 5 3) |
品 着 玩 打 柴 的 樵 夫

5 6 1 (2 3) 5 6 1 2 1 | 0 3 5 1 1 6 | 1 1 3 5 |
绕 山 跑, 放 牛 羊 的 牧 童 (哎

5 3 5 6 3 | 5 0 6 1 | 5 | (3 5 1 2 5 |
(哪 吧) 打 响 鞭,

3 5 3 2 1 | 2 1 2 3 2 2 2 6 | 5 6 1 6 5 | 3 1 2 3 2 1 2 3 |

5 2 1 2 3 | 5 5 5 | 3 3 5 1 | 1. 6 1 3 |
往 前 走 雨 雨 不 透
560

5 3 5 5 1 | 1 (5 6 5 5) | 1 6 1 3 | 5 5 3 5 5 3 |
葛条 缠, 南山 上 一群 猿猴

5 6 1 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 1 1 1 | 1 1 6 3 5 1 |
去盗 果, 北 山 上 五 色 俊 鸟

0 5 5 5 3 5 | 2. 3 1 | 1 5 . | (1, — |
(它们) 飞 着 玩 (哪 哪)。

1, 3 3 | 2 3 2 3 2 1 6 1 | 5 6 1 6 5 6 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

5 6 1 3 2 1 6 1 | 5 5 6 5 6 5 | 6 6 3 1 | 1. 1 1 6 5 |
听 东 山 叮 不 懂 咚

1 6 3 5 | (6 1 3 1 6 5 5) | 2 2 1 | 1 3 5 3 1 |
三 弦 响, 西 山 上 (哪 吧) 玉 箫

5 3 2 3 1 | 1 (5 6 5 5) | 3 3 5 1 3 | (3 5 1 2 5 3) |
品 着 玩 打 柴 的 樵 夫

5 6 1 (2 3) 5 6 1 2 1 | 0 3 5 1 1 6 | 1 1 3 5 |
绕 山 跑, 放 牛 羊 的 牧 童 (哎

5 3 5 6 3 | 5 0 6 1 | 5 | (3 5 1 2 5 |
(哪 吧) 打 响 鞭,

3 5 3 2 1 | 2 1 2 3 2 2 2 6 | 5 6 1 6 5 | 3 1 2 3 2 1 2 3 |

5 2 1 2 3 | 5 5 5 | 3 3 5 1 | 1. 6 1 3 |
往 前 走 雨 雨 不 透
560

5 3 5 5 1 | 1 (5 6 5 5) | 1 6 1 3 | 5 5 3 5 5 3 |
葛条 缠, 南山 上 一群 猿猴

5 6 1 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 1 1 1 | 1 1 6 3 5 1 |
去盗 果, 北 山 上 五 色 俊 鸟

0 5 5 5 3 5 | 2. 3 1 | 1 5 . | (1, — |
(它们) 飞 着 玩 (哪 哪)。

1, 3 3 | 2 3 2 3 2 1 6 1 | 5 6 1 6 5 6 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

5 6 1 3 2 1 6 1 | 5 5 6 5 6 5 | 6 6 3 1 | 1. 1 1 6 5 |
听 东 山 叮 不 懂 咚

1 6 3 5 | (6 1 3 1 6 5 5) | 2 2 1 | 1 3 5 3 1 |
三 弦 响, 西 山 上 (哪 吧) 玉 箫

5 3 2 3 1 | 1 (5 6 5 5) | 3 3 5 1 3 | (3 5 1 2 5 3) |
品 着 玩 打 柴 的 樵 夫

5 6 1 (2 3) 5 6 1 2 1 | 0 3 5 1 1 6 | 1 1 3 5 |
绕 山 跑, 放 牛 羊 的 牧 童 (哎

5 3 5 6 3 | 5 0 6 1 | 5 | (3 5 1 2 5 |
(哪 吧) 打 响 鞭,

3 5 3 2 1 | 2 1 2 3 2 2 2 6 | 5 6 1 6 5 | 3 1 2 3 2 1 2 3 |

5 2 1 2 3 | 5 5 5 | 3 3 5 1 | 1. 6 1 3 |
往 前 走 雨 雨 不 透
560

5 3 5 5 1 | 1 (5 6 5 5) | 1 6 1 3 | 5 5 3 5 5 3 |
葛条 缠, 南山 上 一群 猿猴

5 6 1 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 1 1 1 | 1 1 6 3 5 1 |
去盗 果, 北 山 上 五 色 俊 鸟

0 5 5 5 3 5 | 2. 3 1 | 1 5 . | (1, — |
(它们) 飞 着 玩 (哪 哪)。

1, 3 3 | 2 3 2 3 2 1 6 1 | 5 6 1 6 5 6 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

5 6 1 3 2 1 6 1 | 5 5 6 5 6 5 | 6 6 3 1 | 1. 1 1 6 5 |
听 东 山 叮 不 懂 咚

1 6 3 5 | (6 1 3 1 6 5 5) | 2 2 1 | 1 3 5 3 1 |
三 弦 响, 西 山 上 (哪 吧) 玉 箫

5 3 2 3 1 | 1 (5 6 5 5) | 3 3 5 1 3 | (3 5 1 2 5 3) |
品 着 玩 打 柴 的 樵 夫

5 6 1 (2 3) 5 6 1 2 1 | 0 3 5 1 1 6 | 1 1 3 5 |
绕 山 跑, 放 牛 羊 的 牧 童 (哎

5 3 5 6 3 | 5 0 6 1 | 5 | (3 5 1 2 5 |
(哪 吧) 打 响 鞭,

3 5 3 2 1 | 2 1 2 3 2 2 2 6 | 5 6 1 6 5 | 3 1 2 3 2 1 2 3 |

5 2 1 2 3 | 5 5 5 | 3 3 5 1 | 1. 6 1 3 |
往 前 走 雨 雨 不 透
560

5 5 5 i 3 | 2. 3 | 1 | 1 5 . | (35 i 3 5353 |
才 观 连 香 (呀 啊)。

2156 161 | 6123 2161 | 5656 565 | 1235 2321 |

5613 2161 | 5 5 5 5 5) | 1 6 1 $\overset{6}{5}$) | 1 1 1 6 |
读 的 是 关 关 雎 鸠

1 6 1 $\overset{5}{3}$) | (6 1 6 1 6 5 5 3) | 3 5 i .) $\overset{(35 i)}{}$ | 0 5 5 3 |
头 一 句 在 河 之 洲

3 3 5 5 $\overset{5}{1}$ | (5 6 5 5) | 1 3 5 3 5 $\overset{5}{3}$ | (3 5 3 5 1 2 3) |
紧 相 连。 窈 窕 淑 女

5 3 5 1 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 3 5 5 $\overset{5}{1}$ | $\overset{5}{6}$. 1 $\overset{5}{6}$ |
人 人 爱。 我 哪 读 了 这 一 篇

0 5 5 3 1 | $\overset{5}{2}$. 2. 3 | 1 | 1 5 . | (3 5 3 2 3 |
再 读 那 篇 (呀 啊)。

3 5 3 2 1 | 2 3 2 3 2 3 2 3 | 5 6 1 6 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

[剪剪花蝶]

5 1 3 2 1 6 | 5 5 5 5 5) | 3 3 2 1 | (6 1 1 6 5 6 1) |
(三端连唱) 我 在

3 3 2 1 | 1 6 5 5 5 2 | (1 2 1 6 3 2 1) | $\overset{+}{6}$ $\overset{5}{1}$ | 1 5 |
三 桥 上 抬 头 观

5 5 3 2 1 5 2 1 - - - | $\overset{1}{4}$ | 1 1 | 6 1 6 5 | 1 3 3 2 |
看 (哪), (打打打打打台) 打 量 那 般 吻 读 书 570

5 3 5 5 1 | 1 (5 6 5 5) | 1 6 1 3 | 5 5 3 5 5 3 |
葛条 缠, 南山 上 一群 猿猴

5 6 1 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 1 1 1 | 1 1 6 3 5 1 |
去盗 果, 北 山 上 五 色 俊 鸟

0 5 5 5 3 5 | 2. 3 1 | 1 5 . | (1, — |
(它们) 飞 着 玩 (哪 哪)。

1, 3 3 | 2 3 2 3 2 1 6 1 | 5 6 1 6 5 6 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

5 6 1 3 2 1 6 1 | 5 5 6 5 6 5 | 6 6 3 1 | 1. 1 1 6 5 |
听 东 山 叮 不 懂 咚

1 6 3 5 | (6 1 3 1 6 5 5) | 2 2 1 | 1 3 5 3 1 |
三 弦 响, 西 山 上 (哪 吧) 玉 箫

5 3 2 3 1 | 1 (5 6 5 5) | 3 3 5 1 3 | (3 5 1 2 5 3) |
品 着 玩 打 柴 的 樵 夫

5 6 1 (2 3) 5 6 1 2 1 | 0 3 5 1 1 6 | 1 1 3 5 |
绕 山 跑, 放 牛 羊 的 牧 童 (哎

5 3 5 6 3 | 5 0 6 1 | 5 | (3 5 1 2 5 |
(哪 吧) 打 响 鞭,

3 5 3 2 1 | 2 1 2 3 2 2 2 6 | 5 6 1 6 5 | 3 1 2 3 2 1 2 3 |

5 2 1 2 3 | 5 5 5 | 3 3 5 1 | 1. 6 1 3 |
往 前 走 雨 雨 不 透
560

5 3 5 5 1 | 1 (5 6 5 5) | 1 6 1 3 | 5 5 3 5 5 3 |
葛条 缠, 南山 上 一群 猿猴

5 6 1 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 1 1 1 | 1 1 6 3 5 1 |
去盗 果, 北 山 上 五 色 俊 鸟

0 5 5 5 3 5 | 2. 3 1 | 1 5 . | (1, — |
(它们) 飞 着 玩 (哪 哪)。

1, 3 3 | 2 3 2 3 2 1 6 1 | 5 6 1 6 5 6 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

5 6 1 3 2 1 6 1 | 5 5 6 5 6 5 | 6 6 3 1 | 1. 1 1 6 5 |
听 东 山 叮 不 懂 咚

1 6 3 5 | (6 1 3 1 6 5 5) | 2 2 1 | 1 3 5 3 1 |
三 弦 响, 西 山 上 (哪 吧) 玉 箫

5 3 2 3 1 | 1 (5 6 5 5) | 3 3 5 1 3 | (3 5 1 2 5 3) |
品 着 玩 打 柴 的 樵 夫

5 6 1 (2 3) 5 6 1 2 1 | 0 3 5 1 1 6 | 1 1 3 5 |
绕 山 跑, 放 牛 羊 的 牧 童 (哎

5 3 5 6 3 | 5 0 6 1 | 5 | (3 5 1 2 5 |
(哪 吧) 打 响 鞭,

3 5 3 2 1 | 2 1 2 3 2 2 2 6 | 5 6 1 6 5 | 3 1 2 3 2 1 2 3 |

5 2 1 2 3 | 5 5 5 | 3 3 5 1 | 1. 6 1 3 |
往 前 走 雨 雨 不 透
560

5 3 5 5 1 | 1 (5 6 5 5) | 1 6 1 3 | 5 5 3 5 5 3 |
葛条 缠, 南山 上 一群 猿猴

5 6 1 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 1 1 1 | 1 1 6 3 5 1 |
去盗 果, 北 山 上 五 色 俊 鸟

0 5 5 5 3 5 | 2. 3 1 | 1 5 . | (1, — |
(它们) 飞 着 玩 (哪 哪)。

1, 3 3 | 2 3 2 3 2 1 6 1 | 5 6 1 6 5 6 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

5 6 1 3 2 1 6 1 | 5 5 6 5 6 5 | 6 6 3 1 | 1. 1 1 6 5 |
听 东 山 叮 不 懂 咚

1 6 3 5 | (6 1 3 1 6 5 5) | 2 2 1 | 1 3 5 3 1 |
三 弦 响, 西 山 上 (哪 吧) 玉 箫

5 3 2 3 1 | 1 (5 6 5 5) | 3 3 5 1 3 | (3 5 1 2 5 3) |
品 着 玩 打 柴 的 樵 夫

5 6 1 (2 3) 5 6 1 2 1 | 0 3 5 1 1 6 | 1 1 3 5 |
绕 山 跑, 放 牛 羊 的 牧 童 (哎

5 3 5 6 3 | 5 0 6 1 | 5 | (3 5 1 2 5 |
(哪 吧) 打 响 鞭,

3 5 3 2 1 | 2 1 2 3 2 2 2 6 | 5 6 1 6 5 | 3 1 2 3 2 1 2 3 |

5 2 1 2 3 | 5 5 5 | 3 3 5 1 | 1. 6 1 3 |
往 前 走 雨 雨 不 透
560

5 5 5 i 3 | 2. 3 | 1 | 1 5 . | (35 i 3 5353 |
才 观 连 香 (呀 啊)。

2156 161 | 6123 2161 | 5656 565 | 1235 2321 |

5613 2161 | 5 5 5 5 5) | 1 6 1 $\overset{6}{5}$ | 1 1 1 6 |
读 的 是 关 关 雎 鸠

1 6 1 $\overset{5}{3}$ | (6 1 6 1 6 5 5 3) | 3 5 i .) $\overset{(35 i)}{}$ | 0 5 5 3 |
头 一 句 在 河 之 洲

3 3 5 5 $\overset{5}{1}$ | (5 6 5 5) | 1 3 5 3 5 $\overset{5}{3}$ | (3 5 3 5 1 2 3) |
紧 相 连。 窈 窕 淑 女

5 3 5 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 3 5 5 $\overset{5}{1}$ | $\overset{5}{6}$. $\overset{5}{6}$ |
人 人 爱。 我 哪 读 了 这 一 篇

0 5 5 3 1 | $\overset{5}{2}$. 2. 3 | 1 | 1 5 . | (3 5 3 2 3 |
再 读 那 篇 (呀 啊)。

3 5 2 2 | 2 3 2 3 2 3 2 3 | 5 6 1 6 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

[剪剪花蝶]

5 1 3 2 1 6 | 5 5 5 5 5) | 3 3 2 1 | (6 1 1 6 5 6 1) |
(三端连唱) 我 在

3 3 2 1 | 1 6 5 5 5 2 | (1 2 1 6 3 2 1) | $\overset{6}{5}$ $\overset{5}{1}$ | 1 5 |
三 桥 上 抬 头 观

5 5 3 2 1 5 2 | 1 - - - | 1 1 | 6 1 6 5 | 1 3 3 2 |
看 (哪), (打打打打打台) 打 量 那 般 吻 读 书 570

5 3̇5 5 3̇1 | 1 (5 6 5 5) | 1 6̇1 3 | 5 5 3 5 5 3 |
 葛条 缠, 南山 上 一群 猿猴

5 6 1 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 1 1 1 | 1 1 6 3 5 1 |
 去盗 果, 北 山上 五色 俊鸟

0 5 5 5 3 5 | 2̇ 2̇ 3̇ 1 | 1 5̇ . | (1̇ — |
 (它们) 飞着 玩 (哪 啊)。

1̇ 3 3 | 2 3 2 3 2 1 6 1 | 5 6 1 6 5 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

5 6 1 3 2 1 6 1 | 5 5 6 5 6 5 | 6 6 3 1̇ | 1̇ 1̇ 1̇ 6 5 |
 听东 山 叮不 咚 咚

1 6 3 5 | (6 1 3 1 6 5 5) | 2̇ 2̇ 2̇ 1̇ | 1̇ 3 5 3 1̇ |
 三弦 响, 西山 上 (哪吧) 玉箫

5 3 2 3 1 | 1 (5 6 5 5) | 3 3 5 1 3 | (3 5 1 2 5 3) |
 品着 玩 打柴的 樵夫

5 6 1 (2 3 5 6 1 2 1) | 0 3 5 1 1 6 | 1 1 3 5 |
 绕山 跑, 放 牛羊的牧童 (哎

5 3 5 6 3 | 5̇ 5̇ 0 6 1 | 5̇ 5̇ | (3 5 1 2 5 |
 (哪吧) 打响 鞭,

3 5 3 2 1 | 2 1 2 3 2 2 2 6 | 5 6 1 6 5 | 3 1 2 3 2 1 2 3 |

5̇ 2 1 2 3 | 5̇ 5̇ 5̇ 5̇ | 3 3 5 1̇ | 1̇ 6̇ 1̇ 3̇ |
 往前 走 洒雨 不透
 560

5 5 5 i 3 | 2. 3 | 1 | 1 | 5 . | (35 i 3 5353 |
才 观 连 香 (呀 啊)。

2156 161 | 6123 2161 | 5656 565 | 1235 2321 |

5613 2161 | 5 5 5 5 5) | 1 6 1 $\overset{6}{5}$) | 1 1 | 1 1 6 |
读 的 是 关 关 雎 鸠

1 6 1 $\overset{5}{3}$) | (6 1 6 1 6 5 5 3) | 3 5 i .) $\overset{(35 i)}$ | 0 5 5 3 |
头 一 句 在 河 之 洲

3 3 5 5 $\overset{5}{1}$ | (5 6 5 5) | 1 3 5 3 5 $\overset{5}{3}$ | (3 5 3 5 1 2 3) |
紧 相 连。 窈 窕 淑 女

5 3 5 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 3 5 5 $\overset{5}{1}$ | $\overset{5}{6}$. 1 $\overset{5}{6}$ |
人 人 爱。 我 哪 读 了 这 一 篇

0 5 5 3 1 | $\overset{5}{2}$. 2. 3 | 1 | 1 | 5 . | (3 5 3 2 3 |
再 读 那 篇 (呀 啊)。

3 5 3 2 | 2 3 2 3 2 3 2 3 | 5 6 1 6 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

[剪剪花蝶]

5 1 3 2 1 6 | 5 5 5 5 5) | 3 3 2 1 | (6 1 1 6 5 6 1) |
(三端连唱) 我 在

3 3 2 1 | 1 6 5 5 5 2 | (1 2 1 6 3 2 1) | $\overset{6}{5}$ $\overset{5}{1}$ | 1 5 |
三 桥 上 抬 头 观

5 5 3 2 1 5 2 | 1 - - - | 1 1 | 6 1 6 5 | 1 3 3 2 |
看 (哪), (打打打打打台) 打 量 那 般 吻 读 书 570

5 5 5 i 3 | 2. 3 | 1 | 1 5 . | (35 i 3 5353 |
才 观 连 香 (呀 啊)。

2156 161 | 6123 2161 | 5656 565 | 1235 2321 |

5613 2161 | 5 5 5 5 5) | 1 6 1 $\overset{6}{\underset{5}{\curvearrowright}}$ 5) | 1 1 1 1 6 |
读 的 是 关 关 雎 鸠

1 6 1 $\overset{5}{\underset{3}{\curvearrowright}}$ 3) | (6 1 6 1 6 5 5 3) | 3 5 i .) $\overset{(35 i)}{\curvearrowright}$ | 0 5 5 3 |
头 一 句 在 河 之 洲

3 3 5 5 $\overset{5}{\underset{1}{\curvearrowright}}$ | 1 (5 6 5 5) | 1 3 5 3 5 $\overset{5}{\underset{3}{\curvearrowright}}$ | (3 5 3 5 1 2 3) |
紧 相 连。 窈 窕 淑 女

5 3 5 1 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 3 5 5 $\overset{5}{\underset{1}{\curvearrowright}}$ | $\overset{5}{\underset{6}{\curvearrowright}}$ 6 $\overset{5}{\underset{1}{\curvearrowright}}$ 6 |
人 人 爱 我 哪 读 了 这 一 篇

0 5 5 3 1 | $\overset{5}{\underset{2}{\curvearrowright}}$ 2. 3 | 1 | 1 5 . | (3 5 3 2 3 |
再 读 那 篇 (呀 啊)。

3 5 2 2 1 | 2 3 2 3 2 3 2 3 | 5 6 1 6 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

[剪剪花蝶]

5 1 3 2 1 6 $\overset{w}{\curvearrowright}$ | 5 5 5 5 5) | 3 3 2 1 | (6 1 1 6 5 6 1) |
(三端连唱) 我 在

3 3 2 1 | 1 6 5 5 5 2 | 1 (2 1 6 3 2 1) | $\overset{+}{6}$ $\overset{5}{\underset{1}{\curvearrowright}}$ | 1 5 |
三 桥 上 抬 头 观

5 5 3 2 1 5 2 1 - - - | $\overset{1}{4}$ | 1 1 | 6 1 6 5 | 1 3 3 2 |
看 (哪), (打打打打打台) 打 量 那 般 吻 读 书 570

5 3̇5 5 3̇1 | 1 (5 6 5 5) | 1 6̇1 3 | 5 5 3 5 5 3 |
 葛条 缠, 南山 上 一群 猿猴

5 6 1 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 1 1 1 | 1 1 6 3 5 1 |
 去盗 果, 北 山 上 五 色 俊 鸟

0 5 5 5 3 5 | 2̇ 2̇ 3̇ 1 | 1 5̇ . | (1̇ — |
 (它们) 飞 着 玩 (哪 哪)。

1̇ 3 3 | 2 3 2 3 2 1 6 1 | 5 6 1 6 5 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

5 6 1 3 2 1 6 1 | 5 5 6 5 6 5 | 6 6 3 1̇ | 1̇ 1̇ 1̇ 6 5 |
 听 东 山 叮 不 懂 咚

1 6 3 5 | (6 1 3 1 6 5 5) | 2̇ 2̇ 2̇ 1̇ | 1̇ 3 5 3 1̇ |
 三 弦 响, 西 山 上 (哪 吧) 玉 箫

5 3̇ 2̇ 3̇ 1̇ | 1 (5 6 5 5) | 3 3 5 1̇ 3 | (3 5 1 2 5 3) |
 品 着 玩 打 柴 的 樵 夫

5 6 1 (2 3 5 6 1 2 1) | 0 3̇ 5̇ 1̇ 1̇ 6̇ | 1̇ 1̇ 3̇ 5̇ |
 绕 山 跑, 放 牛 羊 的 牧 童 (哎

5 3̇ 5̇ 6̇ 3̇ | 5̇ 5̇ 0 6̇ 1̇ | 5̇ 5̇ | (3 5 1 2 5 |
 (哪 吧) 打 响 鞭。

3 5 3 2 1 | 2 1 2 3 2 2 2 6 | 5 6 1 6 5 | 3 1 2 3 2 1 2 3 |

5̇ 2 1 2 3 | 5̇ 5̇ 5̇ 5̇ | 3 3 5̇ 1̇ | 1̇ 6̇ 1̇ 3̇ |
 往 前 走 雨 雨 不 透
 560

5 3 5 5 1 | 1 (5 6 5 5) | 1 6 1 3 | 5 5 3 5 5 3 |
 葛条 缠, 南山 上 一群 猿猴

5 6 1 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 1 1 1 | 1 1 6 3 5 1 |
 去盗 果, 北 山 上 五 色 俊 鸟

0 5 5 5 3 5 | 2. 3 1 | 1 5 . | (1, — |
 (它们) 飞 着 玩 (哪 哪)。

1, 3 3 | 2 3 2 3 2 1 6 1 | 5 6 1 6 5 6 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

5 6 1 3 2 1 6 1 | 5 5 6 5 6 5 | 6 6 3 1 | 1. 1 1 6 5 |
 听 东 山 叮 不 懂 咚

1 6 3 5 | (6 1 3 1) 6 5 5 | 2 2 1 | 1 3 5 3 1 |
 三 弦 响, 西 山 上 (哪 吧) 玉 箫

5 3 2 3 1 | 1 (5 6 5 5) | 3 3 5 1 3 | (3 5 1 2 5 3) |
 品 着 玩 打 柴 的 樵 夫

5 6 1 (2 3) 5 6 1 2 1 | 0 3 5 1 1 6 | 1 1 3 5 |
 绕 山 跑, 放 牛 羊 的 牧 童 (哎

5 3 5 6 3 | 5 0 6 1 | 5 | (3 5 1 2 5 |
 (哪 吧) 打 响 鞭,

3 5 3 2 1 | 2 1 2 3 2 2 2 6 | 5 6 1 6 5 | 3 1 2 3 2 1 2 3 |

5 2 1 2 3 | 5 5 5 | 3 3 5 1 | 1. 6 1 3 |
 往 前 走 雨 雨 不 透
 560

5 5 5 i 3 | 2. 3 | 1 | 1 5 . | (35 i 3 5353 |
才 观 连 香 (呀 啊)。

2156 161 | 6123 2161 | 5656 565 | 1235 2321 |

5613 2161 | 5 5 5 5 5) | 1 6 1 $\overset{6}{5}$) | 1 1 1 1 6 |
读 的 是 关 关 雎 鸠

1 6 1 $\overset{5}{3}$) | (6 1 6 1 6 5 5 3) | 3 5 i .) $\overset{(35 i)}$ | 0 5 5 3 |
头 一 句 在 河 之 洲

3 3 5 5 5 | (5 6 5 5) | 1 3 5 3 5 $\overset{5}{3}$ | (3 5 3 5 1 2 3) |
紧 相 连。 窈 窕 淑 女

5 3 5 1 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 3 5 5 5 | 5 6 . 1 $\overset{5}{6}$ |
人 人 爱。 我 哪 读 了 这 一 篇

0 5 5 3 1 | $\overset{5}{2}$ 2. 3 | 1 | 1 5 . | (3 5 3 2 3 |
再 读 那 篇 (呀 啊)。

3 5 2 2 1 | 2 3 2 3 2 3 2 3 | 5 6 1 6 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

[剪剪花蝶]

5 1 3 2 1 6 | 5 5 5 5 5) | 3 3 2 1 | (6 1 1 6 5 6 1) |
(三端连唱) 我 在

3 3 2 1 | 1 6 5 5 5 2 | (1 2 1 6 3 2 1) | $\overset{6}{5}$ $\overset{5}{1}$ | 1 5 |
三 桥 上 抬 头 观

5 5 3 2 1 5 2 1 - - - | 1 1 | 6 1 6 5 | 1 3 3 2 |
看 (哪), (打打打打打台) 打 量 那 般 吻 读 书 570

5 3 5 5 1 | 1 (5 6 5 5) | 1 6 1 3 | 5 5 3 5 5 3 |
 葛条 缠, 南山 上 一群 猿猴

5 6 1 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 1 1 1 | 1 1 6 3 5 1 |
 去盗 果, 北 山 上 五 色 俊 鸟

0 5 5 5 3 5 | 2. 3 1 | 1 5 . | (1, — |
 (它们) 飞 着 玩 (哪 哪)。

1, 3 3 | 2 3 2 3 2 1 6 1 | 5 6 1 6 5 6 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

5 6 1 3 2 1 6 1 | 5 5 6 5 6 5 | 6 6 3 1 | 1. 1 1 6 5 |
 听 东 山 叮 不 懂 咚

1 6 3 5 | (6 1 3 1) 6 5 5 | 2 2 1 | 1 3 5 3 1 |
 三 弦 响, 西 山 上 (哪 吧) 玉 箫

5 3 2 3 1 | 1 (5 6 5 5) | 3 3 5 1 3 | (3 5 1 2 5 3) |
 品 着 玩 打 柴 的 樵 夫

5 6 1 (2 3) 5 6 1 2 1 | 0 3 5 1 1 6 | 1 1 3 5 |
 绕 山 跑, 放 牛 羊 的 牧 童 (哎

5 3 5 6 3 | 5 0 6 1 | 5 | (3 5 1 2 5 |
 (哪 吧) 打 响 鞭,

3 5 3 2 1 | 2 1 2 3 2 2 2 6 | 5 6 1 6 5 | 3 1 2 3 2 1 2 3 |

5 2 1 2 3 | 5 5 5 | 3 3 5 1 | 1. 6 1 3 |
 往 前 走 雨 雨 不 透
 560

5 3̇5 5 3̇1 | 1 (5 6 5 5) | 1 6̇1 3 | 5 5 3 5 5 3 |
 葛条 缠, 南山 上 一群 猿猴

5 6 1 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 1 1 1 | 1 1 6 3 5 1 |
 去盗 果, 北 山上 五色 俊鸟

0 5 5 5 3 5 | 2̇ 2̇ 3̇ 1 | 1 5̇ . | (1̇ — |
 (它们) 飞着 玩 (哪 啊)。

1̇ 3 3 | 2 3 2 3 2 1 6 1 | 5 6 1 6 5 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

5 6 1 3 2 1 6 1 | 5 5 6 5 6 5 | 6 6 3 1̇ | 1̇ 1̇ 1̇ 6 5 |
 听东 山 叮不 咚 咚

1 6 3 5 | (6 1 3 1 6 5 5) | 2̇ 2̇ 2̇ 1̇ | 1̇ 3 5 3 1̇ |
 三弦 响, 西山 上 (哪吧) 玉箫

5 3̇ 2̇ 3̇ 1̇ | 1 (5 6 5 5) | 3 3 5 1̇ 3 | (3 5 1 2 5 3) |
 品着 玩 打柴的 樵夫

5 6 1 (2 3) 5 6 1 2 1 | 0 3 5 1̇ 1̇ 6 | 1̇ 1̇ 3̇ 5 |
 绕山 跑, 放 牛羊的牧童 (哎

5 3 5 6 3̇ | 5̇ 5̇ 0 6 1 | 5̇ 5̇ | (3 5 1 2 5 |
 (哪吧) 打响 鞭。

3 5 3 2 1 | 2 1 2 3 2 2 2 6 | 5 6 1 6 5 | 3 1 2 3 2 1 2 3 |

5̇ 2 1 2 3 | 5̇ 5̇ 5̇ | 3 3 5̇ 1̇ | 1̇ 6̇ 1̇ 3̇ |
 往前 走 洒雨 不透
 560

5 3̇5 5 3̇1 | 1 (5 6 5 5) | 1 6̇1 3 | 5 5 3 5 5 3 |
 葛条 缠, 南山 上 一群 猿猴

5 6 1 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 1 1 1 | 1 1 6 3 5 1 |
 去盗 果, 北 山 上 五 色 俊 鸟

0 5 5 5 3 5 | 2̇ 2̇ 3̇ 1 | 1 5̇ . | (1̇ — |
 (它们) 飞 着 玩 (哪 啊)。

1̇ 3 3 | 2 3 2 3 2 1 6 1 | 5 6 1 6 5 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

5 6 1 3 2 1 6 1 | 5 5 6 5 6 5 | 6 6 3 1̇ | 1̇ 1̇ 1̇ 6 5 |
 听 东 山 叮 不 懂 咚

1 6 3 5 | (6 1 3 1 6 5 5) | 2̇ 2̇ 2̇ 1̇ | 1̇ 3 5 3 1̇ |
 三 弦 响, 西 山 上 (哪 吧) 玉 箫

5 3 2 3 1 | 1 (5 6 5 5) | 3 3 5 1 3 | (3 5 1 2 5 3) |
 品 着 玩 打 柴 的 樵 夫

5 6 1 (2 3 5 6 1 2 1) | 0 3 5 1 1 6 | 1 1 3 5 |
 绕 山 跑, 放 牛 羊 的 牧 童 (哎

5 3 5 6 3 | 5̇ 5̇ 0 6 1 | 5̇ 5̇ | (3 5 1 2 5 |
 (哪 吧) 打 响 鞭。

3 5 3 2 1 | 2 1 2 3 2 2 2 6 | 5 6 1 6 5 | 3 1 2 3 2 1 2 3 |

5̇ 2 1 2 3 | 5̇ 5̇ 5̇ | 3 3 5 1̇ | 1̇ 6̇ 1̇ 3̇ |
 往 前 走 雨 雨 不 透
 560

5 3̇5 5 3̇1 | 1 (5 6 5 5) | 1 6̇1 3 | 5 5 3 5 5 3 |
 葛条 缠, 南山 上 一群 猿猴

5 6 1 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 1 1 1 | 1 1 6 3 5 1 |
 去盗 果, 北 山 上 五 色 俊 鸟

0 5 5 5 3 5 | 2̇ 2̇ 3̇ 1 | 1 5 . | (1̇ — |
 (它们) 飞 着 玩 (哪 啊)。

1̇ 3 3 | 2 3 2 3 2 1 6 1 | 5 6 1 6 5 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

5 6 1 3 2 1 6 1 | 5 5 6 5 6 5 | 6 6 3 1̇ | 1̇ 1̇ 1̇ 6 5 |
 听 东 山 叮 不 懂 咚

1 6 3 5 | (6 1 3 1 6 5 5) | 2̇ 2̇ 2̇ 1̇ | 1̇ 3 5 3 1̇ |
 三 弦 响, 西 山 上 (哪 吧) 玉 箫

5 3 2 3 1 | 1 (5 6 5 5) | 3 3 5 1 3 | (3 5 1 2 5 3) |
 品 着 玩 打 柴 的 樵 夫

5 6 1 (2 3 5 6 1 2 1) | 0 3 5 1 1 6 | 1 1 3 5 |
 绕 山 跑, 放 牛 羊 的 牧 童 (哎

5 3 5 6 3 | 5 5 0 6 1 | 5 | (3 5 1 2 5 |
 (哪 吧) 打 响 鞭。

3 5 3 2 1 | 2 1 2 3 2 2 2 6 | 5 6 1 6 5 | 3 1 2 3 2 1 2 3 |

5 2 1 2 3 | 5 5 5 | 3 3 5 1̇ | 1̇ 6 1̇ 3 |
 往 前 走 雨 雨 不 退
 560

5 5 5 i 3 | 2. 3 | 1 | 1 | 5 . | (35 i 3 5353 |
才 观 连 香 (呀 啊)。

2156 161 | 6123 2161 | 5656 565 | 1235 2321 |

5613 2161 | 5 5 5 5 5) | 1 6 i $\overset{6}{5}$ | 1 1 | 1 1 6 |
读 的 是 关 关 雎 鸠

1 6 i $\overset{5}{3}$ | (6 i 6 i 6 5 5 3) | 3 5 i .) $\overset{(35 i)}{}$ | 0 5 5 3 |
头 一 句 在 河 之 洲

3 3 5 5 $\overset{5}{i}$ | 1 (5 6 5 5) | 1 3 5 3 5 $\overset{5}{3}$ | (3 5 3 5 1 2 3) |
紧 相 连。 窈 窕 淑 女

5 3 5 | 1 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 3 5 5 $\overset{5}{i}$ | $\overset{5}{6}$. 1 $\overset{5}{6}$ |
人 人 爱。 我 哪 读 了 这 一 篇

0 5 5 3 i | $\overset{5}{2}$. 2. 3 | 1 | 1 | 5 . | (3 5 3 2 3 |
再 读 那 篇 (呀 啊)。

3 5 2 2 | 1 | 2 3 2 3 2 3 2 3 | 5 6 1 6 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

[剪剪花蝶]

5 1 3 2 i $\overset{w}{6}$ | 5 5 5 5 5) | 3 3 2 i | (6 i i 6 5 6 i) |
(三端连唱) 我 在

3 3 2 i | 1 6 5 5 5 2 | 1 (2 i 6 3 2 1) | $\overset{+}{6}$ $\overset{5}{i}$ | 1 5 |
三 桥 上 抬 头 观

5 5 3 2 i 5 2 | 1 - - - | $\overset{1}{4}$ | 1 1 | 6 i 6 5 | 1 3 3 2 |
看 (哪), (打打打打打台) 打 量 那 般 吻 读 书 570

5 3̇5 5 3̇1 | 1 (5 6 5 5) | 1 6̇1 3 | 5 5 3 5 5 3 |
 葛条 缠, 南山 上 一群 猿猴

5 6 1 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 1 1 1 | 1 1 6 3 5 1 |
 去盗 果, 北 山 上 五色 俊 鸟

0 5 5 5 3 5 | 2̇ 2̇ 3̇ 1 | 1 5̇ . | (1̇ — |
 (它们) 飞着 玩 (哪 啊)。

1̇ 3 3 | 2 3 2 3 2 1 6 1 | 5 6 1 6 5 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

5 6 1 3 2 1 6 1 | 5 5 6 5 6 5 | 6 6 3 1̇ | 1̇ 1̇ 1̇ 6 5 |
 听 东 山 叮 不 懂 咚

1 6 3 5 | (6 1 3 1 6 5 5) | 2̇ 2̇ 2̇ 1̇ | 1̇ 3 5 3 1̇ |
 三弦 响, 西 山 上 (哪吧) 玉 箫

5 3 2 3 1 | 1 (5 6 5 5) | 3 3 5 1 3 | (3 5 1 2 5 3) |
 品 着 玩 打 柴 的 樵 夫

5 6 1 (2 3 5 6 1 2 1) | 0 3 5 1 1 6 | 1 1 3 5 |
 绕 山 跑, 放 牛 羊 的 牧 童 (哎

5 3 5 6 3 | 5̇ 5̇ 0 6 1 | 5̇ 5̇ | (3 5 1 2 5 |
 (哪吧) 打 响 鞭,

3 5 3 2 1 | 2 1 2 3 2 2 2 6 | 5 6 1 6 5 | 3 1 2 3 2 1 2 3 |

5̇ 2 1 2 3 | 5̇ 5̇ 5̇ | 3 3 5 1̇ | 1̇ 6̇ 1̇ 3̇ |
 往 前 走 雨 雨 不 透
 560

5 3̇5 5 3̇1 | 1 (5 6 5 5) | 1 6̇1 3 | 5 5 3 5 5 3 |
 葛条 缠, 南山 上 一群 猿猴

5 6 1 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 1 1 1 | 1 1 6 3 5 1 |
 去盗 果, 北 山 上 五 色 俊 鸟

0 5 5 5 3 5 | 2̇ 2̇ 3̇ 1 | 1 5̇ . | (1̇ — |
 (它们) 飞 着 玩 (哪 啊)。

1̇ 3 3 | 2 3 2 3 2 1 6 1 | 5 6 1 6 5 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

5 6 1 3 2 1 6 1 | 5 5 6 5 6 5 | 6 6 3 1̇ | 1̇ 1̇ 1̇ 6 5 |
 听 东 山 叮 不 懂 咚

1 6 3 5 | (6 1 3 1 6 5 5) | 2̇ 2̇ 2̇ 1̇ | 1̇ 3 5 3 1̇ |
 三 弦 响, 西 山 上 (哪 吧) 玉 箫

5 3 2 3 1 | 1 (5 6 5 5) | 3 3 5 1 3 | (3 5 1 2 5 3) |
 品 着 玩 打 柴 的 樵 夫

5 6 1 (2 3) 5 6 1 2 1 | 0 3 5 1 1 6 | 1 1 3 5 |
 绕 山 跑, 放 牛 羊 的 牧 童 (哎

5 3 5 6 3 | 5̇ 5̇ 0 6 1 | 5̇ 5̇ | (3 5 1 2 5 |
 (哪 吧) 打 响 鞭。

3 5 3 2 1 | 2 1 2 3 2 2 2 6 | 5 6 1 6 5 | 3 1 2 3 2 1 2 3 |

5̇ 2 1 2 3 | 5̇ 5̇ 5̇ | 3 3 5 1̇ | 1̇ 6̇ 1̇ 3̇ |
 往 前 走 雨 雨 不 透
 560

5 3̇5 5 3̇1 | 1 (5 6 5 5) | 1 6̇1 3 | 5 5 3 5 5 3 |
 葛条 缠, 南山 上 一群 猿猴

5 6 1 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 1 1 1 | 1 1 6 3 5 1 |
 去盗 果, 北 山 上 五 色 俊 鸟

0 5 5 5 3 5 | 2̇ 2̇ 3̇ 1 | 1 5̇ . | (1̇ — |
 (它们) 飞 着 玩 (哪 啊)。

1̇ 3 3 | 2 3 2 3 2 1 6 1 | 5 6 1 6 5 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

5 6 1 3 2 1 6 1 | 5 5 6 5 6 5 | 6 6 3 1̇ | 1̇ 1̇ 1̇ 6 5 |
 听 东 山 叮 不 懂 咚

1 6 3 5 | (6 1 3 1 6 5 5) | 2̇ 2̇ 2̇ 1̇ | 1̇ 3 5 3 1̇ |
 三 弦 响, 西 山 上 (哪 吧) 玉 箫

5 3 2 3 1 | 1 (5 6 5 5) | 3 3 5 1 3 | (3 5 1 2 5 3) |
 品 着 玩 打 柴 的 樵 夫

5 6 1 (2 3) 5 6 1 2 1 | 0 3 5 1 1 6 | 1 1 3 5 |
 绕 山 跑, 放 牛 羊 的 牧 童 (哎

5 3 5 6 3 | 5̇ 5̇ 0 6 1 | 5̇ 5̇ | (3 5 1 2 5 |
 (哪 吧) 打 响 鞭。

3 5 3 2 1 | 2 1 2 3 2 2 2 6 | 5 6 1 6 5 | 3 1 2 3 2 1 2 3 |

5̇ 2 1 2 3 | 5̇ 5̇ 5̇ | 3 3 5 1̇ | 1̇ 6̇ 1̇ 3̇ |
 往 前 走 雨 雨 不 透
 560

5 5 5 i 3 | 2. 3 | 1 | 1 5 . | (35 i 3 5353 |
才 观 连 香 (呀 啊)。

2156 161 | 6123 2161 | 5656 565 | 1235 2321 |

5613 2161 | 5 5 5 5 5) | 1 6 1 $\overset{6}{5}$) | 1 1 1 6 |
读 的 是 关 关 雎 鸠

1 6 1 $\overset{5}{3}$) | (6 1 6 1 6 5 5 3) | 3 5 i .) $\overset{(35 i)}{}$ | 0 5 5 3 |
头 一 句 在 河 之 洲

3 3 5 5 $\overset{5}{1}$ | (5 6 5 5) | 1 3 5 3 5 $\overset{5}{3}$ | (3 5 3 5 1 2 3) |
紧 相 连。 窈 窕 淑 女

5 3 5 1 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 3 5 5 $\overset{5}{1}$ | $\overset{5}{6}$. 1 $\overset{5}{6}$ |
人 人 爱。 我 哪 读 了 这 一 篇

0 5 5 3 1 | $\overset{5}{2}$. 2. 3 | 1 | 1 5 . | (3 5 3 2 3 |
再 读 那 篇 (呀 啊)。

3 5 3 2 1 | 2 3 2 3 2 3 2 3 | 5 6 1 6 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

[剪剪花蝶]

5 1 3 2 1 6 | 5 5 5 5 5) | 3 3 2 1 | (6 1 1 6 5 6 1) |
(三端连唱) 我 在

3 3 2 1 | 1 6 5 5 5 2 | (1 2 1 6 3 2 1) | $\overset{+}{6}$ $\overset{5}{1}$ | 1 5 |
三 桥 上 抬 头 观

5 5 3 2 1 5 2 1 - - - | $\overset{1}{4}$ | 1 1 | 6 1 6 5 | 1 3 3 2 |
看 (哪), (打打打打打台) 打 量 那 般 吻 读 书 570

5 3̇5 5 3̇1 | 1 (5 6 5 5) | 1 6̇1 3 | 5 5 3 5 5 3 |
 葛条 缠, 南山 上 一群 猿猴

5 6 1 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 1 1 1 | 1 1 6 3 5 1 |
 去盗 果, 北 山 上 五 色 俊 鸟

0 5 5 5 3 5 | 2̇ 2̇ 3̇ 1 | 1 5̇ . | (1̇ — |
 (它们) 飞 着 玩 (哪 哪)。

1̇ 3 3 | 2 3 2 3 2 1 6 1 | 5 6 1 6 5 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

5 6 1 3 2 1 6 1 | 5 5 6 5 6 5 | 6 6 3 1̇ | 1̇ 1̇ 1̇ 6 5 |
 听 东 山 叮 不 懂 咚

1 6 3 5 | (6 1 3 1 6 5 5) | 2̇ 2̇ 2̇ 1̇ | 1̇ 3 5 3 1̇ |
 三 弦 响, 西 山 上 (哪 吧) 玉 箫

5 3 2 3 1 | 1 (5 6 5 5) | 3 3 5 1 3 | (3 5 1 2 5 3) |
 品 着 玩 打 柴 的 樵 夫

5 6 1 (2 3) 5 6 1 2 1 | 0 3 5 1 1 6 | 1 1 3 5 |
 绕 山 跑, 放 牛 羊 的 牧 童 (哎

5 3 5 6 3 | 5̇ 5̇ 0 6 1 | 5̇ 5̇ | (3 5 1 2 5 |
 (哪 吧) 打 响 鞭。

3 5 3 2 1 | 2 1 2 3 2 2 2 6 | 5 6 1 6 5 | 3 1 2 3 2 1 2 3 |

5̇ 2 1 2 3 | 5̇ 5̇ 5̇ | 3 3 5 1̇ | 1̇ 6̇ 1̇ 3̇ |
 往 前 走 雨 雨 不 透
 560

5 3̇5 5 3̇1 | 1 (5 6 5 5) | 1 6̇1 3 | 5 5 3 5 5 3 |
 葛条 缠, 南山 上 一群 猿猴

5 6 1 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 1 1 1 | 1 1 6 3 5 1 |
 去盗 果, 北 山 上 五 色 俊 鸟

0 5 5 5 3 5 | 2̇ 2̇ 3̇ 1 | 1 5 . | (1̇ — |
 (它们) 飞 着 玩 (哪 哪)。

1̇ 3 3 | 2 3 2 3 2 1 6 1 | 5 6 1 6 5 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

5 6 1 3 2 1 6 1 | 5 5 6 5 6 5 | 6 6 3 1̇ | 1̇ 1̇ 1̇ 6 5 |
 听 东 山 叮 不 懂 咚

1 6 3 5 | (6 1 3 1 6 5 5) | 2̇ 2̇ 2̇ 1̇ | 1̇ 3 5 3 1̇ |
 三 弦 响, 西 山 上 (哪 吧) 玉 箫

5 3 2 3 1 | 1 (5 6 5 5) | 3 3 5 1 3 | (3 5 1 2 5 3) |
 品 着 玩 打 柴 的 樵 夫

5 6 1 (2 3 5 6 1 2 1) | 0 3 5 1 1 6 | 1 1 3 5 |
 绕 山 跑, 放 牛 羊 的 牧 童 (哎

5 3 5 6 3 | 5̇ 5̇ 0 6 1 | 5̇ 5̇ | (3 5 1 2 5 |
 (哪 吧) 打 响 鞭,

3 5 3 2 1 | 2 1 2 3 2 2 2 6 | 5 6 1 6 5 | 3 1 2 3 2 1 2 3 |

5̇ 2 1 2 3 | 5̇ 5̇ 5̇ | 3 3 5 1̇ | 1̇ 6̇ 1̇ 3̇ |
 往 前 走 雨 雨 不 透
 560

5 5 5 i 3 | 2. 3 | 1 | 1 5 . | (35 i 3 5353 |
才 观 连 香 (呀 啊)。

2156 161 | 6123 2161 | 5656 565 | 1235 2321 |

5613 2161 | 5 5 5 5 5) | 1 6 1 $\overset{6}{5}$ | 1 1 1 6 |
读 的 是 关 关 雎 鸠

1 6 1 $\overset{5}{3}$ | (6 1 6 1 6 5 5 3) | 3 5 i .) $\overset{(35 i)}{}$ | 0 5 5 3 |
头 一 句 在 河 之 洲

3 3 5 5 $\overset{5}{1}$ | (5 6 5 5) | 1 3 5 3 5 $\overset{5}{3}$ | (3 5 3 5 1 2 3) |
紧 相 连。 窈 窕 淑 女

5 3 5 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 3 5 5 $\overset{5}{1}$ | $\overset{5}{6}$. 1 $\overset{5}{6}$ |
人 人 爱。 我 哪 读 了 这 一 篇

0 5 5 3 1 | $\overset{5}{2}$. 2. 3 | 1 | 1 5 . | (3 5 3 2 3 |
再 读 那 篇 (呀 啊)。

3 5 2 2 | 2 3 2 3 2 3 2 3 | 5 6 1 6 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

[剪剪花蝶]

5 1 3 2 1 6 | 5 5 5 5 5) | 3 3 2 1 | (6 1 1 6 5 6 1) |
(三端连唱) 我 在

3 3 2 1 | 1 6 5 5 5 2 | (1 2 1 6 3 2 1) | $\overset{6}{5}$ $\overset{5}{1}$ | 1 5 |
三 桥 上 抬 头 观

5 5 3 2 1 5 2 | 1 - - - | 1 1 | 6 1 6 5 | 1 3 3 2 |
看 (哪), (打打打打打台) 打 量 那 般 吻 读 书 570

5 5 5 i 3 | 2. 3 | 1 | 1 | 5 . | (35 i 3 5353 |
才 观 连 香 (呀 啊)。

2156 161 | 6123 2161 | 5656 565 | 1235 2321 |

5613 2161 | 5 5 5 5 5) | 1 6 1 $\overset{6}{5}$ | 1 1 | 1 1 6 |
读 的 是 关 关 雎 鸠

1 6 1 $\overset{5}{3}$ | (6 1 6 1 6 5 5 3) | 3 5 i .) $\overset{(35 i)}{}$ | 0 5 5 3 |
头 一 句 在 河 之 洲

3 3 5 5 $\overset{5}{1}$ | (5 6 5 5) | 1 3 5 3 5 $\overset{5}{3}$ | (3 5 3 5 1 2 3) |
紧 相 连。 窈 窕 淑 女

5 3 5 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 3 5 5 $\overset{5}{1}$ | $\overset{5}{6}$. 1 $\overset{5}{6}$ |
人 人 爱。 我 哪 读 了 这 一 篇

0 5 5 3 1 | $\overset{5}{2}$. 2. 3 | 1 | 1 | 5 . | (3 5 3 2 3 |
再 读 那 篇 (呀 啊)。

3 5 2 2 | 2 3 2 3 2 3 2 3 | 5 6 1 6 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

[剪剪花蝶]

5 1 3 2 1 6 | 5 5 5 5 5) | 3 3 2 1 | (6 1 1 6 5 6 1) |
(三端连唱) 我 在

3 3 2 1 | 1 6 5 5 5 2 | (1 2 1 6 3 2 1) | $\overset{6}{5}$ $\overset{5}{1}$ | 1 5 |
三 桥 上 抬 头 观

5 5 3 2 1 5 2 | 1 - - - | 1 1 | 6 1 6 5 | 1 3 3 2 |
看 (哪), (打打打打打台) 打 量 那 般 吻 读 书 570

5 5 5 i 3 | 2. 3 | 1 | 1 | 5 . | (35 i 3 5353 |
才 观 连 香 (呀 啊)。

2156 161 | 6123 2161 | 5656 565 | 1235 2321 |

5613 2161 | 5 5 5 5 5) | 1 6 1 $\overset{6}{5}$) | 1 1 | 1 1 6 |
读 的 是 关 关 雎 鸠

1 6 1 $\overset{5}{3}$) | (6 1 6 1 6 5 5 3) | 3 5 i .) $\overset{(35 i)}{}$ | 0 5 5 3 |
头 一 句 在 河 之 洲

3 3 5 5 $\overset{5}{1}$ | (5 6 5 5) | 1 3 5 3 5 $\overset{5}{3}$ | (3 5 3 5 1 2 3) |
紧 相 连。 窈 窕 淑 女

5 3 5 1 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 3 5 5 $\overset{5}{1}$ | $\overset{5}{6}$. 1 $\overset{5}{6}$ |
人 人 爱。 我 哪 读 了 这 一 篇

0 5 5 3 1 | $\overset{5}{2}$. 2. 3 | 1 | 1 | 5 . | (3 5 3 2 3 |
再 读 那 篇 (呀 啊)。

3 5 2 2 1 | 2 3 2 3 2 3 2 3 | 5 6 1 6 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

[剪剪花蝶]

5 1 3 2 1 6 | 5 5 5 5 5) | 3 3 2 1 | (6 1 1 6 5 6 1) |
(三端连唱) 我 在

3 3 2 1 | 1 6 5 5 5 2 | (1 2 1 6 3 2 1) | $\overset{+}{6}$ $\overset{5}{1}$ | 1 5 |
三 桥 上 抬 头 观

5 5 3 2 1 5 2 | 1 - - - | 1 1 | 6 1 6 5 | 1 3 3 2 |
看 (哪), (打打打打打台) 打 量 那 般 吻 读 书 570

5 3̇5 5 3̇1 | 1 (5 6 5 5) | 1 6̇1 3 | 5 5 3 5 5 3 |
 葛条 缠, 南山 上 一群 猿猴

5 6 1 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 1 1 1 | 1 1 6 3 5 1 |
 去盗 果, 北 山 上 五 色 俊 鸟

0 5 5 5 3 5 | 2̇ 2̇ 3̇ 1 | 1 5̇ . | (1̇ — |
 (它们) 飞 着 玩 (哪 哪)。

1̇ 3 3 | 2 3 2 3 2 1 6 1 | 5 6 1 6 5 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

5 6 1 3 2 1 6 1 | 5 5 6 5 6 5 | 6 6 3 1̇ | 1̇ 1̇ 1̇ 6 5 |
 听 东 山 叮 不 懂 咚

1 6 3 5 | (6 1 3 1 6 5 5) | 2̇ 2̇ 2̇ 1̇ | 1̇ 3 5 3 1̇ |
 三 弦 响, 西 山 上 (哪 吧) 玉 箫

5 3 2 3 1 | 1 (5 6 5 5) | 3 3 5 1 3 | (3 5 1 2 5 3) |
 品 着 玩 打 柴 的 樵 夫

5 6 1 (2 3 5 6 1 2 1) | 0 3 5 1 1 6 | 1 1 3 5 |
 绕 山 跑, 放 牛 羊 的 牧 童 (哎

5 3 5 6 3 | 5̇ 5̇ 0 6 1 | 5̇ 5̇ | (3 5 1 2 5 |
 (哪 吧) 打 响 鞭。

3 5 3 2 1 | 2 1 2 3 2 2 2 6 | 5 6 1 6 5 | 3 1 2 3 2 1 2 3 |

5̇ 2 1 2 3 | 5̇ 5̇ 5̇ | 3 3 5 1̇ | 1̇ 6̇ 1̇ 3̇ |
 往 前 走 雨 雨 不 退
 560

5 5 5 i 3 | 2. 3 | 1 | 1 | 5 . | (35 i 3 5353 |
才 观 连 香 (呀 啊)。

2156 161 | 6123 2161 | 5656 565 | 1235 2321 |

5613 2161 | 5 5 5 5 5) | 1 6 1 $\overset{6}{5}$) | 1 1 | 1 1 6 |
读 的 是 关 关 雎 鸠

1 6 1 $\overset{5}{3}$) | (6 1 6 1 6 5 5 3) | 3 5 i .) $\overset{(35 i)}{}$ | 0 5 5 3 |
头 一 句 在 河 之 洲

3 3 5 5 5 | (5 6 5 5) | 1 3 5 3 5 $\overset{5}{3}$ | (3 5 3 5 1 2 3) |
紧 相 连。 窈 窕 淑 女

5 3 5 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 3 5 5 5 | 5 6 . 1 $\overset{5}{6}$ |
人 人 爱。 我 哪 读 了 这 一 篇

0 5 5 3 1 | $\overset{5}{2}$ 2. 3 | 1 | 1 | 5 . | (3 5 3 2 3 |
再 读 那 篇 (呀 啊)。

3 5 2 2 | 2 3 2 3 2 3 2 3 | 5 6 1 6 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

[剪剪花蝶]

5 1 3 2 1 6 | 5 5 5 5 5) | 3 3 2 1 | (6 1 1 6 5 6 1) |
(三端连唱) 我 在

3 3 2 1 | 1 6 5 5 5 2 | (1 2 1 6 3 2 1) | $\overset{6}{5}$ $\overset{5}{1}$ | 1 5 |
三 桥 上 抬 头 观

5 5 3 2 1 5 2 | 1 - - - | 1 1 | 6 1 6 5 | 1 3 3 2 |
看 (哪), (打打打打打台) 打 量 那 般 吻 读 书 570

5 3̇5 5 3̇1 | 1 (5 6 5 5) | 1 6̇1 3 | 5 5 3 5 5 3 |
 葛条 缠, 南山 上 一群 猿猴

5 6 1 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 1 1 1 | 1 1 6 3 5 1 |
 去盗 果, 北 山 上 五 色 俊 鸟

0 5 5 5 3 5 | 2̇ 2̇ 3̇ 1 | 1 5̇ . | (1̇ — |
 (它们) 飞 着 玩 (哪 啊)。

1̇ 3 3 | 2 3 2 3 2 1 6 1 | 5 6 1 6 5 6 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

5 6 1 3 2 1 6 1 | 5 5 6 5 6 5 | 6 6 3 1̇ | 1̇ 1̇ 1̇ 6 5 |
 听 东 山 叮 不 懂 咚

1 6 3 5 | (6 1 3 1 6 5 5) | 2̇ 2̇ 2̇ 1̇ | 1̇ 3 5 3 1̇ |
 三 弦 响, 西 山 上 (哪 吧) 玉 箫

5 3 2 3 1 | 1 (5 6 5 5) | 3 3 5 1 3 | (3 5 1 2 5 3) |
 品 着 玩 打 柴 的 樵 夫

5 6 1 (2 3 5 6 1 2 1) | 0 3 5 1 1 6 | 1 1 3 5 |
 绕 山 跑, 放 牛 羊 的 牧 童 (哎

5 3 5 6 3 | 5̇ 5̇ 0 6 1 | 5̇ 5̇ | (3 5 1 2 5 |
 (哪 吧) 打 响 鞭。

3 5 3 2 1 | 2 1 2 3 2 2 2 6 | 5 6 1 6 5 | 3 1 2 3 2 1 2 3 |

5̇ 2 1 2 3 | 5̇ 5̇ 5̇ | 3 3 5 1̇ | 1̇ 6̇ 1̇ 3̇ |
 往 前 走 雨 雨 不 透
 560

5 3̇5 5 3̇1 | 1 (5 6 5 5) | 1 6̇1 3 | 5 5 3 5 5 3 |
 葛条 缠, 南山 上 一群 猿猴

5 6 1 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 1 1 1 | 1 1 6 3 5 1 |
 去盗 果, 北 山 上 五 色 俊 鸟

0 5 5 5 3 5 | 2̇ 2̇ 3̇ 1 | 1 5̇ . | (1̇ — |
 (它们) 飞 着 玩 (哪 哪)。

1̇ 3 3 | 2 3 2 3 2 1 6 1 | 5 6 1 6 5 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

5 6 1 3 2 1 6 1 | 5 5 6 5 6 5 | 6 6 3 1̇ | 1̇ 1̇ 1̇ 6 5 |
 听 东 山 叮 不 懂 咚

1 6 3 5 | (6 1 3 1 6 5 5) | 2̇ 2̇ 2̇ 1̇ | 1̇ 3 5 3 1̇ |
 三 弦 响, 西 山 上 (哪 吧) 玉 箫

5 3 2 3 1 | 1 (5 6 5 5) | 3 3 5 1 3 | (3 5 1 2 5 3) |
 品 着 玩 打 柴 的 樵 夫

5 6 1 (2 3 5 6 1 2 1) | 0 3 5 1 1 6 | 1 1 3 5 |
 绕 山 跑, 放 牛 羊 的 牧 童 (哎

5 3 5 6 3 | 5̇ 5̇ 0 6 1 | 5̇ 5̇ | (3 5 1 2 5 |
 (哪 吧) 打 响 鞭。

3 5 3 2 1 | 2 1 2 3 2 2 2 6 | 5 6 1 6 5 | 3 1 2 3 2 1 2 3 |

5̇ 2 1 2 3 | 5̇ 5̇ 5̇ | 3 3 5 1̇ | 1̇ 6̇ 1̇ 3̇ |
 往 前 走 雨 雨 不 透
 560

第一章 演员



朱六来(1911—1966)。

男，河南省洛阳市人，主角演员。

曲剧创始人之一。青年时代，即

与解新富、宇文定、张五魁、朱

双奇及临汝朱万明、关云龙，伊

川朱天水，汝阳刘保才、李九常

等致力于曲牌改革，创研新腔，积极组织高跷社（又称为

“高跷曲子”），活动于洛阳、临汝、汝阳、登封、伊川、洛

宁等地。二十年代中期把“高跷曲子”搬上舞台，被群众

誉为“曲子状元”。

曲剧搬上舞台后，朱六来攻小生、须生。他的表演俊

雅飘逸，真切自然，动作规范，生息气息浓郁。其音色明

亮纯净，吐字清晰，音域宽广，唱腔挺拔又委婉，具有独

特的艺术风格。

他的代表剧目有《三桥会》、《李院》、《武家坡》、《二堂认夫》等。

建国前，在兰州曾一度与豫剧表演艺术家陈素真合作，任副团长。

1956年在河南省首届戏曲会演中获“荣誉奖”，以表彰他对曲剧艺术事业的重大贡献。



兰辑吾，字呈瑞，艺名玉山青松。

男，生于1911年，河南省新安县人。

七岁入私塾，十三岁入县立蚕桑学校。

十七岁从艺，师承洛阳人刘洛，1930

年加入洛阳朱六来、高八子等为首的

南关同乐社，活动于以洛阳为中心的豫西诸县，1936年任

5 3̇5 5 3̇1 | 1 (5 6 5 5) | 1 6̇1 3 | 5 5 3 5 5 3 |
 葛条 缠, 南山 上 一群 猿猴

5 6 1 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 1 1 1 | 1 1 6 3 5 1 |
 去盗 果, 北 山 上 五 色 俊 鸟

0 5 5 5 3 5 | 2̇ 2̇ 3̇ 1 | 1 5̇ . | (1̇ — |
 (它们) 飞 着 玩 (哪 啊)。

1̇ 3 3 | 2 3 2 3 2 1 6 1 | 5 6 1 6 5 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

5 6 1 3 2 1 6 1 | 5 5 6 5 6 5 | 6 6 3 1̇ | 1̇ 1̇ 1̇ 6 5 |
 听 东 山 叮 不 懂 咚

1 6 3 5 | (6 1 3 1 6 5 5) | 2̇ 2̇ 2̇ 1̇ | 1̇ 3 5 3 1̇ |
 三 弦 响, 西 山 上 (哪 吧) 玉 箫

5 3 2 3 1 | 1 (5 6 5 5) | 3 3 5 1 3 | (3 5 1 2 5 3) |
 品 着 玩 打 柴 的 樵 夫

5 6 1 (2 3) 5 6 1 2 1 | 0 3 5 1 1 6 | 1 1 3 5 |
 绕 山 跑, 放 牛 羊 的 牧 童 (哎

5 3 5 6 3 | 5̇ 5̇ 0 6 1 | 5̇ 5̇ | (3 5 1 2 5 |
 (哪 吧) 打 响 鞭。

3 5 3 2 1 | 2 1 2 3 2 2 2 6 | 5 6 1 6 5 | 3 1 2 3 2 1 2 3 |

5̇ 2 1 2 3 | 5̇ 5̇ 5̇ | 3 3 5 1̇ | 1̇ 6̇ 1̇ 3̇ |
 往 前 走 雨 雨 不 透
 560

郭振基 男，生于1911年，河南省镇平县郭岗人，生角演员。16岁学唱南阳大调曲子，十七岁登台演出，是把南阳大调曲子搬上舞台，衍变为曲剧的开创人之一。1949年参加镇平县新苑曲剧团，任掌班。他除演出外，曾培养出几批优秀曲剧演员。他的代表剧目有《黄道曳车》、《祭塔》、《老夫人没的》等。他的音质浑厚、吐字清晰，音域宽广，在南阳地区颇受观众欢迎。



白永玲(1913—1966)男，河南宝丰县人，丑角演员。自幼学唱曲剧，能编能演，藏有一肚子戏，人称“活戏本”。他戏路较宽，生、旦(彩旦、老旦)、净、丑各种行当，演得

都很出色。但他偏爱并擅长丑角戏，唱、做巧妙结合，使人物栩栩如生。是曲剧名丑，绰号“白牛娃”。舒手戏有：《卷席筒》中饰张苍，《小放牛》中饰牧童，《瞎子观灯》中饰瞎子，《李豁子离婚》中饰李豁子，《妇女顶嘴》中饰妈妈，《风雪配》中饰县官，《忠义与小白龙》中饰王思，《喜笑颜开》中饰二舅等。1959年在北京演出《风雪配》时，由于他表演诙谐、风趣，受到习仲勋副总理的称赞，说他是“好县官”。



李金波（1914—1987），男，河南省禹县人，回族演员，中国戏剧家协会会员。

在近半个世纪的舞台生涯中，演出过大量剧目，最有代表性的有

《压塔》、《翠塔》、《祭江》、《丁郎认父》等。1951年在河南省首届戏曲会演大会上展览演出《祭江》，获演员一

5 5 5 i 3 | 2. 3 | 1 | 1 | 5 . | (35 i 3 5353 |
才 观 连 香 (呀 啊)。

2156 161 | 6123 2161 | 5656 565 | 1235 2321 |

5613 2161 | 5 5 5 5 5) | 1 6 1 $\overset{6}{5}$) | 1 1 | 1 1 6 |
读 的 是 关 关 雎 鸠

1 6 1 $\overset{5}{3}$) | (6 1 6 1 6 5 5 3) | 3 5 i .) $\overset{(35 i)}{}$ | 0 5 5 3 |
头 一 句 在 河 之 洲

3 3 5 5 $\overset{5}{1}$ | (5 6 5 5) | 1 3 5 3 5 $\overset{5}{3}$ | (3 5 3 5 1 2 3) |
紧 相 连。 窈 窕 淑 女

5 3 5 1 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 3 5 5 $\overset{5}{1}$ | $\overset{5}{6}$. 1 $\overset{5}{6}$ |
人 人 爱。 我 哪 读 了 这 一 篇

0 5 5 3 1 | $\overset{5}{2}$. 2. 3 | 1 | 1 | 5 . | (3 5 3 2 3 |
再 读 那 篇 (呀 啊)。

3 5 3 2 1 | 2 3 2 3 2 3 2 3 | 5 6 1 6 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

[剪剪花蝶]

5 1 3 2 1 6 | 5 5 5 5 5) | 3 3 2 1 | (6 1 1 6 5 6 1) |
(三端连唱) 我 在

3 3 2 1 | 1 6 5 5 5 2 | (1 2 1 6 3 2 1) | $\overset{+}{6}$ $\overset{5}{1}$ | 1 5 |
三 桥 上 抬 头 观

5 5 3 2 1 5 2 | 1 - - - | 1 1 | 6 1 6 5 | 1 3 3 2 |
看 (哪), (打打打打打台) 打 量 那 般 吻 读 书 570

刘仲杰 男，生于1917年。

河南省西峡县人，丑角演员。

南阳唱派中“四大名丑”之一，

1952年参加西峡县曲剧团。1956

年，在《肖家滩》中饰左二玄，获

河南省首届戏曲会演演员一等奖。1959年，他主演的《草

人媒》参加河南省戏曲会演，获优秀演员奖。

其唱腔风趣幽默，对曲剧丑角唱腔的发展建设，曾做出

过积极的贡献。



冯兆禄 男，生于1918年。

洛阳市人。1934年从艺，师承曲

剧早期著名演员孙三跃，功小生。

青衣、须生。

他善于通过各种形体动作塑造

人物，如《梁山伯与祝英台》中的梁山伯，《李闯王》中的李岩，《屈原》中之张仪等，性格迥然，栩栩如生。

25.1.1 他与马彦祥、王振东联合执导了新编大型历史剧《屈原》，为花旦戏剧上豫剧自题材范围，开创了新的领域，影响遍及全省。他的音色明亮，音域宽广，上下通畅，吐字清晰，韵味浓郁，表演娴熟，塑造过众多人物形象。

27年后，任教于洛阳市戏曲学校



刘卫 男 生于1911年，河南省洛阳市南郊潘村人。十一岁从艺，以花旦蜚声豫西，绰号 卫生儿（姓）为“洛阳曲子”初创阶段的骨干演员，初期与曲剧创始人之一朱大来

合作，演出剧目有《兰桥会》《小姑娘》《闹花楼》、《永院》《周老汉送女》等。1936年后，常活动于洛阳。

开封、郑州、西安等地，为曲剧的迅速流播，做出了积极的贡献。1946年曾与曲剧著名演员李金波一道，开展反禁演

曲剧的斗争，并取得胜利。1952年后，历任洛阳农民曲剧

社社长、洛阳市曲剧团副团长等职。1956年，参加河南首

届戏曲会演，饰演《屈原》中之南后，荣获演员一等奖。

1962年，在洛阳地、市文化局联合举办的拜师大会上，收

郭凤城、周玉珍、田仙菊等曲剧新秀为徒。

他的唱腔嗓音清脆，吐字清晰，运用二本嗓，音色纯正。

行腔花丽流畅，韵味浓郁。



王 华 乐 男 生于1919年。

河南省洛阳市人。十一岁拜程金保

(艺名“宝贝”)为师，习演小生。十

三岁便小有名气。后改演丑角。四

十年代以后，在陕州、灵宝、西安、

5 3 5 5 1 | 1 (5 6 5 5) | 1 6 1 3 | 5 5 3 5 5 3 |
葛条 缠, 南山 上 一群 猿猴

5 6 1 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 1 1 1 | 1 1 6 3 5 1 |
去盗 果, 北 山 上 五 色 俊 鸟

0 5 5 5 3 5 | 2. 3 1 | 1 5 . | (1, — |
(它们) 飞 着 玩 (哪 哪)。

1, 3 3 | 2 3 2 3 2 1 6 1 | 5 6 1 6 5 6 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

5 6 1 3 2 1 6 1 | 5 5 6 5 6 5 | 6 6 3 1 | 1. 1 1 6 5 |
听 东 山 叮 不 懂 咚

1 6 3 5 | (6 1 3 1 6 5 5) | 2 2 1 | 1 3 5 3 1 |
三 弦 响, 西 山 上 (哪 吧) 玉 箫

5 3 2 3 1 | 1 (5 6 5 5) | 3 3 5 1 3 | (3 5 1 2 5 3) |
品 着 玩 打 柴 的 樵 夫

5 6 1 (2 3) 5 6 1 2 1 | 0 3 5 1 1 6 | 1 1 3 5 |
绕 山 跑, 放 牛 羊 的 牧 童 (哎

5 3 5 6 3 | 5 0 6 1 | 5 | (3 5 1 2 5 |
(哪 吧) 打 响 鞭,

3 5 3 2 1 | 2 1 2 3 2 2 2 6 | 5 6 1 6 5 | 3 1 2 3 2 1 2 3 |

5 2 1 2 3 | 5 5 5 | 3 3 5 1 | 1. 6 1 3 |
往 前 走 雨 雨 不 透
560



温如玉 男，生于1912年，

河南省伊川县人。十三岁时，结伴到方城一带踩高跷唱曲子。曲剧登上舞台后，师承“上八仙”之一李九常。十七岁拜曲剧“一

代宗师”朱天水（男旦）为师。1937年后，在家乡地下

党组织的领导下，排演《放下你的鞭子》、《流亡三部曲》、

《洗脚记》等宣传抗日，为曲剧反映现实斗争生活做出了

贡献。1944年参加国民党15军65师话剧团，1947

年后，参加洛阳曲剧共和班（洛阳市曲剧团前身），在洛阳

颇有名气。1953年转入陕西省渭南地区曲剧团。1962年

返回故里，为伊川县曲剧团主要演员。

他在青年时代应工小生，进入壮年后，改演老生。他以

坚实的大本嗓，宽厚明亮的中低音，使其唱腔韵味甘醇。其

艺名“木玉石珠”为本世纪四十年代洛阳文人李振九所赠，

形容其唱腔“如水明彻、如玉光洁”之意。



张发扶 男，生于1919年，

河南省南阳县人，生角演员，中国

戏剧家协会河南分会会员。1941

年跟班学唱曲剧，建国前入南阳大

华戏院。1951年，和王华文、杜凤

新等一起组建南阳市戏曲工作团（南阳地区曲剧团前身），并

任教师，培养了张明东、李淑华、郑立仁、张义保、王建敏

等一批有成就的曲剧演员。他能编能导能演，1954年他执

导《屈原》，自饰屈原，曾轰动南阳城。他主演的剧目还有：

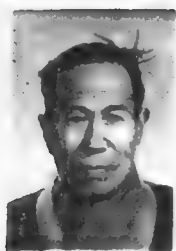
《蝴蝶杯》（饰江夏母）、《四进士》（饰宋士杰）、《十五贯》

（饰况钟）。六十年代改编、执导了《抓壮丁》、《杜鹃山》

等剧，参加了曲剧《李白改奸》和国家戏院的修改。1983年

退休后，仍不倦地工作，帮助剧作者莫振东创作了《睢阳恨》。

《明鑑堂》等剧目，为丰富曲剧剧目作出了可贵的贡献。



王俊卿(曾用名王 船)，男，

生于1919年，河南省郑县薛店人。

郑州市剧协会员，郑州市三届文代会

代表。

他出身清苦，十二岁投师曲剧早

期著名演员胡庭，学“踩高跷”和唱

“曲子戏”，他自幼勤学苦练，广收博采，二十岁时能扮演各类行当角色，尤以生角、旦角演得出色，在豫西、豫南享有一定声誉，他的代表作有：《下花园》中饰周婆惜(青衣)、《道台山》中饰胡凤莲(旦)、《白蛇传》中饰白蛇、青蛇(旦)、《三桥会》中饰三瑞莲(旦)、《蔡鸣凤辞店》中饰胡二姐(旦)、《花庭会》中饰太子(须生)、《周老汉送女》中饰周老汉(老生)，他的嗓音宏亮、清晰而委婉，真假声运用自如，唱腔优

。吴动听。表演质朴大方 真切自然，生活气息浓厚。1948

年七月，他带着女儿王秀玲（曲剧第一代坤角）在开封参加

李金波领导的新生曲剧社 为曲剧注入新的生机

王俊⁶⁷ 为曲剧培养新生力量付出大量心血，著名曲剧

演员王秀玲六岁即随其学艺，很快成名，被誉为“小不红”。

1951年 郑州市组建戏校，他从事曲剧教学工作，培养出

三批学员 目前在剧坛享有声誉的尚香艳、董秀娟等都是他

的得意门生。



耿庚辰（1920 — 1984），

男，河南省伊川县人，生角演员。

导演，中国戏剧家协会河南分会会

员。

1935年，他参加由李青山

组建的 临汝曲子班 1945年转入 汝阳醒狮曲剧团

演出剧目有：《四郎探母》（饰杨四郎）、《武家坡》（饰薛仁贵）、《麻疯女》（饰员外）等。1948年入 沁阳泰昌曲剧社，演出了《哭洪堂》、《斩经堂》、《弑齐王》等剧目，他宽厚朴实的嗓音，韵味深厚的声腔，稳健潇洒、飘逸的表演，深得观众喜爱，他的名字响彻豫西城乡。

1950年，他调入“新生曲剧社”（河南省曲剧团前身），在以后的二十年里，他活跃在曲剧舞台上，主要演出剧目有《寇准背靴》（饰寇准）、《柳毅传书》（饰火龙）、《薛刚反朝》（饰徐策）、《杨江红》（饰岳飞）、《下乡》（饰刘立春）、《赶脚》（饰老牛汉）、《游乡》（饰姚三元）等。《下乡》和《赶脚》是最受观众喜爱的曲剧剧目，《游乡》拍成电影放映全国，为河南曲剧赢得声誉。他在这三个剧目中扮演的角色虽都是老汉，但性格迥然，各具特色，深得戏剧界好评。

经他实践主演的剧目达几十部之多。1966年他在河南省戏曲会演中获演员一等奖和导演奖。1975年荣获演出

的《风雪配》在河南省第二届戏曲会演中获优秀演出奖，该剧1982年拍成电影，任舞台导演。



谢录 (1920—1986)，

河南省孟津县人，净角演员，中国戏剧家协会河南分会会员。

幼时父母双亡，学铁匠 当饭

铺学徒。他酷爱曲剧，潜心自学

二十一岁时，终于跨进了剧团的门槛，开始他的艺术生涯。

初期，生旦丑均^能应工扮演。

五十年代中期 开始研究，探索曲剧“黑头”唱法，决心填补曲剧这一行当的空档。多方求教于兄弟剧种黑头行的名演员，学习其发音位置与行腔规律，反复研究曲剧的各种调门，一字一句地细心揣摩，进行大胆革新。在同专业音乐工作者的长期协作中，进一步得到完善，终于创出了刚

5 3 5 5 1 | 1 (5 6 5 5) | 1 6 1 3 | 5 5 3 5 5 3 |
 葛条 缠, 南山 上 一群 猿猴

5 6 1 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 1 1 1 | 1 1 6 3 5 1 |
 去盗 果, 北 山 上 五 色 俊 鸟

0 5 5 5 3 5 | 2. 3 1 | 1 5 . | (1, — |
 (它们) 飞 着 玩 (哪 哪)。

1, 3 3 | 2 3 2 3 2 1 6 1 | 5 6 1 6 5 6 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

5 6 1 3 2 1 6 1 | 5 5 6 5 6 5 | 6 6 3 1 | 1. 1 1 6 5 |
 听 东 山 叮 不 懂 咚

1 6 3 5 | (6 1 3 1 6 5 5) | 2 2 1 | 1 3 5 3 1 |
 三 弦 响, 西 山 上 (哪 吧) 玉 箫

5 3 2 3 1 | 1 (5 6 5 5) | 3 3 5 1 3 | (3 5 1 2 5 3) |
 品 着 玩 打 柴 的 樵 夫

5 6 1 (2 3) 5 6 1 2 1 | 0 3 5 1 1 6 | 1 1 3 5 |
 绕 山 跑, 放 牛 羊 的 牧 童 (哎

5 3 5 6 3 | 5 0 6 1 | 5 | (3 5 1 2 5 |
 (哪 吧) 打 响 鞭,

3 5 3 2 1 | 2 1 2 3 2 2 2 6 | 5 6 1 6 5 | 3 1 2 3 2 1 2 3 |

5 2 1 2 3 | 5 5 5 | 3 3 5 1 | 1. 6 1 3 |
 往 前 走 雨 雨 不 透
 560



李玉林 原名李章林 (1920

—— 河南新密人

田角、大 一 成协协会会员。

他儿子唱家乡的高台曲，长得好。

桑子甜 十几岁就登台 24 11岁

年刘胡村李河口入河。常年流动渔场于累河，驻马店，李村。

卢氏、邓县、冀县、许昌、郑州一带时期的艺术实践。

其日臻成熟。1942年11月，李士德从洛阳到开封，在民

曲剧社“搭班” 1953年任该社社长 1956年,“民公”

“人民”合併为开封市曲剧团，任付团长。

他的唱腔优美，吐字清晰，行腔委婉，韵味纯正，尤以抒情的大段唱腔见长，他善用真假嗓相结合的唱法，传达人物的内心感情，颇能引起观众共鸣。行腔时善用偷字、内板的技巧。他唱的〔阳调〕、〔小汉江〕、〔软书〕、〔诗篇〕等曲牌，排字巧妙，轻重缓急适度，韵味宜人，形成独特风格。

他早期的代表剧目有《劝坟》(饰嫂子) 剧中以情
 感人 剧中词句 乡土气息浓厚 观众好评 25 年
 在中南地区第一届戏曲观摩会演中, 荣获演员二等奖 1956
 年在河南省首届戏曲观摩会演中, 饰演《城寨》中的王宝钏,
 荣获演员一等奖, 他表演细腻, 声情并茂 成功地塑造了一
 位饱经风霜、有反抗精神的古代女性的艺术形象。该剧
 是曲剧代表剧目之一



安景智 (1923 - 1968),

男, 河南省孟津县人, 旦角演员。

1933年入洛阳县孤儿救济院从

艺, 1944年加入洛阳曲剧天和班

(洛阳市曲剧团前身)。四十年代

末期 演出于开封、郑州、西华、宝鸡、天水、兰州一带,

为当时后起之秀, 沿陇海一线, 颇负盛名。

他的戏路宽，早年应工旦角，以青衣见常。五十年代中期以后，兼演生、丑行当。

他的唱腔，音色圆润，音感灵敏，吐字清晰准确，生活气息浓郁，人物形象鲜明。早年在《捲席筒》中饰 曾狄氏，《花庭会》中饰张美英，六十年代时在《红岩》中饰华子良，《迎春花》中饰老东山等，给观众留下深刻印象。

徐庆生，男，生于1920年。



河南省南阳县人，丑角演员，中国戏剧家协会会员，中国戏剧家协会河南分会理事，高级讲师。

1929年学唱曲子戏，1936

年在镇平参加王金生自卫军二团曲剧队，1947年入南阳大华戏院，1952年9月到镇平县曲剧团任团长。1960年调河南省曲剧团，1971年三月，重返镇平县曲剧团。

他在《艳阳楼》中饰王大妈，《金玉奴》中饰金松，《卷席筒》中饰杏娃，《四进士》中饰宋士杰，《闹家滩》中饰吕官等，都给观众留下深刻印象。1956年，随河南演出团参加中南区会演，在现代戏《买牛》中饰牛经纪，同年该剧拍摄为戏曲艺术片。

1971年后，主要从事导演工作。1983年调任周口地区戏校，任副校长，在戏曲教育岗位上辛勤耕耘。



马 颢 男 生于1923年，河南省封丘县人，中国戏剧家协会河南分会理事，一级演员。

十七岁从艺，师承马义彬。

四十多年来，先后在程柱梢靴、中饰杏娃，《四进士》中饰宋士杰，《闹家滩》中饰吕官，《卷席筒》中饰程

连春等，其代表节目《寇准捐靴》表演技艺娴熟。尤以“踢跳”、“帽翅”、“髯口”功等，堪称一绝。1956年，获河南省首届戏剧会演演员一等奖。1957年赴京演出，颇受好评。该剧由河南电影制片厂拍摄为戏曲艺术片。

他善于运用其明亮而又柔和的嗓音，深沉委婉，刚劲悲怆，生活气息浓郁的唱腔把人物的心理活动，感情变化，刻画得细致入微，真切情真。在长期的舞台艺术实践中，形成了独树一帜的演唱风格，为曲剧声腔艺术的发展做出了积极的贡献。电台、电视台、唱片社，多次录音、录相、灌制唱片，播放发行全国。



赵和洲（人称“三保险”），男，生于1926年，河南省南阳县人，丑角演员。中国戏剧家协会河南分会会员，二级演员。

5 5 5 i 3 | 2. 3 | 1 | 1 | 5 . | (35 i 3 5353 |
才 观 连 香 (呀 啊)。

2156 161 | 6123 2161 | 5656 565 | 1235 2321 |

5613 2161 | 5 5 5 5 5) | 1 6 1 $\overset{6}{5}$ | 1 1 | 1 1 6 |
读 的 是 关 关 雎 鸠

1 6 1 $\overset{5}{3}$ | (6 1 6 1 6 5 5 3) | 3 5 i .) $\overset{(35 i)}{}$ | 0 5 5 3 |
头 一 句 在 河 之 洲

3 3 5 5 $\overset{5}{1}$ | (5 6 5 5) | 1 3 5 3 5 $\overset{5}{3}$ | (3 5 3 5 1 2 3) |
紧 相 连。 窈 窕 淑 女

5 3 5 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 3 5 5 $\overset{5}{1}$ | 6 $\overset{5}{6}$ $\overset{5}{6}$ |
人 人 爱。 我 哪 读 了 这 一 篇

0 5 5 3 1 | $\overset{5}{2}$ 2. 3 | 1 | 1 | 5 . | (3 5 3 2 3 |
再 读 那 篇 (呀 啊)。

3 5 3 2 | 2 3 2 3 2 3 2 3 | 5 6 1 6 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

[剪剪花蝶]

5 1 3 2 1 6 | 5 5 5 5 5) | 3 3 2 1 | (6 1 1 6 5 6 1) |
(三端连唱) 我 在

3 3 2 1 | 1 6 5 5 5 2 | (1 2 1 6 3 2 1) | $\overset{6}{5}$ $\overset{5}{6}$ | 1 5 |
三 桥 上 抬 头 观

5 5 3 2 1 5 2 | 1 - - - | 1 1 | 6 1 6 5 | 1 3 3 2 |
看 (哪), (打打打打打台) 打 量 那 般 吻 读 书 570



邢金萼 男 生于1927年

河南省临汝县人，生角演员。1942

年从艺，师承曲剧早期著名演员孙

三跃。1944年登台，1948年加

入洛阳曲剧团，擅演须生、老生，

其代表节目有《屈原》、《洛阳令》、《追韩信》、《迎春花》。

《野火春风斗古城》等。

1955年，在中央文化部举办的“全国戏曲演员讲习会”期间，受到京剧麒派创始人周信芳的指教，学习中演出

了《追韩信》、《徐策跑城》等剧目，被称为河南曲剧的

麒派老生。1956年，他主演《屈原》获河南省首届戏曲

会演演员一等奖。在四十余年的舞台生涯中，共主演的主要

剧目中的主要角色，均由中央人民广播电台、河南人民广

播电台录音。

他的唱腔多件作品，如《徐策跑城》、《屈原》、《迎春花》、《野火春风斗古城》等，均由中央人民广播电台、河南人民广播电台录音。

清晰准确，听来悲怆又刚劲，音乐形象鲜明。



张新芳，女，生于1928年，
河南省邓县人，旦角演员。中国
戏剧家协会河南分会副主席，一
级演员。

六七岁时，为生活所迫跟当地

名艺人张中乐、石小宝等学唱“鼓子曲”（南阳大调曲子）。

后又随农村“高跷班”演出，在《兰桥会》中饰兰瑞莲，在
《月下来迟》中饰陈妙常。到了十二、三岁，当地艺人刘青山等
买来了些戏本，张新芳常同他一起到村头空坪，到村头
空旷的场地筑起的临时台子上演出当时流行的“高台曲”，常
演出的剧目有《对花腔》、《祭塔》等一些小戏。1948年，她
参加了朱俊卿领导的戏班，只演跑龙套角色，常反河
南信阳地区。

解放初期，入郑州“新生曲剧社”，后转入开封“民众曲剧社”（开封市曲剧团前身）。她的代表剧目《陈三两爬堂》，参加了1955年河南省首届戏曲会演，获演员一等奖。后来，该剧由长春电影制片厂拍成电影，深得好评。

张新芳于1956年调入河南曲剧团，她主演的剧目有：《秦香莲》（饰秦香莲）、《刘咬金》（饰钱玉莲）、《祥林嫂》（饰祥林嫂）、《刘胡兰》（饰刘胡兰）、《挑女》（饰王三女）等。

张新芳嗓音甜美，独树一格。她的音质浑实，明亮，气息饱满。唱腔以刚为主，刚中有柔，装饰音运用巧妙，唱法变化多样。她扮相端庄大方，小内板运用自如，吐字准确清晰，其艺术风格在民间广为流传。



赵德春 (1928—1988),



男, 河南省禹县人, 其戏路较宽,
生、净、丑兼演, 以丑为主。十五
岁从艺, 师承贾治国。

1946年入李金枝为首的大众

剧社, 演出剧目有: 《四进士》(饰王德元)、《呼延庆
打擂》(饰呼延庆)、《秦香莲》(饰郭奇)、《色公三勘棚
搬》(饰色怪)等。

其代表作是《风雪配》(饰丑角颜俊), 唱腔、表演
别具一格。1957年随郑州市曲剧团赴京, 在怀仁堂为
中央领导演出, 受到称赞。1956年, 在河南省戏曲会
演中, 被评为优秀演员。



谢芳欣 女，生于1931年，

河南省南阳市人，旦角演员。中国

戏剧家协会河南分会会员。



1951年从艺，参加南阳市戏

曲工作团（南阳地区曲剧团前身）。

演出过的主要剧目是：《蝴蝶杯》（饰胡凤莲）、《林海雪原》

（饰蝴蝶迷）、《陈三两》（饰陈三两）、《白玉簪》（饰曾

张氏）等。她的唱腔委婉细腻，在群众中颇有影响。后入南

阳地区戏曲学校，任付校长，从事教育工作，培养出了不少

曲剧演员。



王秀玲 女，生于1935年，

河南省郾县人，旦角演员。中国戏

剧家协会会员 中国戏剧家协会河

南分会理事 一级演员。

5 5 5 i 3 | 2. 3 | 1 | 1 | 5 . | (35 i 3 5353 |
才 观 连 香 (呀 啊)。

2156 161 | 6123 2161 | 5656 565 | 1235 2321 |

5613 2161 | 5 5 5 5 5) | 1 6 i $\overset{6}{5}$ | 1 1 | 1 1 6 |
读 的 是 关 关 雎 鸠

1 6 i $\overset{5}{3}$ | (6 i 6 i 6 5 5 3) | 3 5 i .) $\overset{(35 i)}{}$ | 0 5 5 3 |
头 一 句 在 河 之 洲

3 3 5 5 $\overset{5}{i}$ | 1 (5 6 5 5) | 1 3 5 3 5 $\overset{5}{3}$ | (3 5 3 5 1 2 3) |
紧 相 连。 窈 窕 淑 女

5 3 5 | 1 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 3 5 5 $\overset{5}{i}$ | $\overset{5}{6}$. 1 $\overset{5}{6}$ |
人 人 爱。 我 哪 读 了 这 一 篇

0 5 5 3 i | $\overset{5}{2}$. 2. 3 | 1 | 1 | 5 . | (3 5 3 2 3 |
再 读 那 篇 (呀 啊)。

3 5 3 2 | 1 | 2 3 2 3 2 3 2 3 | 5 6 1 6 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

[剪剪花蝶]

5 1 3 2 i $\overset{w}{6}$ | 5 5 5 5 5) | 3 3 2 i | (6 i i 6 5 6 i) |
(三端连唱) 我 在

3 3 2 i | 1 6 5 5 5 2 | 1 (2 i 6 3 2 i) | $\overset{+}{6}$ $\overset{5}{i}$ | 1 5 |
三 桥 上 抬 头 观

5 5 3 2 i 5 2 | 1 - - - | $\overset{1}{4}$ | 1 1 | 6 i 6 5 | 1 3 3 2 |
看 (哪), (打打打打打台) 打 量 那 般 吻 读 书 570

腔委婉缠绵，清秀柔和，韵味甜美 字正腔圆 声情并茂

在曲剧唱腔艺术中独树一帜 在《二姐》中饰演的二一娘

《沙家浜》中饰演的阿庆嫂 在《...》中饰演的^{英雄}...

《金兰借粮》中饰演的张爱姐，《小二姐做梦》中饰演的小二

姐，《秦香莲》中饰演的皇姑等，各具鲜明的艺术特色，戏剧

评论界曾多次发表文章，盛赞她的唱腔表演艺术，她多次

导看过她主演的现代戏《双美贤》后，赞不绝口，不可多得

声情并茂的优秀演员，她主演的《存孝》、《风雷配》均拍成

彩色戏曲片，受到好评。她多次为党和国家领导人演出，受

到毛主席、周总理、朱德、叶剑英、邓小平、李先念、陈毅

贺龙、陶铸等老一辈无产阶级革命家的亲切接见。





张秋兰 女 生于1936年，
河南百洛阳人，豫剧演员，中国
戏剧家协会河南分会会员，二级演
员。

1948年从艺 入洛阳农民曲
艺社 师承刘卫生、冯兆禄。1950年转入郑州新生曲剧
社 拜李金波为师。1954年入浉池县晋风曲剧团，1955
年毕业于河南省戏曲学校。1956年在《第一眼井》中饰李
红英 随洛阳地区代表团参加河南省首届戏曲会演 荣获演
员二等奖。1958年在《南平岭之歌》中饰惠莲 被洛阳
市、戏协评为“好戏”。

其嗓音条件虽然平常，但由于她勤加琢磨，孜孜以求，
在多年的舞台实践中逐步形成了自己的演唱风格，深受
观众欢迎。



王建敏 女 生于1939年，
河南省南阳市人。旦角演员。1951
年从艺，参加南阳市戏曲工作团
(南阳地区曲剧团前身)。主攻
青衣、老旦。她在现代戏《小女婿》

中饰香草娘，《罗汉钱》中饰小飞娥；《一个志愿军的未婚妻》中饰赵大娘，《王佐断臂》中饰乳娘。其唱腔很有特色，1960年由中国唱片社灌制唱片。1956年南阳地区戏曲会演，在《不能走那条路》中饰宋大娘，获演员一等奖。在清装戏《杨乃武与小白菜》中饰小白菜，获南阳地区会演集体奖。



邢树育 女 生于1937年，
河南省西峡县人 旦角演员。中国
戏剧家协会河南分会会员 南阳地
区剧协副主席。

1952年从艺，登台首演《二堂认夫》、《打渔杀家》，以其嗓音清脆，善于做戏而崭露头角。1960年随南阳地区赴京汇报演出团进京，在《闫家滩》中饰丫环春香，深得京华观众赞誉。1979年参加地区调演，在《王宝钏》中饰王宝钏，获演员一等奖。1982年赴西安演出，他主演的《王宝钏》五本连台戏，《陕西戏曲》、《西安晚报》连发戏评，称其为“深山里的百灵”。她的主要唱段由河南电台、中国唱片社先后录音，灌制唱片。



兰文祥 男 生于1938年，河南省新安县人，净角演员，1955年随父从艺。

四十年代初，曲剧净角唱腔的奠基人之一张光跃，^其与父兰辑吾同台合作，经过长期琢磨，从〔阳调〕里新创了净角的唱法。

兰从其父那里接受了张光跃的唱腔特点，加之自己的追求探索，形成其唱腔高昂而不失流畅，挺拔而不失细腻，刚中有柔，柔而不弱，刚而不噪，字清音明，具有强烈的生活气息与地方色彩，演唱方法独具一格。

自1956年首次登台演出《打严嵩》以来，先后在《铡美案》、《审龙君》、《紫罗伞》以及现代戏《战旗永红》等50多个节目里演饰主要角色，其代表节目《包公辞朝》，已由陕西、河南电台、电视台录制为戏曲节目，颇受观众欢迎。



张香兰，女，生于1938年，河南省洛阳市人，中国戏剧家协会河南分会会员。她从小喜欢曲剧，由于聪明伶俐，学啥象啥，

1948年便进入洛阳农民曲剧社。

1950年转入郑州新生曲剧社（河南省曲剧团前身）。

5 3̇5 5 3̇1 | 1 (5 6 5 5) | 1 6̇1 3 | 5 5 3 5 5 3 |
 葛条 缠, 南山 上 一群 猿猴

5 6 1 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 1 1 1 | 1 1 6 3 5 1 |
 去盗 果, 北 山 上 五 色 俊 鸟

0 5 5 5 3 5 | 2̇ 2̇ 3̇ 1 | 1 5̇ . | (1̇ — |
 (它们) 飞 着 玩 (哪 哪)。

1̇ 3 3 | 2 3 2 3 2 1 6 1 | 5 6 1 6 5 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

5 6 1 3 2 1 6 1 | 5 5 6 5 6 5 | 6 6 3 1̇ | 1̇ 1̇ 1̇ 6 5 |
 听 东 山 叮 不 懂 咚

1 6 3 5 | (6 1 3 1 6 5 5) | 2̇ 2̇ 2̇ 1̇ | 1̇ 3 5 3 1̇ |
 三 弦 响, 西 山 上 (哪 吧) 玉 箫

5 3 2 3 1 | 1 (5 6 5 5) | 3 3 5 1 3 | (3 5 1 2 5 3) |
 品 着 玩 打 柴 的 樵 夫

5 6 1 (2 3 5 6 1 2 1) | 0 3 5 1 1 6 | 1 1 3 5 |
 绕 山 跑, 放 牛 羊 的 牧 童 (哎

5 3 5 6 3 | 5̇ 5̇ 0 6 1 | 5̇ 5̇ | (3 5 1 2 5 |
 (哪 吧) 打 响 鞭。

3 5 3 2 1 | 2 1 2 3 2 2 2 6 | 5 6 1 6 5 | 3 1 2 3 2 1 2 3 |

5̇ 2 1 2 3 | 5̇ 5̇ 5̇ | 3 3 5 1̇ | 1̇ 6̇ 1̇ 3̇ |
 往 前 走 雨 雨 不 透
 560



邦立仁，女，生于1938年，
河南省南阳市人。旦角演员，1952
年从艺。《屈原》是她登台演出的
第一个剧目，所饰演的婵娟，以其
委婉动听的唱腔，落落大方的表演

赢得观众好评。

她在《迎春花》、《志愿军的未婚妻》、《野火春风斗古城》
《归家难》、《荆钗记》、《宝莲灯》等剧中担任主要角色，塑
造了众多不同性格的艺术形象。1956年，参加了中央文化
部举办的第一届戏曲演员讲习会，受到专家们的指教。同
年，参加河南省首届戏曲会演，在《归家难》中饰左桂兰，
获演员三等奖。1960年，随南阳地区曲剧团进京，向中
央领导作汇报演出。

余传花，女，生于1939年，



河南省西峡县人，旦角演员。1953

年入西峡县曲剧团，拜该团导演兼

武功教师孙丙午为师，工刀马旦、

帅旦。由于年少志高，练功刻苦，

很快便登台演出。1955年，她主演的《穆桂英挂帅》参加

南阳地区戏曲会演，获演员一等奖。

高桂枝，女，生于1941年，河



南省洛阳市人，旦角演员，中国戏

剧家协会会员，中国戏剧家协会河

南分会理事，河南省文联委员，一

级演员。

1954年毕业于洛阳市文化馆训练班，后在南阳市戏曲

学校学习，参加《牡丹亭》演出，任杜丽娘一角，获

5 5 5 i 3 | 2. 3 | 1 | 1 | 5 . | (35 i 3 5353 |
才 观 连 香 (呀 啊)。

2156 161 | 6123 2161 | 5656 565 | 1235 2321 |

5613 2161 | 5 5 5 5 5) | 1 6 1 $\overset{6}{5}$ | 1 1 | 1 1 6 |
读 的 是 关 关 雎 鸠

1 6 1 $\overset{5}{3}$ | (6 1 6 1 6 5 5 3) | 3 5 i .) $\overset{(35 i)}{}$ | 0 5 5 3 |
头 一 句 在 河 之 洲

3 3 5 5 $\overset{5}{1}$ | (5 6 5 5) | 1 3 5 3 5 $\overset{5}{3}$ | (3 5 3 5 1 2 3) |
紧 相 连。 窈 窕 淑 女

5 3 5 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 3 5 5 $\overset{5}{1}$ | $\overset{5}{6}$ $\overset{5}{1}$ $\overset{5}{6}$ |
人 人 爱。 我 哪 读 了 这 一 篇

0 5 5 3 1 | $\overset{5}{2}$ 2. 3 | 1 | 1 | 5 . | (3 5 3 2 3 |
再 读 那 篇 (呀 啊)。

3 5 2 2 | 2 3 2 3 2 3 2 3 | 5 6 1 6 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

[剪剪花蝶]

5 1 3 2 1 6 | 5 5 5 5 5) | 3 3 2 1 | (6 1 1 6 5 6 1) |
(三端连唱) 我 在

3 3 2 1 | 1 6 5 5 5 2 | (1 2 1 6 3 2 1) | $\overset{6}{5}$ $\overset{5}{1}$ | 1 5 |
三 桥 上 抬 头 观

5 5 3 2 1 5 2 | 1 - - - | 1 1 | 6 1 6 5 | 1 3 3 2 |
看 (哪), (打打打打打台) 打 量 那 般 吻 读 书 570



郭凤娥 女 生于1941年河南省孟津县人 旦角演员。中国戏剧家协会会员，中国戏剧家协会河南分会理事，洛阳市戏协副主席。

1954年从艺 师承刘卫生。

嗓音甜净 唱腔清新明丽，刚柔相济。1955年，因在《屈原》中饰演婬娟而崭露头角。1956年获河南省首届戏曲会演物质奖。六十年代前后，曾在《青春之歌》、《野火春风斗古城》、《江姐》、《红岩》、《好媳婦》等剧中塑造了一组性格鲜明的女性，从而蜚声剧坛。

从艺30多年来，曾多次参加市、地、省以及中南区会演调演，其演出剧目《洛阳令》、《红岩》、《迎春花》、《游乡》、《三子争父》等优秀唱段，由电台、电视台、唱片社录音、录相，灌制唱片，发行播放全国。



牛长欣，男，生于1941年，
河南省方城县人，生角演员。中国
戏剧家协会 河南分会会员，南阳
地区戏协理事。

八岁时随父学艺，入方城县曲
剧团。1960年调南阳地区曲剧团。曾饰演《老夫人设酌》
中的张君瑞，《三桥会》中的魏世秀，《困皇陵》中的宋太
宗，《越王负荆》中的勾践，《李白戏奸》中的李太白，《查
审潘洪》里的潘桂，《睢阳恨》中的^樊贺兰进明等^{塑造}众多人物形
象，有较广泛的影响，形成自己的唱腔特点与表演风格。^他

参加河南省首届青年演员会演，获优秀演员奖，曾随青年赴京
汇报团，为首都人民演出。1980年在河南省首届戏剧
大赛中获演员三等奖，获南阳地区首届戏剧大赛一等奖。

A black and white portrait of a man with dark, curly hair, a beard, and thick-rimmed glasses. He is wearing a dark, collared shirt. The image is grainy and has a high-contrast, almost stencil-like quality.

剧家协会河南分会会员，一级演员。

年毕业于郑州市戏曲学校曲剧班。

《白蛇传》 饰演 许仙 搭档 李翠花 应工武

· 各異功力 它以前述 田角善於。如在《蘇剛反朝》中

又 对子也。一曰所。二曰和。三曰同。四曰别。五曰反。

[illegible]

在传统的程式之中。音感强，动作与音乐结合巧妙，使人物活灵活现。他的嗓音宽厚洪亮，刚健而有韵味，吐字清晰，字音准确，声情并茂，绘声绘色，刻划人物栩栩如生，富有浓厚的生活气息。



杨斌 女，1942年，河南濮阳人，中国戏剧家协会河南分会会员，洛阳市戏协理事，洛阳艺术学校讲师。

1958年从艺，先后在《毛子佩断言》、《莫愁女》等戏中饰演主角。由于在《红嫂》中饰演头嫂，《祥林嫂》中饰演祥林嫂以及在《沙家浜》中饰演阿庆嫂，性格迥然，形象鲜明，影响遍及豫西，人称：“三嫂子”。1963年获洛阳青年演员会演二等奖。其嗓音宽厚明亮，韵味纯正，长于运用声腔细致地刻划人物的思想情感，电台多次录音播放。

八十年代以来，致力于艺术教育二十余年，教学成绩显著，学风严谨，在河南省艺术教学观摩评比中，曾受到名家常香玉、崔兰田、马金凤、阎立品等一致赞赏，被评为“三八红旗手”。



周王珍，女，生于1942年，河南省伊川县人，旦角演员，中国戏剧协会河南分会会员，二级演员。

自幼随父学艺于浥池县香风曲剧团，1956年因在《东齐王》中

饰演晏氏而崭露头角，获河南省首届戏曲会演演员三等奖，1962年在洛阳举行的拜师大会上，拜刘卫生为师，1973年调洛阳地区曲剧团，1983年赴京演出期间，深受评剧表演艺术家新风霞喜爱，收其为徒。

从艺三十多年来，演出了近百个剧目，特别在《寇准背

靴》中饰演的柴郡主，《跑汴京》中饰演的赛巧姐，《拒
台内外》中饰演的李桂兰，《霜晨花》中饰演的程小菊，
性格迥然，形象鲜明。

其嗓音纯净甜美，唱腔细腻，华丽而不失质朴，吐
字清晰，韵味纯正，其优秀唱段，均由唱片社灌制唱片，电
台录音，发行，播放全国。



张晓凤，女 生于1944年

河北蔚县安县人 旦角演员，中国
戏剧家协会河南分会理事 一级
演员

1953年入河南小剧团

从艺，其声腔甜润优美，做工精细，刻划人物，栩栩
年以来，她主演的《陈三两》、《白蛇传》、《穆桂英挂帅》、
新 中担任主要角色，参

5 5 5 i 3 | 2. 3 | 1 | 1 | 5 . | (35 i 3 5353 |
才 观 连 香 (呀 啊)。

2156 161 | 6123 2161 | 5656 565 | 1235 2321 |

5613 2161 | 5 5 5 5 5) | 1 6 1 $\overset{6}{5}$) | 1 1 | 1 1 6 |
读 的 是 关 关 雎 鸠

1 6 1 $\overset{5}{3}$) | (6 1 6 1 6 5 5 3) | 3 5 i .) $\overset{(35 i)}$ | 0 5 5 3 |
头 一 句 在 河 之 洲

3 3 5 5 $\overset{5}{1}$ | (5 6 5 5) | 1 3 5 3 5 $\overset{5}{3}$ | (3 5 3 5 1 2 3) |
紧 相 连。 窈 窕 淑 女

5 3 5 1 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 3 5 5 $\overset{5}{1}$ | $\overset{5}{6}$. 1 $\overset{5}{6}$ |
人 人 爱。 我 哪 读 了 这 一 篇

0 5 5 3 1 | $\overset{5}{2}$. 2. 3 | 1 | 1 | 5 . | (3 5 3 2 3 |
再 读 那 篇 (呀 啊)。

3 5 3 2 1 | 2 3 2 3 2 3 2 3 | 5 6 1 6 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

[剪剪花蝶]

5 1 3 2 1 6 | 5 5 5 5 5) | 3 3 2 1 | (6 1 1 6 5 6 1) |
(三端连唱) 我 在

3 3 2 1 | 1 6 5 5 5 2 | (1 2 1 6 3 2 1) | $\overset{6}{5}$ $\overset{5}{1}$ | 1 5 |
三 桥 上 抬 头 观

5 5 3 2 1 5 2 | 1 - - - | 1 1 | 6 1 6 5 | 1 3 3 2 |
看 (哪), (打打打打打台) 打 量 那 般 吻 读 书 570

5 5 5 i 3 | 2. 3 | 1 | 1 | 5 . | (35 i 3 5353 |
才 观 连 香 (呀 啊)。

2156 161 | 6123 2161 | 5656 565 | 1235 2321 |

5613 2161 | 5 5 5 5 5) | 1 6 1 $\overset{6}{5}$) | 1 1 | 1 1 6 |
读 的 是 关 关 雎 鸠

1 6 1 $\overset{5}{3}$) | (6 1 6 1 6 5 5 3) | 3 5 i .) $\overset{(35 i)}$ | 0 5 5 3 |
头 一 句 在 河 之 洲

3 3 5 5 $\overset{5}{1}$ | (5 6 5 5) | 1 3 5 3 5 $\overset{5}{3}$ | (3 5 3 5 1 2 3) |
紧 相 连。 窈 窕 淑 女

5 3 5 1 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 3 5 5 $\overset{5}{1}$ | $\overset{5}{6}$. 1 $\overset{5}{6}$ |
人 人 爱。 我 哪 读 了 这 一 篇

0 5 5 3 1 | $\overset{5}{2}$. 2. 3 | 1 | 1 | 5 . | (3 5 3 2 3 |
再 读 那 篇 (呀 啊)。

3 5 3 2 1 | 2 3 2 3 2 3 2 3 | 5 6 1 6 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

[剪剪花蝶]

5 1 3 2 1 6 | 5 5 5 5 5) | 3 3 2 1 | (6 1 1 6 5 6 1) |
(三端连唱) 我 在

3 3 2 1 | 1 6 5 5 5 2 | (1 2 1 6 3 2 1) | $\overset{6}{5}$ $\overset{5}{1}$ | 1 5 |
三 桥 上 抬 头 观

5 5 3 2 1 5 2 | 1 - - - | 1 1 | 6 1 6 5 | 1 3 3 2 |
看 (哪), (打打打打打台) 打 量 那 般 吻 读 书 570

第二章 琴師



朱万明 (1891—1958),

男, 河南省临汝县人, 著名琴師,

曲剧奠基人之一。1906年从艺,

是早年“高跷曲子”的积极活动者

与组织者。能踩高跷唱小旦、演老

旦, 他的音乐天赋很高, 还能操曲胡、三弦、四弦、软弓、

京胡等乐器。二十年代初, 他常到洛阳做小生意, 结识了解

新富、朱六来、朱双奇、张五魁等, 聚结一起切磋技艺, 研

创新调, 对创立“洛阳小调曲子”曾作出过很大贡献, 他曾

创作新曲牌〔小汉江〕、〔慢垛〕等, 改革了〔银扭丝〕、〔剪

花〕、〔满舟〕、〔汉江〕等。

1926年春, 和关云龙等带领“同乐社”一行16人,

应邀赴登封县颍阳镇李洼村踩高跷, 因下雨路滑, 无法踩跷

表演，便鲜下院腿，登上舞台，使“高跷曲”进化为“高台曲”。后又到南阳、方城、许昌一带的曲剧班社交流小调曲子，及传授流行剧目，颇受同行赞誉，对曲剧的形成和发展作出了重大贡献。



钟国顺，男，生于1910年，
河南省登封县人，琴师。

自幼喜欢“田子戏”，酷爱拉弦，
自制曲胡，自学自练。先后跟钟狗、
曹振邦学艺。二十岁时开始伴奏《别

相府》等戏，为众“田友”赏识。1946年参加以李金波
为首的新生曲剧社，与名乐手任清芝（古筝）、孙顺（四弦）、张
子琴（软弓京胡、板胡）等合作，配合默契，观众常为乐队伴
奏喝彩。

他演奏技巧娴熟，揉、打、滑的指法运用自如，换把轻

5 5 5 i 3 | 2. 3 | 1 | 1 | 5 . | (35 i 3 5353 |
才 观 连 香 (呀 啊)。

2156 161 | 6123 2161 | 5656 565 | 1235 2321 |

5613 2161 | 5 5 5 5 5) | 1 6 i $\overset{6}{5}$) | 1 1 | 1 1 6 |
读 的 是 关 关 雎 鸠

1 6 i $\overset{5}{3}$) | (6 i 6 i 6 5 5 3) | 3 5 i .) $\overset{(35 i)}$ | 0 5 5 3 |
头 一 句 在 河 之 洲

3 3 5 5 $\overset{5}{i}$ | 1 (5 6 5 5) | 1 3 5 3 5 $\overset{5}{3}$ | (3 5 3 5 1 2 3) |
紧 相 连。 窈 窕 淑 女

5 3 5 1 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 3 5 5 $\overset{5}{i}$ | $\overset{5}{6}$. 1 $\overset{5}{6}$ |
人 人 爱。 我 哪 读 了 这 一 篇

0 5 5 3 i | $\overset{5}{2}$. 2. 3 | 1 | 1 | 5 . | (3 5 3 2 3 |
再 读 那 篇 (呀 啊)。

3 5 3 2 1 | 2 3 2 3 2 3 2 3 | 5 6 1 6 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

[剪剪花蝶]

5 1 3 2 1 6 | 5 5 5 5 5) | 3 3 2 1 | (6 i i 6 5 6 i) |
(三端连唱) 我 在

3 3 2 1 | 1 6 5 5 5 2 | 1 (2 1 6 3 2 1) | $\overset{6}{5}$ $\overset{5}{i}$ | 1 5 |
三 桥 上 抬 头 观

5 5 3 2 1 5 2 1 - - - | $\overset{1}{4}$ | 1 1 | 6 i 6 5 | 1 3 3 2 |
看 (哪), (打打打打打台) 打 量 那 般 吻 读 书 570

自然又奔放、热烈，常能引得观众喝彩。他精湛的技巧，独树一帜的演奏艺术，为人们所怀念。



任清芝 男 生于1924年，
河南禹县人。中国音乐家协会会
员，著名古筝演奏家。

童年时是个“小戏迷”，先学会打
扬琴，又学唱大调曲子，很快便能
自打自唱。十四岁那年，拜本县古筝名手赵均安为师。由于
他耳聪目明，记忆力惊人，又学习刻苦，仅用一年余便功成
出师。他不辞辛苦，走乡串镇为群众演出，深受欢迎，有对
联颂之曰：“一弹惊四座，三唱乐万家。”

1956年入河南省曲剧团（当时为郑州市曲剧团），
多年从事伴奏，独奏和筝曲创作。他创作的第一首古筝独
奏曲《新开板》，以清新的格调，流畅的旋律，欢快的节

5 3̇5 5 3̇1 | 1 (5 6 5 5) | 1 6̇1 3 | 5 5 3 5 5 3 |
 葛条 缠, 南山 上 一群 猿猴

5 6 1 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 1 1 1 | 1 1 6 3 5 1 |
 去盗 果, 北 山 上 五 色 俊 鸟

0 5 5 5 3 5 | 2̇ 2̇ 3̇ 1 | 1 5̇ . | (1̇ — |
 (它们) 飞 着 玩 (哪 哪)。

1̇ 3 3 | 2 3 2 3 2 1 6 1 | 5 6 1 6 5 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

5 6 1 3 2 1 6 1 | 5 5 6 5 6 5 | 6 6 3 1̇ | 1̇ 1̇ 1̇ 6 5 |
 听 东 山 叮 不 懂 咚

1 6 3 5 | (6 1 3 1 6 5 5) | 2̇ 2̇ 2̇ 1̇ | 1̇ 3 5 3 1̇ |
 三 弦 响, 西 山 上 (哪 吧) 玉 箫

5 3 2 3 1 | 1 (5 6 5 5) | 3 3 5 1 3 | (3 5 1 2 5 3) |
 品 着 玩 打 柴 的 樵 夫

5 6 1 (2 3 5 6 1 2 1) | 0 3 5 1 1 6 | 1 1 3 5 |
 绕 山 跑, 放 牛 羊 的 牧 童 (哎

5 3 5 6 3 | 5̇ 5̇ 0 6 1 | 5̇ 5̇ | (3 5 1 2 5 |
 (哪 吧) 打 响 鞭。

3 5 3 2 1 | 2 1 2 3 2 2 2 6 | 5 6 1 6 5 | 3 1 2 3 2 1 2 3 |

5̇ 2 1 2 3 | 5̇ 5̇ 5̇ | 3 3 5 1̇ | 1̇ 6̇ 1̇ 3̇ |
 往 前 走 雨 雨 不 退
 560

奇主席、周恩来总理、朱德委员长等老一辈无产阶级革命家
演奏，受到热情鼓励。

为培养筝的传人，他也倾注了很多心血。他的学生数以
百计，不少人已成为专业文艺团体的业务骨干，故被誉为“筝
坛巨子”。他对慕名而来的乐坛同仁、社会名流及国际友人，
更是热情接待，从不保守，有求必应，深得赞誉。



刘鸿章 男，1928年生，河
南省偃师县人，曲剧著名琴师，中
国音乐家协会河南分会会员，9岁
投师段辛芳，学拉曲胡，11岁登台
伴奏，人称“琴童”。

在长期的舞台实践中，曾先后为洛阳市曲剧团上演的《兰
桥会》、《打渔杀家》、《陈三两》、《洛阳令》、《赶脚》、《掩护》、《柳
春荣》等数百出戏伴奏。他不仅总结积累了曲胡的“托”、“色”

“垫”、“衬”、“补”、“填”等伴奏技法。同时，还大胆的吸取了京胡的弓法及演奏姿势，将曲胡放置于靠近膝关节部位演奏，使琴筒得以解放，共鸣效果更好，大臂、小臂同时用力，音色更为明亮，为“洛阳流派”清新、明快、时代气息浓郁的伴奏音乐风格，增添了绚丽的色彩。

1956年，荣获河南省首届戏曲观摩会演音乐伴奏一等奖、音乐设计三等奖。



宋喜元，男，生于1936年，
河南省临汝县人。中国音乐家协会
河南分会会员 二级演奏员，著名
琴师。

1954年从艺，师承钟国顺，
曲胡演奏技巧娴熟，在全省戏曲调演中 曾多次获奖。

他的演奏细腻流畅，优美动听，能熟练地掌握音乐的爆

发力和推动力，强而不燥，弱而不虚，快而不乱，慢而不拖，对剧情起到烘云托月的作用。曾为《祭江》、《赶脚》、《下乡》、《游乡》、《秦香莲》、《风雪配》、《陈三两》等百余出戏伴奏，拍摄电影、电视戏曲片多部，大部分剧目由电台录音、灌制唱片及盒带，发行、播放全国。

1959年随郑州市曲剧团进京汇报演出，1965年随中南赴京汇报团赴京演出，曾受到毛泽东、周恩来、朱德、邓小平、叶剑英等中央领导人的接见。



郭洪椿，男，生于1933年，

河南省内乡县人。郑州市音乐家协会

会会员，二级演奏员。

他的家乡曲剧盛行，自幼受到

曲剧音乐的熏陶。七岁时自学曲胡，

九岁登台伴奏。由于练功刻苦，又能虚心向同行请教，其演

5 3̇5 5 3̇1 | 1 (5 6 5 5) | 1 6̇1 3 | 5 5 3 5 5 3 |
 葛条 缠, 南山 上 一群 猿猴

5 6 1 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 1 1 1 | 1 1 6 3 5 1 |
 去盗 果, 北 山 上 五 色 俊 鸟

0 5 5 5 3 5 | 2̇ 2̇ 3̇ 1 | 1 5̇ . | (1̇ — |
 (它们) 飞 着 玩 (哪 哪)。

1̇ 3 3 | 2 3 2 3 2 1 6 1 | 5 6 1 6 5 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

5 6 1 3 2 1 6 1 | 5 5 6 5 6 5 | 6 6 3 1̇ | 1̇ 1̇ 1̇ 6 5 |
 听 东 山 叮 不 懂 咚

1 6 3 5 | (6 1 3 1 6 5 5) | 2̇ 2̇ 2̇ 1̇ | 1̇ 3 5 3 1̇ |
 三 弦 响, 西 山 上 (哪 吧) 玉 箫

5 3 2 3 1 | 1 (5 6 5 5) | 3 3 5 1 3 | (3 5 1 2 5 3) |
 品 着 玩 打 柴 的 樵 夫

5 6 1 (2 3 5 6 1 2 1) | 0 3 5 1 1 6 | 1 1 3 5 |
 绕 山 跑, 放 牛 羊 的 牧 童 (哎

5 3 5 6 3 | 5̇ 5̇ 0 6 1 | 5̇ 5̇ | (3 5 1 2 5 |
 (哪 吧) 打 响 鞭。

3 5 3 2 1 | 2 1 2 3 2 2 2 6 | 5 6 1 6 5 | 3 1 2 3 2 1 2 3 |

5̇ 2 1 2 3 | 5̇ 5̇ 5̇ | 3 3 5 1̇ | 1̇ 6̇ 1̇ 3̇ |
 往 前 走 雨 雨 不 透
 560

第三章 编 曲



王培英，男，生于1931年，

河南省洛阳市人。中国音乐家协会

会河南分会会员，郑州市音协理事。

郑州市戏曲音乐学会理事。

1949年参加工作，先后在

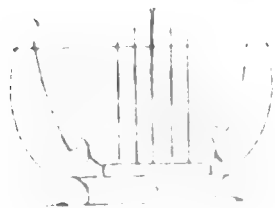
洛阳市青干校，南下工作团，陕州军分区、河南军区、中央
水总局、防空军、〇九七九部队文工团搞音乐创作。1954
年在中央音乐学院进修。1956年转郑州市文化局，后调
市曲剧团，任编导、音乐设计。

四十年来，创作、设计了大批作品，如《下乡、赶脚》
河南曲剧唱腔曲谱一书，由中国电影出版社出版；《利
用传统，表现现代生活》、《挖掘传统，继承传统》两篇
曲剧音乐论文，分别于1960年、1961年在《戏曲音乐》上

发表；改编剧本有《喜笑颜开》、《小先生》、《刘文学》、《团园之后》等，音乐设计剧目有六十余部，如《十五贯》、《双玉蝉》、《柳毅传书》、《薛刚反朝》、《卷席筒》（舞台本一、二集）、《南方来信》、《何秀丽》、《喜笑颜开》、《沙家浜》、《掩护》等。

1980年以来，从事戏曲史志编纂工作，先后为蜀市《戏曲志》收集整理和编写大量戏曲音乐校文与资料，约20余万字，分获市、戏曲事业做出新的贡献。

1956年招收一个班招收培养了四批戏曲学员，其中有肖雅、王秀珍、刘玉芳等，已在戏曲舞台上崭露头角，名列川剧界。





吕现平 男，生于1923年，
河南省洛阳市人。中国戏曲音乐
学会会员，河南戏曲音乐学会理事，
洛阳市音乐舞蹈曲艺协会理事，高
级讲师。

自七十年代初以来，从事曲剧音乐创作，理论研究
及艺术教育工作。数十年来，曾为近百部剧目编曲、加工
整理唱腔音乐。其代表作如：《赶脚》、《掩护》、《游乡》
等。其中《游乡》、《掩护》由人民音乐出版社、河南人
民出版社出版曲谱本，灌制唱片，拍摄电影，在我国
戏曲界引起过强烈反响。数十个剧种学习移植，行家们
认为是继承、借鉴、出新的佳作，对河南曲剧音乐建设，
起到过良好的推动作用。

同时，还是一位优秀的艺术教育工作者与组织领导
者。1954年创办了洛阳市戏曲演员训练班。其中如

高科技、郭凤城等，迄今仍是曲剧舞台上的中坚。七十年代后期以来，担任洛阳市戏曲学校副校长，洛阳市曲剧团团长等职。

八十年代中期以来，先后为《中国戏曲志·河南卷》、《洛阳市戏曲志》及其他报刊撰写了大量有关曲剧音乐、剧种渊源、剧目、人物等方面的篇章条目、论文、资料等，为曲剧的理论研究、史志建设做出了积极的贡献。

彭宏甸 男 生于1933年，



河南省镇平县人。中国音乐家协会河南分会会员，河南省戏曲音乐学会会员，南阳地区音协会员，南阳地区剧协理事。二级作曲。

自幼上学，读至高中，1951年元月参军，在南阳军分区宣传队工作。1952年八月转入南阳实验剧团（南阳

地区曲剧团前身)。初为伴奏员,1955年起兼搞音乐设计工作。1956年为南阳地区参加省首届戏曲会演剧目《周家滩》编曲。1958年开始编写剧本,与人合作写出的《白墙》发表在1962年《奔流》杂志上。1965年后,专职从事音乐设计兼编剧工作。编曲代表剧目有《宝莲灯》、《双玉蝉》、《山乡风云》、《包公三勘蝴蝶梦》、《红柳绿柳》、《儿女传奇》等。

高波群 男 生于1924年



河南省镇平人。自幼爱好音乐。

十一岁时已掌握四胡独奏技术。

多次上台拉戏。1943年参加中

国人民解放军,在部队文工团五

年。曾任乐队队长,从事音乐指挥和作曲工作。曾任小

提琴。转业后在镇平曲剧团任编导。音乐设计四十

年来，为多部剧目谱写唱腔、音乐，其中《江姐》、《三月三》、《洪湖赤卫队》、《罗通扫北》、《兵临城下》等被省电台录音，中央电台转播了《罗通扫北》的唱腔音乐。

其作曲特点是千变不离曲剧之宗，抓住继承与发展的关键，唱腔有鲜明的人物个性，音乐有强烈的时代气息，并强调唱腔音乐的戏剧性。



郭建梅，男，出生于1937年。

河南省镇平县人。中国音乐家协会

河南分会会员，河南戏曲音乐学会

常务理事，南阳地区音协理事，高

级讲师。

自1960年起从事曲剧音乐创作，先后为《夺印》、《南海长城》、《龙江颂》、《江姐》、《洪湖赤卫队》、《梁山伯与祝英台》、《李慧娘》、《屠夫状元》、《春江花月夜》等

近百部戏设计编曲，对曲剧音乐艺术的发展，做出了积极贡献。

1931年执教以来，编写的教材有《曲剧唱腔讲座》、《唱工教材》、《曲胡演奏法》、《曲剧创腔浅探》等，对曲剧艺术教育、教材建设，付出了艰辛的劳动。在培养曲剧、曲艺新一代演员、音乐工作者方面，发挥了显著的作用。

此外，对《河南大调曲子》亦有所研究，曾为《珍珠衫》、《红灯记》、《老少换》等段子设计唱腔音乐，发表有《试谈大调曲子及其化一艺的演唱形式》等论文。



潘永长，男，1936年生，河南南阳人。1959年参加工作。当过歌舞团、话剧团演员。1963年在郑州市文化局搞戏曲音乐工作。1969年到郑州市曲剧团任音

乐设计。1988年调入河南省曲剧团工作，系郑州市文联委员，郑州市戏曲音乐学会副会长，二级作曲。

从事音乐设计工作以来，曾为百余部剧目谱曲。1973年谱曲的《山鹰》获河南省现代戏剧汇演金奖。1979年谱曲的《卷席筒》由西安电影制片厂拍成戏曲艺术片。1985年西安电影制片厂又将其谱曲的《卷席筒》续集拍成电影。1986年乃阜阳曲剧团谱曲的《李慧娘》获安徽省戏曲大赛一等奖。同年中国音像公司广州分公司将《卷席筒》一、二集主要唱段灌制成磁带全国发行。此外，其谱曲的《初升的太阳》、《杜鹃山》、《麟骨床》、《徐九经升官记》、《血洗洞房》、《三夫人》、《鬼判》等剧目，曾由中央电台、河南电台播放。





席景贤，男，生于1941年，
河南省偃师县人。中国戏曲音乐学
会会员，河南省戏曲音乐学会理事，
中国音乐家协会河南分会会员，二
级作曲。现任洛阳市曲剧团团长兼

音乐设计。

1962年毕业于郑州艺术学院音乐系。先从事音乐教
育，后于1966年四月起从事曲剧音乐创作和研究工作。曾
为数十个剧目设计音乐。其中，《寇准背靴》1980年获全
国电视文艺节目奖，1982年拍成电影戏曲片，1983年由
中国唱片社将全剧录制成密纹唱片和盒式磁带。《齐桓公
之死》1985年参加河南省第一届戏剧大赏，获音乐设计
奖，洛阳地委给记功一次。《柜台内外》1975年曾代表河
南省赴京参加全国调演。1982年12月，《背靴访帅》、
《攀龙附凤》赴京汇报演出获得好评。电视录相的戏有《血

5 3̇5 5 3̇1 | 1 (5 6 5 5) | 1 6̇1 3 | 5 5 3 5 5 3 |
 葛条 缠, 南山 上 一群 猿猴

5 6 1 | (3 5 5 3 2 3 1) | 0 1 1 1 | 1 1 6 3 5 1 |
 去盗 果, 北 山 上 五 色 俊 鸟

0 5 5 5 3 5 | 2̇ 2̇ 3̇ 1 | 1 5̇ . | (1̇ — |
 (它们) 飞 着 玩 (哪 哪)。

1̇ 3 3 | 2 3 2 3 2 1 6 1 | 5 6 1 6 5 6 5 | 1 2 5 3 2 3 2 1 |

5 6 1 3 2 1 6 1 | 5 5 6 5 6 5 | 6 6 3 1̇ | 1̇ 1̇ 1̇ 6 5 |
 听 东 山 叮 不 懂 咚

1 6 3 5 | (6 1 3 1 6 5 5) | 2̇ 2̇ 2̇ 1̇ | 1̇ 3 5 3 1̇ |
 三 弦 响, 西 山 上 (哪 吧) 玉 箫

5 3 2 3 1 | 1 (5 6 5 5) | 3 3 5 1 3 | (3 5 1 2 5 3) |
 品 着 玩 打 柴 的 樵 夫

5 6 1 (2 3 5 6 1 2 1) | 0 3 5 1 1 6 | 1 1 3 5 |
 绕 山 跑, 放 牛 羊 的 牧 童 (哎

5 3 5 6 3 | 5̇ 5̇ 0 6 1 | 5̇ 5̇ | (3 5 1 2 5 |
 (哪 吧) 打 响 鞭。

3 5 3 2 1 | 2 1 2 3 2 2 2 6 | 5 6 1 6 5 | 3 1 2 3 2 1 2 3 |

5̇ 2 1 2 3 | 5̇ 5̇ 5̇ | 3 3 5 1̇ | 1̇ 6̇ 1̇ 3̇ |
 往 前 走 雨 雨 不 透
 560



马牧，男，生于1942年，
山东省曹县人。二级作曲。中国戏
曲音乐学会会员，河南戏曲音乐学
会常务理事，会务联络部副主任，
河南省戏剧研究所戏曲音乐特邀

研究员。

1958年入郑州艺术学院音乐系学习，于1966年毕业
于河南大学音乐系（原开封师范学院艺术系，本科）。后分
配到河南省曲剧团任音乐设计兼指挥工作至今。

二十几年来，经他编曲的剧目达数十部。主要作品有
《蝶恋花》、《红楼梦》、《秦香莲》、《秦香莲后传》、《包公
告状》、《冷月葬花魂》、《鸳鸯谱》、《斩白袍》、《红霞万
朵》、《梨花债》、《双美赞》、《荆钗记》、《三错姻缘》、《打
奎鸾》、《酷情》（省曲剧团演出本）、《掩护》、《报春花》、
《陈三两》（整理）、《幡挑女》、《铜镜缘》、《柜中缘》。

中国戏曲音乐集成

河南卷

曲剧音乐

(征求意见稿)

下 册

中国民族音乐集成河南省编辑办公室

编 后 记

在经历了五年多的时间以后，曲剧音乐卷呈现在读者面前，这在曲剧的历史上还是第一次。四十年前，河南旧政府主席刘茂恩曾以“淫词浪调、有伤风化”的罪名下令取缔曲剧。中华人民共和国成立以后的四十年，却成为河南三大剧种之一，越来越受到广大人民群众喜爱。人们对于编写曲剧音乐的资料卷本，也倍加支持，许多著名的老艺人、名演员积极主动地将他们早期登台演出的剧目和拿手好戏中的精彩唱段录了音。此外，在编纂过程中还得到原洛阳地区文化局副局长蓝永凯、洛阳市曲剧团张三福、南阳地区曲剧团彭斌旬、庄冠生，开封市文化局侯俊卿，原开封曲剧团张振凡，以及河南人民广播电台李金翠等的大力帮助，为此，特表示衷心的感谢。

曲剧音乐卷虽然付印成册，但由于我们编辑水平不高，错误之处在所难免，热忱希望有识之士指正，以便今后修改使之更加完善。

中国民族音乐集成河南省编辑办公室

[General Information]

□□ = □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□

□□ = □□□□□□□□□□□□□□□□

□□ = 850

SS□ = 11750463

DX□ =

□□□□ =

□□□ =